

सत्र 2026-27
पाठ्यक्रम का मासिक विभाजन
कक्षा-12
विषय-नृत्यकला

क्रम	माह	पाठ्यक्रम
1-	अप्रैल	इकाई-01 किसी एक की परिभाषा और व्याख्या जहाँ सम्भव हो सके उदाहरण और चित्र देते हुये, कथक, भरतनाट्यम, मनीपुरी और कथकली।
2-	मई	इकाई-01 कथक के साथ मनीपुरी तथा कथकली का परिचय, परिभाषाएं, अभिनय, अंगिक, वाचिक, अहाय।
3-	जून	ग्रीष्मावकाश
4-	जुलाई	इकाई-01 परिभाषाएं-सात्विक, कसक-मसक, कटाक्ष धितलन, लय, हरीबा, विरामदुत, घूंघट, अंचल। प्रथम यूनिट टेस्ट (MCQ आधारित) माह के अन्तिम सप्ताह में।
5-	अगस्त	इकाई-02 हाथों के (संयुक्त) 33 प्रकार और इनका प्रयोग देवताओं के हाथों की स्थितियों जैसे-ब्रह्मा, शिव, विष्णु, सरस्वती, पार्वती, लक्ष्मी, गणेश, कार्तिकेय, इन्द्र, अग्नि, यम, व्यास, कुबेर अवतारों के हाथों की स्थितियां विभिन्न सम्बन्धों को प्रदर्शित करने वाले हाथों की स्थितियाँ। द्वितीय यूनिट टेस्ट (वर्णनात्मक प्रश्न आधारित) अगस्त अन्तिम सप्ताह।
6-	सितम्बर	इकाई-02 पाँच प्रकार की कुन्द, नृत्य सम्बन्धी किसी विषय पर निबन्ध लिखने की क्षमता ताल-तीनताल, तीवरा ताल, आड़ाचार ताल, धमार ताल, एकताल, चारताल के ठेके बनाने की योग्यता और दुगुन, तिगुन, चौगुन में लिखना।
7-	अक्टूबर	इकाई-03 लखनऊ घराने और जयपुर घराने की कथक नृत्यों में गतों, टुकड़ों, मानों, प्रदर्शन आदि में मुख्य भेद अथवा कथकली अथवा मनीपुरी नृत्य, आमद, परन आदि को ताल लिपि में लिखने की योग्यता। यथार्थ भाव, संचारी, अनुभव एवं रसों का पूर्ण ज्ञान। अर्द्धवार्षिक लिखित परीक्षा का आयोजन (लगभग 60% पाठ्यक्रम के आधार पर)
8-	नवम्बर	इकाई-04 नृत्यकारों की जीवनियाँ-उदय शंकर, गोपीकृष्ण, कालका प्रसाद, अच्छन महाराज, शम्भू महाराज, जयलाल, गोनल मानसिंह। तृतीय यूनिट टेस्ट (MCQ आधारित) नवम्बर अन्तिम सप्ताह।
9-	दिसम्बर	प्रयोगात्मक- टखने, घुटने, कमर, कन्धा, बाही, कलाइयों, सिर, गर्दन, आखों, भौहों की कठिन गतियों का अभ्यास, टुकड़े कवित्त आदि का अभ्यास। (पुनरावृत्ति) चतुर्थ यूनिट टेस्ट (वर्णनात्मक प्रश्न आधारित) दिसम्बर अन्तिम सप्ताह।
10-	जनवरी	पुनरावृत्ति प्री बोर्ड परीक्षा का आयोजन।
11-	फरवरी	बोर्ड परीक्षा का आयोजन।
12-	मार्च	-----