

माह	अध्याय/ पाठ का नाम	पाठ वह भाग जिसे शिक्षक द्वारा कक्षा में पढ़ाया जाना अनिवार्य है।	पाठ वह भाग जिसे विद्यार्थी द्वारा स्व अध्ययन किया जा सकता है।	पाठ का वह भाग जिसे होम एसाइनमेंट के माध्यम से पढ़ाया जा सकता है।
जुलाई	(1) गद्य साहित्य का संक्षिप्त इतिहास।	(1) भारतेन्दु युग से छायावादोत्तर युग तक का काल विभाजन, युगीन विशेषताएं, युग के प्रमुख कवियों के योगदान एवं उनकी प्रमुख विशेषताओं का वर्गीकरण।	(1) पाठ के अन्त में दिये गये सभी अभ्यास प्रश्नों को हल करना एवं याद करना।	(1) भारतेन्दु युग से लेकर छायावादोत्तर युग के प्रमुख कवियों, लेखकों, एवं रचनाओं की सूची बनाना एवं उनकी विधाओं की पहचान करना।  प्रश्न-1- ब्रज भाषा गद्य में सर्वप्रथम कौन सी रचनाएं प्राप्त होती हैं?  प्रश्न-2- भारतेन्दु के समकालीन हिन्दी गद्य के प्रमुख लेखकों के नाम लिखिए।  प्रश्न-3- हिन्दी के दो युग-प्रवर्तक निबन्ध लेखकों और उनकी एक-एक रचनाओं के नाम लिखिए।  प्रश्न-4- द्विवेदी युग के प्रमुख गद्य लेखकों के नाम बताइए।
	(2) पद्य साहित्य का संक्षिप्त इतिहास।	(2) आदिकाल से लेकर आधुनिक काल तक का काल विभाजन एवं वर्गीकरण तथा विविध कालों की काव्य प्रवृत्तियां, उनमें परिवर्तन,	(2) पाठ के अन्त में दिये गये सभी अभ्यास प्रश्नों को हल करना एवं याद करना।	(2) आदिकाल से लेकर आधुनिक काल तक के प्रमुख कवियों, लेखकों एवं रचनाओं की सूची बनाना एवं प्रमुख विधाओं की विशेषताओं को पहचान कर

		प्रतिनिधि कवियों एवं उनकी प्रमुख रचनाओं का उल्लेख एवं विशेषताएं बताना।		लिखना एवं अभ्यास करना। प्रश्न-1-वीरगाथा काल की प्रमुख काव्य प्रवृत्तियों का उल्लेख कीजिए। प्रश्न-2- हिन्दी काव्य के भक्तिकाल की प्रमुख धाराओं का नाम लिखिए। प्रश्न-3- अष्टछाप के सभी कवियों का नामों उल्लेख कीजिए। प्रश्न-4- रीतिकाल की प्रमुख विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।
(3)संतकबीर- साखी, पदावली।	(3) साखी एवं पदावली पाठ में संकलित समस्त दोहों एवं पदों की व्याख्या एवं उसके केन्द्रीय भाव स्पष्ट करना पाठ का काठिन्य निवारण करना- जैसे रस छन्द अलंकार और कठिन शब्दों का अर्थ बताना।	(3) साखी एवं पदावली पाठ का पूर्व वाचना पाठ में आये हुए काव्य-सौन्दर्य के तत्वों की पहचान करना एवं पाठ के अन्त में दिये गये शब्दार्थ याद करना।	(3) सन्त कबीर जी का साहित्यिक-परिचय याद करना एवं लिखना। पाठ के अन्त में दिये गये पद्यांशों पर आधारित प्रश्नों का उत्तर लिखने का अभ्यास करना। प्रश्न-1-रहस्यवाद का क्या अर्थ है? उदाहरण देते हुए कबीर के रहस्यवाद का निरूपण कीजिए। प्रश्न-2- कबीर की रचनाओं में अन्तर्निहित संदेश को अपने शब्दों में लिखिए।	

				<p>प्रश्न-3- गुरु के स्वरूप और महत्व पर कबीर के विचार स्पष्ट कीजिए।</p>
	<p>(4)भारतेन्दु हरिश्चन्द्र-भारतवर्षोन्नति कैसे हो सकती है।</p>	<p>(4) भारत वर्षोन्नति कैसे हो सकती है, पाठ के मार्मिक, वैचारिक, भावात्मक, ऐतिहासिक एवं दार्शनिक बिन्दुओं की व्याख्या करना। पाठ का केन्द्रीय भाव तथा उद्देश्य स्पष्ट करना तथा सारांश बताना।</p>	<p>(4) पाठ में प्रयुक्त भाषा-शैली जैसे विचारात्मक, भावात्मक उद्धरणात्मक शैली की पहचान करना याद करना एवं पाठ के अन्त में दिये गये शब्दार्थ याद करना।</p>	<p>(4) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र का साहित्यिक-परिचय याद करना एवं लिखना। पाठ के अन्त में दिये गये गद्यांशों पर आधारित प्रश्नों का उत्तर लिखने का अभ्यास करना।</p> <p>प्रश्न-1-भारतेन्दु हरिश्चन्द्र ने भारत वर्ष की उन्नति के लिए क्या सुझाव दिये हैं? अपने शब्दों में लिखिए।</p> <p>प्रश्न-2-“यह तिवहार ही तुम्हारी म्युनिसीपालिटी है।” भारतेन्दु के इस कथन का क्या अभिप्राय है?</p>
अगस्त	<p>5- हिन्दी कहानी का उदभव एवं विकास, कहानी के तत्व आदि।</p>	<p>5-कहानी के अंग- कथानक, संवाद एवं कथोपकथन, पात्र एवं चरित्र चित्रण, भाषा शैली, देशकाल एवं वातावरण उद्देश्य, कहानी की परिभाषा, विशेषताएं एवं काल विभाजन एवं प्रमुख कहानीकारों के योगदान बताना।</p>	<p>5-कहानी तत्व के आधार पर कहानियों की समीक्षा करने का अभ्यास कार्य।</p>	<p>5- प्रमुख कहानीकारों एवं उनकी प्रमुख रचनाओं के नाम की सूची तैयार करना एवं याद करना।</p> <p>प्रश्न-1-कहानी की परिभाषा देते हुए कहानी के सभी छः अंगों का उल्लेख कीजिए।</p> <p>प्रश्न-2- हिन्दी की प्रथम कहानी कौन-सी मानी जाती है?</p>

