

सत्र 2026-27
पाठ्यक्रम का मासिक विभाजन
कक्षा-11
विषय-संगीत वादन (प्रथम भाग)
(तबला एवं पखावज)

क्रम	माह	पाठ्यक्रम
1-	अप्रैल	इकाई-01 चयनित वाद्य विशेष का विस्तृत अध्ययन व तालाभ्यास। अपने चुने गए वाद्य का सचित्र वर्णन, चयनित वाद्य के अंगों तथा मिलाने की विधि का ज्ञान, तबले का जन्म व विकास, भारतीय वाद्यों का वर्गीकरण तथा संक्षिप्त परिचय, तीनताल एवं झपताल का विस्तृत अध्ययन तथा अभ्यास कार्य, कायदा, टुकड़ा, परन, तिहाई आदि में लिपिबद्ध करने की योग्यता। प्रयोगात्मक व अभ्यास कार्य।
2-	मई	इकाई-02 सांगीतिक शब्दों की परिभाषा तथा तबला के बाज/घराने। तिहाई, पेशकारा, टुकड़ा, मुखड़ा, मोहरा, पलटा, सम, ताली, आड़, खाली। प्रमुख बाज (दिल्ली व अजराड़ा) तथा उनकी वादन शैली एवं विशेषताएं। (लिखित एवं प्रयोगात्मक अभ्यास कार्य)
3-	जून	ग्रीष्मावकाश एवं गृहकार्य
4-	जुलाई	इकाई-03 ताल-शास्त्र का अध्ययन- ताललिपि पद्धतियों (उत्तर एवं दक्षिण भारतीय ताललिपि पद्धति) का ज्ञान व तुलनात्मक अध्ययन, पाठ्यक्रम की तालों का परिचय सहित विभिन्न लयकारियों (ठाह, दुगुन, तिगुन, चौगुन, आड़) में लिखने की योग्यता, विभिन्न तालों का तुलनात्मक अध्ययन, पारिभाषिक शब्दों, लय एवं लयकारी का तुलनात्मक अध्ययन। प्रथम यूनिट टेस्ट (MCQ आधारित) माह के अन्तिम सप्ताह में।
5-	अगस्त	इकाई-01 पाठ्यक्रम की तालों का तुलनात्मक अध्ययन। इकाई-04 तालों का विस्तृत अध्ययन- तीनताल, झपताल, सूलताल, एकताल, चारताल का विभिन्न लय के साथ लयकारियों में लिपिबद्ध करना तथा बजाना। द्वितीय यूनिट टेस्ट (वर्णनात्मक प्रश्न आधारित) अगस्त अन्तिम सप्ताह।
6-	सितम्बर	इकाई-04 तीनताल, झपताल, सूलताल, एकताल, चारताल में प्रत्येक में पेशकारा, टुकड़ा, कायदा, पल्टा, परन, रेला, तिहाई के साथ लिपिबद्ध करना तथा तालाल्यास। अभ्यास एवं प्रयोगात्मक कार्य ताल के ठेकों को बोलों के आधार पर पहचानना।
7-	अक्टूबर	इकाई-04 पाठ्यक्रम की तालों तीनताल, झपताल, सूलताल, एकताल, चारताल, दादरा, कहरवा, रूपक, धमार ताल, तीव्रा ताल का सम्पूर्ण परिचय एवं ठाह, दुगुन, तिगुन, चौगुन एवं आड़ में लिखने व बजाने की योग्यता।

		अर्द्धवार्षिक लिखित परीक्षा का आयोजन (लगभग 60% पाठ्यक्रम के आधार पर)
8-	नवम्बर	इकाई—05 सांगीतिक निबन्ध— संगीत का इतिहास एवं जीवनी । भारतीय संगीत का संक्षिप्त इतिहास (प्राचीन) निबन्ध—मानव जीवन में संगीत का महत्व । चिकित्सा जगत में संगीत का योगदान । तृतीय यूनिट टेस्ट (MCQ आधारित) नवम्बर अन्तिम सप्ताह ।
9-	दिसम्बर	इकाई—05 संगीत शिक्षण व इण्टरनेट लाभ व हानि । संगीत में अभ्यास का महत्व जीवनी—तानसेन, अमीर खुसरो, पं० विष्णु नारायण भातखण्डे । चतुर्थ यूनिट टेस्ट (वर्णनात्मक प्रश्न आधारित) दिसम्बर अन्तिम सप्ताह ।
10-	जनवरी	इकाई—05 'भारत रत्न' पं० रविशंकर, अल्लारक्खा खां, विलायत खां, एम० राजम, एवं पं० हरिप्रसाद चौरसिया । सम्पूर्ण पाठ्यक्रम की पुनरावृत्ति । (लिखित एवं प्रयोगात्मक)
11-	फरवरी	वार्षिक गृह लिखित परीक्षा का आयोजन ।
12-	मार्च	उत्तर पुस्तिकाओं का मूल्यांकन कार्य एवं परीक्षाफल का वितरण ।