

सत्र 2026-27
पाठ्यक्रम का मासिक विभाजन
कक्षा-9
विषय-संगीत वादन (प्रथम भाग)
(तबला एवं पखावज)

क्रम	माह	पाठ्यक्रम
1-	अप्रैल	इकाई-01 सांगीतिक शब्दों की व्याख्या एवं अध्ययन-मात्रा, लय, खाली, ताली (भरी), सम, ताल, तिहाई टुकड़ा, परन्, कायदा। ठेका, दुगुन, लिखित एवं प्रयोगात्मक अध्ययन एवं प्रोजेक्ट कार्य।
2-	मई	इकाई-06 तालों की विशेषतायें तीनताल, झपताल, दादरा, एकताल का परिचय तथा प्रत्येक में दो कायदा, दो टुकड़े, तिहाई, लिखने व बजाने की योग्यता। दादरा, रूपक एवं सूलताल तालों के साधारण ठेका, दुगुन व चौगुन (लिखित एवं प्रयोगात्मक) प्रोजेक्ट कार्य।
3-	जून	ग्रीष्मावकाश एवं गृहकार्य
4-	जुलाई	इकाई-06 दादरा, रूपक एवं सूलताल तालों के दुगुन में ताली देकर बोलने का अभ्यास एवं लिखने का अभ्यास तालों के टुकड़े परन् आदि लिखने तथा बजाने की योग्यता। प्रथम यूनिट टेस्ट (MCQ आधारित) माह के द्वितीय सप्ताह। प्रोजेक्ट कार्य
5-	अगस्त	इकाई-02 वाद्य के इतिहास का अध्ययन- तबले का जन्म एवं विकास। प्रथम आन्तरिक मूल्यांकन द्वितीय यूनिट टेस्ट (वर्णनात्मक प्रश्न आधारित) अगस्त अन्तिम सप्ताह।
6-	सितम्बर	इकाई-03 वाद्य वर्गीकरण का अध्ययन- तत् सुषिर, घन, अवनद्ध प्रोजेक्ट कार्य
7-	अक्टूबर	इकाई-04 चयनित वाद्य का विशेष एवं विस्तृत अध्ययन- चुने गये वाद्य का चित्र एवं अंगों के नाम। अपने चुने गये वाद्यों का अंग वर्णन, प्रोजेक्ट कार्य। चयनित वाद्य के बोल एवं उनके प्रकारों की निकास विधि। अर्द्धवार्षिक परीक्षा का आयोजन (लगभग 60% पाठ्यक्रम के आधार पर)
8-	नवम्बर	इकाई-05 भातखण्डे ताललिपि पद्धति तथा विष्णु दिगम्बर ताललिपि पद्धति का वर्णन एवं तुलनात्मक अध्ययन। तालों का तुलनात्मक अध्ययन, पारिभाषिक शब्दों का तुलनात्मक अध्ययन। तृतीय यूनिट टेस्ट (MCQ आधारित) नवम्बर अन्तिम सप्ताह।
9-	दिसम्बर	इकाई-07 जीवनी एवं निबन्ध- पं० विष्णु नारायण भातखण्डे, अमीर खुसरो का जीवन परिचय एवं उनके सांगीतिक योगदान का वर्णन एवं निबन्ध। द्वितीय आन्तरिक मूल्यांकन

		चतुर्थ यूनिट टेस्ट (वर्णनात्मक प्रश्न आधारित) दिसम्बर अन्तिम सप्ताह ।
10—	जनवरी	सम्पूर्ण पाठ्यक्रम की पुनरावृत्ति ।
11—	फरवरी	वार्षिक गृह लिखित परीक्षा का आयोजन ।
12—	मार्च	उत्तर पुस्तिकाओं का मूल्यांकन कार्य एवं परीक्षाफल का वितरण ।