

सत्र 2026-27
पाठ्यक्रम का मासिक विभाजन
कक्षा-12
विषय-संगीत वादन (प्रथम भाग)
(तबला एवं पखावज)

क्रम	माह	पाठ्यक्रम
1-	अप्रैल	इकाई-01 सांगीतिक शास्त्रीय शब्दों की परिभाषा एवं व्याख्या-पेशकारा, टुकड़ा, मुखड़ा, परन, तिहाई, लय के प्रकार, परन, गत, तिहाई के प्रकार, कायदा, रेला, पलटा, लय एवं लयकारी तथा उनके विभिन्न प्रकारों की परिभाषा।
2-	मई	इकाई-02 विस्तृत तालों का अध्ययन (लिखित एवं प्रयोगात्मक) तीनताल, झपताल, एकताल परिचय ठेका, ठाह, दुगुन, तिगुन, चौगुन तथा विभिन्न लयकारियों में लिपिबद्ध करना तथा तालों के अन्तर्गत पेशकारा, कायदा, पलटा, टुकड़ा, परन, रेला, तिहाई आदि। (लिखित एवं प्रयोगात्मक कार्य)
3-	जून	ग्रीष्मावकाश
4-	जुलाई	इकाई-02 तीनताल, आड़ा, चारताल, परिचय, ठेका, ठाह, दुगुन, तिगुन, चौगुन तथा विभिन्न लयकारियों में लिपिबद्ध करना तथा तालों में पेशकारा, कायदा, पलटा, टुकड़ा, परन, रेला, तिहाई आदि (लिखित एवं प्रयोगात्मक) प्रथम यूनिट टेस्ट (MCQ आधारित) माह के अन्तिम सप्ताह में।
5-	अगस्त	इकाई-03 संगीत शास्त्र का अध्ययन तथा प्रमुख घराने एवं उनकी वादन शैली-तबले के घराने-बनारस, फर्रुखाबाद की प्रमुख विशेषताएं, वादन शैलियां, भरतीय संगीत का संक्षिप्त इतिहास (मध्यकालीन एवं आधुनिक) उत्तर भारतीय तथा दक्षिण भारतीय ताललिपि का तुलनात्मक अध्ययन। द्वितीय यूनिट टेस्ट (वर्णनात्मक प्रश्न आधारित) अगस्त अन्तिम सप्ताह में।
6-	सितम्बर	इकाई-03 विभिन्न तालों का तुलनात्मक अध्ययन, लय एवं लयकारी का तुलनात्मक अध्ययन पारिभाषिक शब्दों की तुलनात्मक अध्ययन। इकाई-04 अविस्तृत तालों का अध्ययन। धमार, दीपचन्दी, गजझम्पा, पंचम सवारी, जतताल, मतताल, चौताल, सम्पूर्ण परिचय ठेका, ठाह, दुगुन, तिगुन, चौगुन तथा विभिन्न लयकारी में लिपिबद्ध करना तथा समस्त अभ्यास।
7-	अक्टूबर	इकाई-04 अविस्तृत तालों में टुकड़े, परन आदि लिपिबद्ध करना समस्त अभ्यास कार्य एवं प्रयोगात्मक कार्य। अर्द्धवार्षिक परीक्षा का आयोजन (लगभग 60% पाठ्यक्रम के आधार पर)
8-	नवम्बर	इकाई-05 अपने चुने गए वाद्य का अध्ययन- अपने द्वारा चुने गये वाद्य का सचित्र वर्णन तथा मिलाने की विधि, ताल समूहों के आधार पर तालों को पहचानने तथा तबले की उत्पत्ति एवं विकास। तृतीय यूनिट टेस्ट (MCQ आधारित) नवम्बर अन्तिम सप्ताह।

9-	दिसम्बर	इकाई—05 भारतीय वाद्यों का वर्गीकरण। इकाई—06 संगीत संबंधी विषयों पर निबन्ध एवं जीवनियां। जीवनी—पं० विष्णु नारायण भातखण्डे, पं० विष्णु दिगम्बर, पलुष्कर, पं० गोपाल नायक, पं० सामता प्रसाद।। चतुर्थ यूनिट टेस्ट (वर्णनात्मक प्रश्न आधारित) दिसम्बर अन्तिम सप्ताह में।
10-	जनवरी	इकाई—06 संगीत का मानव जीवन पर प्रभाव, तबला वादक के गुण एवं अवगुण, संगीत सीखने के लाभ, संगीत समारोह का आंखो देखा वर्णन। सम्पूर्ण पाठ्यक्रम की पुनरावृत्ति। (लिखित एवं प्रयोगात्मक)
11-	फरवरी	बोर्ड परीक्षा का आयोजन।
12-	मार्च	बोर्ड परीक्षाफल।