	<p>6-आचार्य महावीर प्रसाद द्विवेदी- महाकवि माघ का प्रभात-वर्णन</p>	<p>6- महाकवि माघ का प्रभात- वर्णन पाठ के मार्मिक, वैचारिक, भावात्मक, ,सांस्कृतिक एवं दार्शनिक बिन्दुओं की व्याख्या करना। पाठ का केन्द्रीय भाव तथा उद्देश्य स्पष्ट करना तथा सारांश बताना।</p>	<p>6- पाठ में प्रयुक्त भाषा-शैली जैसे विचारात्मक, भावात्मक उद्धरणात्मक शैली की पहचान करना याद करना एवं पाठ के अन्त में दिये गये शब्दार्थ याद करना।</p>	<p>6- आचार्य महावीर प्रसाद द्विवेदी का साहित्यिक-परिचय याद करना एवं लिखना। पाठ के अन्त में दिये गये गद्यांशों पर आधारित प्रश्नों का उत्तर लिखने का अभ्यास करना।</p> <p>प्रश्न-1-पाठ के आधार पर महावीर प्रसाद द्विवेदी की भाषा-शैली की विशेषता बताइये।</p> <p>प्रश्न-2-'महाकवि माघ का प्रभात-वर्णन' निबन्ध की विशेषताएँ संक्षेप में लिखिए।</p>
	<p>7-प्रेमचन्द्र बलिदान</p>	<p>7- बलिदान कहानी का मूल उद्देश्य बताना तथा कहानी के मार्मिक तत्व की व्याख्या। सारांश बताना। नायक की विशेषताओं का उल्लेख करना।</p>	<p>7- बलिदान कहानी का पूर्व वाचन तथा पूर्व ज्ञान के आधार पर कहानी की समीक्षा करना।</p>	<p>7-बलिदान कहानी के अन्त में दिये गये प्रश्नों का उत्तर लिखने का अभ्यास करना।</p> <p>प्रश्न-1-बलिदान कहानी की शीर्षक की सार्थकता पर प्रकाश डालिए।</p> <p>प्रश्न-2- बलिदान कहानी के उद्देश्य पर प्रकाश डालिए।</p>

	8-वन्दना	8- वन्दना पाठ का हिन्दी अनुवाद बताना तथा मंगलाचरण की उपयोगिता उद्देश्य स्पष्ट करना।	8- -----	8- ---
	9-प्रयागः	9- प्रयागः पाठ का हिन्दी अनुवाद, पाठ से सम्बन्धित काठिन्यनिवारण जैसे शब्दों का अर्थ विभक्ति एवं कारक, प्रयुक्त शब्द रूप धातु रूप बताना।	9- प्रयागः पाठ के अन्त में दिये गये शब्दार्थ याद करना।	9- पाठ के अन्त में दिये गये गद्यांशों का संदर्भ प्रसंग सहित हिन्दी अनुवाद का अभ्यास कार्य  प्रश्न-1-भारतस्य स्वतन्त्रतान्दोलनस्य किं नगरं प्रधान केन्द्रम् आसीत्?  प्रश्न-2-पाठ के आधार पर प्रयाग की विशेषताओं की सूची बनाइए।
	10 डा0 श्यामसुन्दरदास- भारतीय साहित्य की विशेषताएं	10- भारतीय साहित्य की विशेषताएं पाठ के मार्मिक, वैचारिक, भावात्मक, सांस्कृतिक एवं दार्शनिक बिन्दुओं की व्याख्या करना। पाठ का केन्द्रीय भाव तथा उद्देश्य स्पष्ट करना। सारांश बताना।	10- पाठ में प्रयुक्त भाषा-शैली जैसे विचारात्मक, वर्णनात्मक, भावात्मक उद्धरण-आत्मक शैली की पहचान करना याद करना एवं पाठ के अन्त में दिये गये शब्दार्थ याद करना।	10 डा0 श्यामसुन्दरदास का साहित्यिक-परिचय याद करना एवं लिखना। पाठ के अन्त में दिये गये गद्यांशों पर आधारित प्रश्नों का उत्तर लिखने का अभ्यास करना।  प्रश्न-1-लेखक के अनुसार भारतीय साहित्य की सबसे बड़ी विशेषता क्या है? स्पष्ट कीजिए।  प्रश्न-2- साहित्यिक समन्वय से लेखक का क्या तात्पर्य है?  प्रश्न-3- "प्रकृति का संक्षिप्त और सजीव चित्रण ही भारतीय साहित्य को अन्य

