

सत्र 2026-27
पाठ्यक्रम का मासिक विभाजन
कक्षा-10
विषय-संगीत वादन (प्रथम भाग)
(तबला एवं पखावज)

क्रम	माह	पाठ्यक्रम
1-	अप्रैल	इकाई-01 चयनित वाद्य का विस्तृत अध्ययन- वाद्य विशेष का सचित्र अंग वर्णन। तबला मिलाने की विधि का ज्ञान का सान। चयनित वाद्य की उत्पत्ति एवं उसके विकास का संक्षिप्त अध्ययन। प्रोजेक्ट कार्य।
2-	मई	इकाई-02 सांगीतिक शास्त्रीय शब्दों की परिभाषा- ताल, ताली (भरी), खाली, सम, मात्रा और लय, पलटे, तिहाई, पेशकारा, टुकड़ा और कायदा जैसे तकनीकी शब्दों की समझ। प्रोजेक्ट कार्य।
3-	जून	ग्रीष्मावकाश एवं गृहकार्य
4-	जुलाई	इकाई-06 तालों का अध्ययन लिखित एवं प्रयोगात्मक- चारताल में 2 टुकड़ा एवं एक परन लिखने व बजाने की योग्यता। तीनताल, झपताल में प्रत्येक में एक पेशकारा, 2 कायदा, 2 टुकड़े और तिहाई लिखने व बजाने की योग्यता। प्रोजेक्ट कार्य। प्रथम यूनिट टेस्ट (MCQ आधारित) माह के द्वितीय सप्ताह।
5-	अगस्त	इकाई-06 कहरवा, तीव्रा तथा दीपचन्दी तालों का साधारण ठेका, दुगुन व चौगुन छोटे-छोटे बोल समूहों के माध्यम से ताल पहचानने की योग्यता। ताल के दस प्राण व उनका विस्तृत अध्ययन। प्रोजेक्ट कार्य। प्रथम आन्तरिक मूल्यांकन द्वितीय यूनिट टेस्ट (वर्णनात्मक प्रश्न आधारित) अगस्त अन्तिम सप्ताह।
6-	सितम्बर	इकाई-05 ताल पद्धति एवं तुलनात्मक अध्ययन- उत्तर भारतीय और दक्षिण भारतीय ताललिपि पद्धतियों का परिचय। दोनों पद्धतियों के बीच प्रमुख अन्तर और तालों का तुलनात्मक अध्ययन। प्रोजेक्ट कार्य, पारिभाषिक शब्दों की तुलनात्मक व्याख्या।
7-	अक्टूबर	इकाई-04 तबले का वर्णन तथा उनकी निकास विधि। अर्द्धवार्षिक लिखित परीक्षा का आयोजन (लगभग 60% पाठ्यक्रम के आधार पर)

8-	नवम्बर	इकाई-07 जीवनी एवं निबन्ध- पं० विष्णु नारायण भातखण्डे, अमीर खुसरो एवं तानसेन का जीवन परिचय एवं सांगीतिक योगदान। तृतीय यूनिट टेस्ट (MCQ आधारित) नवम्बर अन्तिम सप्ताह ।
9-	दिसम्बर	इकाई-07 निबन्ध- संगीत विषयाधारित सामान्य निबन्ध। अपने चयनित वाद्य की विशेषताएं। तृतीय आंतरिक मूल्यांकन (4 यूनिट टेस्ट आधारित) चतुर्थ यूनिट टेस्ट (वर्णनात्मक प्रश्न आधारित) दिसम्बर अन्तिम सप्ताह ।
10-	जनवरी	प्रोजेक्ट कार्य सम्पूर्ण पाठ्यक्रम की पुनरावृत्ति।
11-	फरवरी	वार्षिक गृह लिखित परीक्षा का आयोजन।
12-	मार्च	उत्तर पुस्तिकाओं का मूल्यांकन कार्य एवं परीक्षाफल का वितरण।