

सत्र 2026-27
पाठ्यक्रम का मासिक विभाजन
कक्षा-11
विषय-संगीत वादन (द्वितीय भाग)
(सितार एवं अन्यतन्त्र वाद्य)

क्रम	माह	पाठ्यक्रम
1-	अप्रैल	इकाई-01 वाद्य का सचित्र अंग वर्णन, वाद्य का संक्षिप्त इतिहास, स्ववाद्य को मिलाने की विधि, शास्त्रीय संगीत के विभिन्न प्रकार के तन्त्र वाद्यों का संक्षिप्त ज्ञान, राग भीमपलासी का विस्तृत अध्ययन एवं प्रयोगात्मक का अभ्यास कार्य।
2-	मई	इकाई-02 सांगीतिक शब्दों की परिभाषा-चिकारी, घसीट, जमजमा, झाला, आलाप, तोड़ा, जोड़ आलाप, बोल, गत, पूर्वरग, उत्तररग, अध्वदर्शक, लय, सम, खाली, तिहाई। अर्द्ध विस्तृत राग-राग पूर्वी लिखित एवं प्रयोगात्मक अभ्यास कार्य।
3-	जून	ग्रीष्मावकाश एवं गृहकार्य
4-	जुलाई	इकाई-03 लघु एवं दीर्घ प्रश्नोत्तर कार्य-संधि प्रकाश राग, पूर्वांग-उत्तरांग प्रधान राग, विष्णु दिगम्बर स्वर लिपि पद्धति, रागों को परिचय सहित गतों एवं ताड़ों के साथ लिखित अभ्यास। वादी स्वर का महत्व, वाद्य वर्गीकरण, थाट-राग एवं रागों का तुलनात्मक अध्ययन। उपरोक्त लिखित रागों का प्रयोगात्मक अभ्यास कार्य। प्रथम यूनिट टेस्ट (MCQ आधारित) माह के द्वितीय सप्ताह।
5-	अगस्त	इकाई-04 राग, ताल अध्ययन-लिखित एवं प्रयोगात्मक- राग भैरव तथा राग मालकौंस का सम्पूर्ण लिखित एवं प्रयोगात्मक अभ्यास पूर्ण परिचय सहित। ताल-तीनताल, झपताल, एकताल का पूर्ण परिचय ठेका सहित। उपरोक्त समस्त रागों एवं तालों का लिखित एवं क्रियात्मक अभ्यास। द्वितीय यूनिट टेस्ट (वर्णनात्मक प्रश्न आधारित) अगस्त अन्तिम सप्ताह में।
6-	सितम्बर	इकाई-04 तीनताल, झपताल, एकताल का ठाह, दुगुन, तिगुन, चौगुन का लिखित एवं क्रियात्मक कार्य। कठिन अलंकारों की रचना, गतों का तोड़ों सब झाला के साथ लिखित अभ्यास कार्य। राग पहचानने का लिखित एवं प्रयोगात्मक कार्य। अर्द्धविस्तृत राग-राग मारवा, राग तिलक कामोद में एक गत। उपरोक्त समस्त का अभ्यास कार्य।
7-	अक्टूबर	इकाई-04 चारताल को सम्पूर्ण परिचय सहित ठाह, दुगुन, तिगुन, चौगुन (लिखित एवं क्रियात्मक) इकाई-05 संगीत का इतिहास-मध्यकाल एवं आधुनिक काल विगत माह के समस्त रागों एवं तालों का अभ्यास तथा प्रयोगात्मक कार्य।

		अर्द्धवार्षिक लिखित परीक्षा का आयोजन (लगभग 60% पाठ्यक्रम के आधार पर)
8—	नवम्बर	इकाई—05 सांगीतिक निबन्ध—मानव जीवन में संगीत का प्रभाव, चिकित्सा जगत में संगीत चिकित्सा का प्रभाव। इण्टरनेट से संगीत सीखने के लाभ और हानि। उपरोक्त रागों के प्रयोगात्मक अभ्यास। तृतीय यूनिट टेस्ट (MCQ आधारित) माह के अन्तिम सप्ताह। 20 अंक
9—	दिसम्बर	इकाई—05 निबन्ध—संगीत में अभ्यास का महत्व। जीवनी—भारतरत्न पं० रविशंकर, उ० विलायत खॉ, एम० राजम। अर्द्धविस्तृत रागों का प्रयोगात्मक अभ्यास कार्य। चतुर्थ यूनिट टेस्ट (वर्णनात्मक प्रश्न आधारित) अन्तिम सप्ताह में। 20 अंक
10—	जनवरी	इकाई—05 जीवनी—पं० हरिप्रसाद चौरसिया, तानसेन, पं० सारंगदेव। सम्पूर्ण पाठ्यक्रम की पुनरावृत्ति (लिखित एवं प्रयोगात्मक)।
11—	फरवरी	वार्षिक गृह लिखित परीक्षा का आयोजन।
12—	मार्च	उत्तर पुस्तिकाओं का मूल्यांकन कार्य एवं परीक्षाफल का वितरण।