				देशों के साहित्य से अलग करता है।” स्पष्ट विवेचना कीजिए।
	11 सरदार पूर्ण सिंह- आचरण की सभ्यता।	11- आचरण की सभ्यता पाठ के मार्मिक, वैचारिक, भावात्मक, सांस्कृतिक एवं दार्शनिक बिन्दुओं की व्याख्या करना। पाठ का केन्द्रीय भाव तथा उद्देश्य स्पष्ट करना तथा सारांश बताना	11- पाठ में प्रयुक्त भाषा-शैली जैसे विचारात्मक, भावात्मक उद्धरणात्मक विश्लेषणात्मक, शैली की पहचान करना याद करना एवं पाठ के अन्त में दिये गये शब्दार्थ याद करना।	11- सरदार पूर्ण सिंह का साहित्यिक-परिचय याद करना एवं लिखना। पाठ के अन्त में दिये गये गद्यांशों पर आधारित प्रश्नों का उत्तर लिखने का अभ्यास करना।  प्रश्न-1-‘आचरण का विकास जीवन का परम उद्देश्य है।’ इस कथन की पुष्टि कीजिए।  प्रश्न-2- ‘आचरण की सभ्यता का देश ही निराला है।’ लेखक के अनुसार इस निराले देश की प्रमुख विशेषता बताइये।
सितम्बर	12-सूरदास- विनय, वात्सल्य, भ्रमरगीत,	12- । पाठ में संकलित विनय, वात्सल्य, भ्रमरगीत के समस्त पदों की व्याख्या एवं उसके केन्द्रीय भाव स्पष्ट करना पाठ का काठिन्य निवारण करना- जैसे रस छन्द अलंकार और कठिन शब्दों का अर्थ बताना।	12- विनय वात्सल्य, भ्रमरगीत पाठ का पूर्व वाचना। पाठ में आये हुए काव्य-सौन्दर्य के तत्वों की पहचान करना एवं पाठ के अन्त में दिये गये शब्दार्थ याद करना।	12- सूरदास जी का साहित्यिक-परिचय याद करना एवं लिखना। पाठ के अन्त में दिये गये पद्यांशों पर आधारित प्रश्नों का उत्तर लिखने का अभ्यास करना।  प्रश्न-1- ‘सूरदास वात्सल्य और श्रृंगार रस के सम्राट है।’ विवेचना कीजिए।  प्रश्न-2- भ्रमरगीत के आधार पर सूर की गोपियों की प्रेम भावना पर प्रकाश डालिए।

	<p>13-तुलसीदास- भरत महिमा, कवितावली, दोहावली, गीतावली विनय-पत्रिका।</p>	<p>13- पाठ में संकलित भरत महिमा, कवितावली, दोहावली, गीतावली विनय-पत्रिका। के समस्त पदों की व्याख्या एवं उसके केन्द्रीय भाव स्पष्ट करना पाठ का काठिन्य निवारण करना- जैसे रस छन्द अलंकार और कठिन शब्दों का अर्थ बताना।</p>	<p>13- भरत महिमा, कवितावली, दोहावली, गीतावली विनय-पत्रिका पाठ का पूर्व वाचन। पाठ में आये हुए काव्य-सौन्दर्य के तत्वों की पहचान करना एवं पाठ के अन्त में दिये गये शब्दार्थ याद करना।</p>	<p>13- तुलसीदास-का साहित्यिक-परिचय याद करना एवं लिखना। पाठ के अन्त में दिये गये पद्यांशों पर आधारित प्रश्नों का उत्तर लिखने का अभ्यास करना।</p> <p>प्रश्न-1-‘भायप-भक्ति’ क्या होती है? इसकी विशेषताओं के आधार पर भरत का चरित्र-चित्रण कीजिए।</p> <p>प्रश्न-2- “सन्त तुलसीदास की रचनाओं में लोकमंगल का स्वर मुखरित हुआ है।” इस कथन की विशद व्याख्या कीजिए।</p> <p>प्रश्न-3- तुलसीदास के लोकनायकत्व के विषय में अपने विचार प्रकट कीजिए।</p>
	<p>14-जयशंकर प्रसाद- आकाशदीप</p>	<p>14- आकाशदीप कहानी का मूल उद्देश्य बताना तथा कहानी के मार्मिक तत्व की व्याख्या करना,सारांश बताना नायक-नायिका की विशेषताओं का उल्लेख करना।</p>	<p>14- आकाशदीप कहानी का पूर्व वाचन तथा पूर्व ज्ञान के आधार पर कहानी की समीक्षा करना।</p>	<p>14- आकाशदीप कहानी के अन्त में दिये गये प्रश्नों का उत्तर लिखने का अभ्यास करना।</p> <p>प्रश्न-1- प्रसाद जी की कहानी कला पर अपने विचार प्रकट करते हुए यह सिद्ध कीजिए कि आकाशदीप उनकी उत्कृष्ट रचना है।</p>

	<p>15- सदाचारोपदेशः</p>	<p>15- सदाचारोपदेशः दिये गये 1 से 12 श्लोकों का हिन्दी अनुवाद एवं केन्द्रीय भाव स्पष्ट करना। पाठ का काठिन्यनिवारण करना- जैसे कठिन शब्दों का अर्थ विभक्ति इत्यादि को स्पष्ट करना।</p>	<p>15- सदाचारोपदेशः पाठ के अन्त में दिये गये शब्दार्थों को याद कर सकता है।</p>	<p>15- पाठ के अन्त में दिये गये श्लोकों का ससन्दर्भ हिन्दी अनुवाद लिखना एवं पाठ के अन्त में दिये गये प्रश्नों के उत्तर लिखने का अभ्यास करना।</p> <p>प्रश्न-1-पाठ के आधार पर सदाचारोपदेशः में उल्लिखित महत्वपूर्ण बिन्दुओं को स्पष्ट कीजिए।</p> <p>प्रश्न-2-आचाराद् पुरुषः किं किं लभते?</p>
	<p>16- हिमालयः</p>	<p>16- हिमालयः पाठ का हिन्दी अनुवाद एवं केन्द्रीय भाव स्पष्ट करना। पाठ का काठिन्यनिवारण करना- जैसे कठिन शब्दों का अर्थ विभक्ति इत्यादि को स्पष्ट करना।</p>	<p>16-हिमालयः पाठ के अन्त में दिये गये शब्दार्थों को याद कर सकता है।</p>	<p>16- पाठ के अन्त में दिये गये गद्यांशों का ससन्दर्भ हिन्दी अनुवाद लिखना एवं पाठ के अन्त में दिये गये प्रश्नों के उत्तर लिखने का अभ्यास करना।</p> <p>प्रश्न-1-पाठ के आधार पर हिमालय की प्रमुख विशेषताओं को स्पष्ट कीजिए।</p> <p>प्रश्न-2-दक्षिण समुद्रेभ्यः उत्थिताः मेघमालाः अवरूढ्य वर्षणाय कः प्रवर्तयति?</p> <p>प्रश्न-3- भारतवर्ष प्रहरीव शत्रुभ्यः कः रक्षति?</p>



