

सत्र 2026-27
पाठ्यक्रम का मासिक विभाजन
कक्षा-11
विषय-नृत्यकला

क्रम	माह	पाठ्यक्रम
1-	अप्रैल	इकाई-01 किसी एक की परिभाषा और व्याख्या जहाँ सम्भव हो सके उदाहरण और चित्र देते हुये, कथक, भरतनाट्यम्।
2-	मई	इकाई-02 ताण्डव लाज्य, मुद्रा, गीत कविता, कसक, मस्क, काटस निकास, निकास।
3-	जून	ग्रीष्मावकाश
4-	जुलाई	इकाई-01 अल्लाखि, जेथि स्वरम्, शब्दम् वर्णम् पदम् तिल्लाना, लय, विरामदुत, लघु, गुरु, प्लुत काकपद, श्लोकम् हरोबा प्रथम यूनिट टेस्ट (MCQ आधारित) माह के अन्तिम सप्ताह में।
5-	अगस्त	इकाई-01 लयकारियों के विभिन्न प्रकार, हाथों के (संयुक्त), सात प्रकार की भ्रमरी गति, 8 प्रकार की चाल। द्वितीय यूनिट टेस्ट (वर्णनात्मक प्रश्न आधारित) अगस्त अन्तिम सप्ताह।
6-	सितम्बर	इकाई-02 कथक के भेद और विशेषतायें (मुरली की गति, मटकी, गागर) अथवा भरतनाट्यम्, अलाखि जातिस्वरम् शब्दम्, वर्णम् पदम्।
7-	अक्टूबर	इकाई-02 गतों टुकड़ों, आमद, परन सलामी आदि को ताललिपि में लिखने की योग्यता, जो नृत्य के साथ संगत के रूप में प्रयुक्त होता है। तालों के ठेके उनकी विभिन्न लयों जैसे-दुगुन, चौगुन का ज्ञान झपताल तीनताल। अर्द्धवार्षिक लिखित परीक्षा का आयोजन (लगभग 60% पाठ्यक्रम के आधार पर)
8-	नवम्बर	इकाई-02 नौ रसों का परिचय, नृत्य सम्बन्धी किसी भी सामान्य विषय पर छोटा निबन्ध। तृतीय यूनिट टेस्ट (MCQ आधारित) नवम्बर अन्तिम सप्ताह।
9-	दिसम्बर	इकाई-02 निम्नलिखित नृत्यकारों की जीवनियाँ:- सितारा देवी, रामगोपाल, बिन्दादीन, लच्छू मध्यज चतुर्थ यूनिट टेस्ट (वर्णनात्मक प्रश्न आधारित) दिसम्बर अन्तिम सप्ताह।
10-	जनवरी	सम्पूर्ण पाठ्यक्रम की पुनरावृत्ति। (लिखित एवं प्रयोगात्मक)
11-	फरवरी	वार्षिक परीक्षा का आयोजन एवं उत्तर पुस्तिकाओं का मूल्यांकन।
12-	मार्च	परीक्षाफल का वितरण।