माह	अध्याय/ पाठ का नाम	पाठ वह भाग जिसे शिक्षक द्वारा कक्षा में पढ़ाया जाना अनिवार्य है।	पाठ वह भाग जिसे विद्यार्थी द्वारा स्व अध्ययन किया जा सकता है।	पाठ का वह भाग जिसे होम एसाइनमेंट के माध्यम से पढ़ाया जा सकता है।
जुलाई	(1) गद्य साहित्य का संक्षिप्त इतिहास।	(1) भारतेन्दु युग से छायावादोत्तर युग तक का काल विभाजन, युगीन विशेषताएं, युग के प्रमुख कवियों के योगदान एवं उनकी प्रमुख विशेषताओं का वर्गीकरण।	(1) पाठ के अन्त में दिये गये सभी अभ्यास प्रश्नों को हल करना एवं याद करना।	(1) भारतेन्दु युग से लेकर छायावादोत्तर युग के प्रमुख कवियों लेखकों, एवं रचनाओं की सूची बनाना एवं उनकी विधाओं की पहचान करना। प्रश्न-1- ब्रज भाषा गद्य में सर्वप्रथम कौन सी रचनाएं प्राप्त होती है? प्रश्न-2- भारतेन्दु के समकालीन हिन्दी गद्य के प्रमुख लेखकों के नाम लिखिए। प्रश्न-3- हिन्दी के दो युग-प्रवर्तक निबन्ध लेखकों और उनकी एक-एक रचनाओं के नाम लिखिए। प्रश्न-4- द्विवेदी युग के प्रमुख गद्य लेखकों के नाम बताइए।
	(2) पद्य साहित्य का संक्षिप्त इतिहास।	(2) आदिकाल से लेकर आधुनिक काल तक का काल विभाजन एवं वर्गीकरण तथा विविध कालों की काव्य प्रवृत्तियां, उनमें परिवर्तन, प्रतिनिधि कवियों एवं उनकी प्रमुख रचनाओं का उल्लेख एवं विशेषताएं बताना।	(2) पाठ के अन्त में दिये गये सभी अभ्यास प्रश्नों को हल करना एवं याद करना।	(2) आदिकाल से लेकर आधुनिक काल तक के प्रमुख कवियों, लेखकों एवं रचनाओं की सूची बनाना एवं प्रमुख विधाओं की विशेषताओं को पहचान कर लिखना एवं अभ्यास करना। प्रश्न-1- वीरगाथा काल की प्रमुख काव्य प्रवृत्तियों का उल्लेख कीजिए। प्रश्न-2- हिन्दी काव्य के भक्तिकाल की प्रमुख धाराओं का नाम लिखिए। प्रश्न-3- अष्टछाप के सभी कवियों का नामों उल्लेख कीजिए। प्रश्न-4- रीतिकाल की प्रमुख विशेषताओं

				का उल्लेख कीजिए।
(3)संतकबीर- साखी, पदावली।	(3) साखी एवं पदावली पाठ में संकलित समस्त दोहों एवं पदों की व्याख्या एवं उसके केन्द्रीय भाव स्पष्ट करना पाठ का काठिन्य निवारण करना- जैसे रस छन्द अलंकार और कठिन शब्दों का अर्थ बताना।	(3) साखी एवं पदावली पाठ का पूर्व वाचना। पाठ में आये हुए काव्य-सौन्दर्य के तत्वों की पहचान करना एवं पाठ के अन्त में दिये गये शब्दार्थ याद करना।	(3) सन्त कबीर जी का साहित्यिक-परिचय याद करना एवं लिखना। पाठ के अन्त में दिये गये पद्यांशों पर आधारित प्रश्नों का उत्तर लिखने का अभ्यास करना। प्रश्न-1-रहस्यवाद का क्या अर्थ है? उदाहरण देते हुए कबीर के रहस्यवाद का निरूपण कीजिए। प्रश्न-2- कबीर की रचनाओं में अन्तर्निहित संदेश को अपने शब्दों में लिखिए। प्रश्न-3- गुरु के स्वरूप और महत्व पर कबीर के विचार स्पष्ट कीजिए।	
(4)भारतेन्दु हरिश्चन्द्र-भारतवर्षोन्नति कैसे हो सकती है।	(4) भारत वर्षोन्नति कैसे हो सकती है, पाठ के मार्मिक, वैचारिक, भावात्मक, ऐतिहासिक एवं दार्शनिक बिन्दुओं की व्याख्या करना। पाठ का केन्द्रीय भाव तथा उद्देश्य स्पष्ट करना तथा सारांश बताना।	(4) पाठ में प्रयुक्त भाषा-शैली जैसे विचारात्मक, भावात्मक उद्धरणात्मक शैली की पहचान करना याद करना एवं पाठ के अन्त में दिये गये शब्दार्थ याद करना।	(4) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र का साहित्यिक-परिचय याद करना एवं लिखना। पाठ के अन्त में दिये गये पद्यांशों पर आधारित प्रश्नों का उत्तर लिखने का अभ्यास करना। प्रश्न-1-भारतेन्दु हरिश्चन्द्र ने भारत वर्ष की उन्नति के लिए क्या सुझाव दिये हैं? अपने शब्दों में लिखिए। प्रश्न-2-"यह तिवहार ही तुम्हारी म्युनिसीपालिटी है।" भारतेन्दु के इस कथन का क्या अभिप्राय है?	

अगस्त	5-कहानी का उदभव एवं विकास, कहानी के तत्व आदि।	5-कहानी के अंग- कथानक, संवाद एवं कथोपकथन, पात्र एवं चरित्र चित्रण, भाषा शैली, देशकाल एवं वातावरण उद्देश्य, कहानी की परिभाषा, विशेषताएं एवं काल विभाजन एवं प्रमुख कहानीकारों के योगदान बताना।	5-कहानी तत्व के आधार पर कहानियों की समीक्षा करने का अभ्यास कार्य।	5- प्रमुख कहानीकारों एवं उनकी प्रमुख रचनाओं के नाम की सूची तैयार करना एवं याद करना। प्रश्न-1-कहानी की परिभाषा देते हुए कहानी के सभी छः अंगों का उल्लेख कीजिए। प्रश्न-2- हिन्दी की प्रथम कहानी कौन-सी मानी जाती है?
	6-आचार्य महावीर प्रसाद द्विवेदी- महाकवि माघ का प्रभात-वर्णन	6- महाकवि माघ का प्रभात-वर्णन पाठ के मार्मिक, वैचारिक, भावात्मक, सांस्कृतिक एवं दार्शनिक बिन्दुओं की व्याख्या करना। पाठ का केन्द्रीय भाव तथा उद्देश्य स्पष्ट करना तथा सारांश बताना।	6- पाठ में प्रयुक्त भाषा-शैली जैसे विचारात्मक, भावात्मक उद्घरणात्मक शैली की पहचान करना याद करना एवं पाठ के अन्त में दिये गये शब्दार्थ याद करना।	6- आचार्य महावीर प्रसाद द्विवेदी का साहित्यिक-परिचय याद करना एवं लिखना। पाठ के अन्त में दिये गये गद्यांशों पर आधारित प्रश्नों का उत्तर लिखने का अभ्यास करना। प्रश्न-1-पाठ के आधार पर महावीर प्रसाद द्विवेदी की भाषा-शैली की विशेषता बताइये। प्रश्न-2-‘महाकवि माघ का प्रभात-वर्णन’ निबन्ध की विशेषताएँ संक्षेप में लिखिए।
	7-प्रेमचन्द्र बलिदान	7- बलिदान कहानी का मूल उद्देश्य बताना तथा कहानी के मार्मिक तत्व की व्याख्या। सारांश बताना। नायक की विशेषताओं का उल्लेख करना।	7- बलिदान कहानी का पूर्व वाचन तथा पूर्व ज्ञान के आधार पर कहानी की समीक्षा करना।	7-बलिदान कहानी के अन्त में दिये गये प्रश्नों का उत्तर लिखने का अभ्यास करना। प्रश्न-1-बलिदान कहानी की शीर्षक की सार्थकता पर प्रकाश डालिए। प्रश्न-2- बलिदान कहानी के उद्देश्य पर प्रकाश डालिए।
	8-वन्दना	8- वन्दना पाठ का हिन्दी अनुवाद बताना तथा मंगलाचरण की उपयोगिता उद्देश्य स्पष्ट करना।	8- -----	8- ---
	9-प्रयाग:	9- प्रयाग: पाठ का हिन्दी	9- प्रयाग: पाठ के अन्त में दिये	9- पाठ के अन्त में दिये गये गद्यांशों का

		अनुवाद, पाठ से सम्बन्धित काठिन्यनिवारण जैसे शब्दों का अर्थ विभक्ति एवं कारक, प्रयुक्त शब्द रूप धातु रूप बताना।	गये शब्दार्थ याद करना।	संदर्भ प्रसंग सहित हिन्दी अनुवाद का अभ्यास कार्य (सामान्य हिन्दी में संस्कृत पाठ पर आधारित प्रश्न नहीं पुछे जाते हैं इसलिए प्रश्नोंत्तर अभ्यास की आवश्यकता नहीं है)।
	10-डा0 सम्पूर्णानन्द- शिक्षा का उद्देश्य	10- शिक्षा का उद्देश्य पाठ के मार्मिक, वैचारिक, भावात्मक, एवं दार्शनिक बिन्दुओं की व्याख्या करना। पाठ का केन्द्रीय भाव तथा उद्देश्य स्पष्ट करना। सारांश बताना।	10- पाठ में प्रयुक्त भाषा-शैली जैसे विचारात्मक, भावात्मक उद्धरणात्मक शैली की पहचान करना याद करना एवं पाठ के अन्त में दिये गये शब्दार्थ याद करना।	10 डा0 सम्पूर्णानन्द का साहित्यिक-परिचय याद करना एवं लिखना। पाठ के अन्त में दिये गये गद्यांशों पर आधारित प्रश्नों का उत्तर लिखने का अभ्यास करना। प्रश्न-1-मनुष्य को पुरुषार्थ की सिद्धि के योग्य बनाना ही शिक्षा का उद्देश्य है। इस कथन से आप कहाँ तक सहमत है। निष्कामिता का क्या तात्पर्य है? चित्त को वासना से विरत करने के लिए लेखक ने कौन-कौन से साधन बताए है।
	11-सूरदास- विनय, वात्सल्य, भ्रमरगीत,	11- पाठ में संकलित विनय, वात्सल्य, भ्रमरगीत के समस्त पदों की व्याख्या एवं उसके केन्द्रीय भाव स्पष्ट करना पाठ का काठिन्य निवारण करना- जैसे रस छन्द अलंकार और कठिन शब्दों का अर्थ बताना।	11- विनय, वात्सल्य, भ्रमरगीत पाठ का पूर्व वाचन। पाठ में आये हुए काव्य-सौन्दर्य के तत्वों की पहचान करना एवं पाठ के अन्त में दिये गये शब्दार्थ याद करना।	11- सूरदास जी का साहित्यिक-परिचय याद करना एवं लिखना। पाठ के अन्त में दिये गये पद्यांशों पर आधारित प्रश्नों का उत्तर लिखने का अभ्यास करना। प्रश्न-1- 'सूरदास वात्सल्य और श्रृंगार रस के सम्राट है।' विवेचना कीजिए। प्रश्न-2- भ्रमरगीत के आधार पर सूर की गोपियों की प्रेम भावना पर प्रकाश डालिए।
सितम्बर	12-सरदार पूर्ण सिंह- आचरण की सभ्यता।	12- आचरण की सभ्यता पाठ के मार्मिक, वैचारिक, भावात्मक, सांस्कृतिक एवं दार्शनिक बिन्दुओं की व्याख्या करना। पाठ का केन्द्रीय भाव तथा उद्देश्य स्पष्ट करना तथा सारांश बताना।	12- पाठ में प्रयुक्त भाषा-शैली जैसे विचारात्मक, भावात्मक उद्धरणात्मक विश्लेषणात्मक, शैली की पहचान करना याद करना एवं पाठ के अन्त में दिये गये शब्दार्थ याद करना।	12- सरदार पूर्ण सिंह का साहित्यिक-परिचय याद करना एवं लिखना। पाठ के अन्त में दिये गये गद्यांशों पर आधारित प्रश्नों का उत्तर लिखने का अभ्यास करना। प्रश्न-1-'आचरण का विकास जीवन का

				परम उद्देश्य है।' इस कथन की पुष्टि कीजिए। प्रश्न-2- 'आचरण की सभ्यता का देश ही निराला है।' लेखक के अनुसार इस निराले देश की प्रमुख विशेषता बताइये।
13-तुलसीदास- भरत महिमा, कवितावली, दोहावली, गीतावली विनय-पत्रिका।	13- पाठ में संकलित भरत महिमा, कवितावली, दोहावली, गीतावली विनय-पत्रिका। के समस्त पदों की व्याख्या एवं उसके केन्द्रीय भाव स्पष्ट करना पाठ का काठिन्य निवारण करना- जैसे रस छन्द अलंकार और कठिन शब्दों का अर्थ बताना।	13- भरत महिमा, कवितावली, दोहावली, गीतावली विनय-पत्रिका पाठ का पूर्व वाचन। पाठ में आये हुए काव्य-सौन्दर्य के तत्वों की पहचान करना एवं पाठ के अन्त में दिये गये शब्दार्थ याद करना।	13- तुलसीदास-का साहित्यिक-परिचय याद करना एवं लिखना। पाठ के अन्त में दिये गये पद्यांशों पर आधारित प्रश्नों का उत्तर लिखने का अभ्यास करना। प्रश्न-1-'भायप-भक्ति' क्या होती है? इसकी विशेषताओं के आधार पर भरत का चरित्र-चित्रण कीजिए। प्रश्न-2- "सन्त तुलसीदास की रचनाओं में लोकमंगल का स्वर मुखरित हुआ है।" इस कथन की विशद व्याख्या कीजिए। प्रश्न-3- तुलसीदास के लोकनायकत्व के विषय में अपने विचार प्रकट कीजिए।	
14-जयशंकर प्रसाद- आकाशदीप	14- आकाशदीप कहानी का मूल उद्देश्य बताना तथा कहानी के मार्मिक तत्व की व्याख्या करना,सारांश बताना नायक-नायिका की विशेषताओं का उल्लेख करना।	14- आकाशदीप कहानी का पूर्व वाचन तथा पूर्व ज्ञान के आधार पर कहानी की समीक्ष करना।	14- आकाशदीप कहानी के अन्त में दिये गये प्रश्नों का उत्तर लिखने का अभ्यास करना। प्रश्न-1- प्रसाद जी की कहानी कला पर अपने विचार प्रकट करते हुए यह सिद्ध कीजिए कि आकाशदीप उनकी उत्कृष्ट रचना है।	

## रसायन विज्ञान

### कक्षा – 11

माह	अध्याय का नाम	अध्याय का वह भाग जिन्हें वीडियो के माध्यम से पढ़ाया जाना है	अध्याय का वह छात्र स्वयं पढ़ सकते हैं	प्रोजेक्ट कार्य की सूची
जुलाई	एकक-1 रसायन विज्ञान की कुछ मूल अवधारणाएँ	<p>रसायन विज्ञान का महत्व और विस्तार।</p> <p>परमाणु द्रव्यमान और आण्विक द्रव्यमान।</p> <p>मोल संकल्पना और मोलर द्रव्यमान।</p> <p>प्रतिशत संघटन।</p> <p>स्टाइकियोमीट्री और स्टाइकियोमीट्रिक परिकलन।</p>	<p>एन.सी.ई.आर.टी. पाठ्यपुस्तक के पृष्ठ संख्या 24, 25, 26, 27 में रसायन विज्ञान का महत्व और विस्तार, परमाणु द्रव्यमान और आण्विक द्रव्यमान, मोल संकल्पना और मोलर द्रव्यमान, प्रतिशत संघटन, स्टाइकियोमीट्री और स्टाइकियोमीट्रिक परिकलन प्रकरण के प्रश्नों के उत्तर लिखना तथा याद करना।</p>	<p>द्रव्यमान प्रतिशत, मोल अंश, मोलरता, मोललता की परिभाषा तथा सूत्रों को सूचीबद्ध करना।</p>

अगस्त	एकक 2 परमाणु की संरचना	<p>बोर के परमाणु मॉडल के विकास की पृष्ठ भूमि।</p> <p>हाइड्रोजन परमाणु के लिये बोर मॉडल।</p> <p>परमाणु के क्वांटम यांत्रिकीय मॉडल की ओर।</p> <p>परमाणु का क्वांटम यांत्रिक मॉडल</p>	<p>एन.सी.ई.आर.टी. पाठ्यपुस्तक के पृष्ठ संख्या 68, 69, 70, 71, 72 में बोर के परमाणु मॉडल के विकास की पृष्ठ भूमि, हाइड्रोजन परमाणु के लिये बोर मॉडल, परमाणु के क्वांटम यांत्रिकीय मॉडल की ओर, परमाणु का क्वांटम यांत्रिक मॉडल प्रकरण के प्रश्नों के उत्तर लिखना तथा याद करना।</p>	<p>बोर मॉडल एवं उसकी सीमाओं को लिखना।</p> <p><b>s, p, d, f</b> कक्षकों की आकृतियों का आरेख बनाना।</p> <p>तत्वों के इलेक्ट्रॉनिक विन्यास की सारणी का चार्ट बनाना।</p>
सितम्बर	एकक(3) तत्वों का वर्गीकरण और गुणधर्मों की आवर्तिता	<p>आधुनिक आवर्त-नियम तथा आवर्त सारण का वर्तमान स्वरूप।</p> <p>100 से अधिक परमाणु क्रमांक वाले तत्वों का नामकरण।</p> <p>तत्वों के इलेक्ट्रॉनिक विन्यास तथा आवर्त सारणी।</p> <p>इलेक्ट्रॉनिक विन्यास और तत्वों के प्रकार(s,p,d,f ब्लॉक)।</p>	<p>एन.सी.ई.आर.टी. पाठ्यपुस्तक के पृष्ठ संख्या 96,97, 98, 99 में आधुनिक आवर्त-नियम तथा आवर्त सारण का वर्तमान स्वरूप, 100 से अधिक परमाणु क्रमांक वाले तत्वों का नामकरण, तत्वों के इलेक्ट्रॉनिक विन्यास तथा आवर्त सारणी, इलेक्ट्रॉनिक विन्यास और तत्वों के प्रकार(s,p,d,f ब्लॉक), तत्वों के</p>	<p>आधुनिक आवर्त सारणी का चार्ट बनाना।</p> <p>100 से अधिक परमाणु क्रमांक वाले तत्वों का नामकरण का चार्ट बनाना।</p> <p>तत्वों के गुणधर्मों में आवर्तिता को सूचीबद्ध करना।</p>

		तत्वों के गुण धर्मों में आवर्तिता।	गुण धर्मों में आवर्तिता प्रकरण के प्रश्नों के उत्तर लिखना तथा याद करना।	
एकक(8)	अपचयोपचय अभिक्रियाएँ	अपचयोपचय अभिक्रियाएँ इलेक्ट्रान स्थानान्तरण अभिक्रियाओं के रूप में अपचयोपचय अभिक्रियाएँ। आक्सीकरण संख्या। अपचयोपचय अभिक्रियाएँ तथा इलेक्ट्रोड प्रक्रम।	अपचयोपचय अभिक्रियाओं को संतुलित करना। एन.सी.ई.आर.टी. पाठ्यपुस्तक के पृष्ठ संख्या 277, 278, 279, 280 में अपचयोपचय अभिक्रियाएँ, इलेक्ट्रान स्थानान्तरण अभिक्रियाओं के रूप में अपचयोपचय अभिक्रियाएँ, आक्सीकरण संख्या, अपचयोपचय अभिक्रियाएँ तथा इलेक्ट्रोड प्रक्रम के प्रश्नों के उत्तर लिखना तथा याद करना।	298K पर मानक इलेक्ट्रोड विभव-आयन तालिका का चार्ट बनाना।



विषय— संस्कृत

कक्षा—11

माह	अध्याय/पाठ का नाम	पाठ का वह भाग जिसे शिक्षक द्वारा पढ़ाया जाना अनिवार्य है।	पाठ का वह भाग जिसे विद्यार्थी द्वारा स्व अध्ययन किया जा सकता है।	पाठ का वह भाग जिसे होम एसाइनमेंट के माध्यम से पढ़ाया जा सकता है।
जुलाई	चन्द्रापीडकथा— आसीत् पुरा.. ..... अवष्टभ्य तस्थौ।	आसीत् पुरा..... अवष्टभ्य तस्थौ— अर्थ एवं व्याख्या। प्रश्नों को बताना।	चन्द्रापीड के विषय में पढ़ना।	— अनुच्छेद में आये प्रश्नों के उत्तर संस्कृत में लिखना। — आये हुए समास, संधि एवं प्रत्यय का अभ्यास करना। — कठिन शब्दों का अर्थ लिखकर याद करना। — अनुच्छेद का अर्थ हिन्दी में लिखना।
अगस्त	रघुवंशमहाकाव्यम् (द्वितीय सर्ग) श्लोक संख्या 01 से 10 तक  —वीडियो संख्या : 1  व्याकरण— समास — तत्पुरुष, कर्मधारय, बहुव्रीहि।	श्लोक संख्या— 01—10 तक  अर्थ एवं व्याख्या संस्कृत में अर्थ  समास— तत्पुरुष, कर्मधारय, बहुव्रीहि  परिभाषा एवं उदाहरण	—श्लोक का ससन्दर्भ अर्थ हिन्दी में लिखना। —श्लोक का ससन्दर्भ अर्थ संस्कृत में लिखना।  —परिभाषा याद करना/समझना।  —उदाहरण का अभ्यास	श्लोक को कण्ठस्थ करें और कठिन शब्दों को लिखें।  पठित समासों के उदाहरणों का अभ्यास करें और लिखें।

	<p>शब्दरूप –पुंलिङ्ग– राम, हरि, गुरु,पितृ, राजन्, विद्वस् ।</p> <p>धातुरूप– परस्मैपद – भू, पठ्, पा, गम्, दृश्, स्था, नी, प्रच्छ् ।(लट्, लङ्, लोट्, विधिलिङ्ग, लृट्) ।</p> <p>– वीडियो संख्या : 1</p>	<p>–</p> <p>–</p>	<p>करना ।</p> <p>याद किये गये शब्दरूप को लिखकर अभ्यास करना ।</p> <p>याद किये गये धातुरूप को लिखकर अभ्यास करना ।</p>	<p>पठित शब्दरूपों को याद करें और लिखें ।</p> <p>पठित धातुरूपों को याद करें और लिखें ।</p>
--	--	-------------------	---	---

विषय— संस्कृत

कक्षा—11

माह	अध्याय/पाठ का नाम	पाठ का वह भाग जिसे शिक्षक द्वारा पढ़ाया जाना अनिवार्य है।	पाठ का वह भाग जिसे विद्यार्थी द्वारा स्व अध्ययन किया जा सकता है।	पाठ का वह भाग जिसे होम एसाइनमेंट के माध्यम से पढ़ाया जा सकता है।
सितम्बर	चन्द्रापीडकथा – असावपि पाप:..... सवैशम्पायनस्य चन्द्रापीडस्य । —वीडियो संख्या : 1	असावपि पाप:..... सवैशम्पायनस्य चन्द्रापीडस्य । <ul style="list-style-type: none"><li>• अर्थ</li><li>• प्रश्नोत्तर को बताना ।</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• अनुच्छेद में आये प्रश्नों का संस्कृत में उत्तर लिखना ।</li><li>• सन्धि, समास, प्रत्यय का अभ्यास करना</li><li>• अनुच्छेद का अर्थ हिन्दी में लिखना ।</li></ul>	पठित गद्यांशों के कठिन शब्दों का अर्थ लिखकर उनको याद करें।
	रघुवंशमहाकाव्यम् (द्वितीय सर्ग) श्लोक संख्या : 11 से 15 तक वीडियो संख्या : 1	श्लोक संख्या : 11 से 15 तक <ul style="list-style-type: none"><li>• अर्थ एवं व्याख्या</li><li>• संस्कृत में अर्थ</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• श्लोक का ससन्दर्भ अर्थ हिन्दी में लिखना ।</li><li>• श्लोक का ससन्दर्भ अर्थ संस्कृत में लिखना ।</li></ul>	श्लोकों को कंठस्थ करें और लिखें।
	व्याकरण—स्वर सन्धि —इकोयणचि, एचोऽयवायावः, आद्गुणः, वृद्धिरेचि, अकः सवर्णे दीर्घः ।	स्वर सन्धि— इकोयणचि, एचोऽयवायावः, आद्गुणः, वृद्धिरेचि, अकः सवर्णे दीर्घः । <ul style="list-style-type: none"><li>• सूत्र एवं परिभाषा बताना ।</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• सन्धि की परिभाषा याद करना / समझना ।</li><li>• सन्धि एवं सन्धि विच्छेद का अभ्यास करना ।</li></ul>	पठित संधियों से संबंधित शब्दों की संधि एवं संधि— विच्छेद का अभ्यास करें और लिखें।

	<p>कारक एवं विभक्ति– प्रथमा विभक्ति (कर्ता कारक) स्वतन्त्रः कर्ता, प्रातिपदिकार्थ लिंगपरिमाणवचनमात्रे प्रथमा । वीडियो संख्या : 1</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• उदाहरण समझाना ।</li></ul> <p>कारक एवं विभक्ति – प्रथमा विभक्ति (कर्ता कारक) स्वतन्त्रः कर्ता, प्रातिपदिकार्थ लिंगपरिमाणवचनमात्रे प्रथमा ।</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• सूत्रों को याद करना एवं परिभाषा समझना ।</li><li>• वाक्यों में विभक्ति का नियम निर्देश</li></ul>	<p>पठित कारक एवं विभक्ति के सूत्रों को याद करें और लिखें ।</p>
--	--	---	---	--

## Class XI English

S.No	Month	Lesson/Topic	Portion to be taught through video	List of self study work	List of home assignment
1-	July	1.The Portrait Of A Lady (Literature)	Explanation focussing on importance of elderly people and emotional attachment in the family.	<p>1- Pre reading - Students should read the lesson beforehand so that they can understand the lesson well and note down their doubts and queries about the lesson.</p> <p>2- The words that students find difficult must be noted down. They should look for the meanings in the dictionary and learn to use the words/phrases.</p>	<p>In the text book Hornbill on page no. 6-7</p> <p>Q. no. 1-5 in the section <b>“Understanding the text”</b></p> <p>And Q. no. I, II, III in the section <b>“working with the words”</b> are to be done.</p>
		2.Figures of speech	Definition of Simile, Metaphor, Personification, Hyperbole, Oxymoron, Apostrophe, Onomatopoeia with examples.	1-Identifying figures of speech in various statements occurring in prose and poetry lessons of the book Hornbill.	<p>Identify the figures of speech in the following statements:</p> <p>1- Children are God.            2- She behaves like a queen.            3- O king! You are great.            4- Time waits for none.            5- I can walk for</p>

					<p>thousands of miles.          6- You are a sweet pain.          7- I heard the bells jingling.</p> <p>For this topic students can refer to the <b>e text book for class 12<sup>th</sup> English available on <a href="http://www.upmsp.edu.in">www.upmsp.edu.in</a> in non ncert e-books.</b></p>
		3.A Photograph (Literature)	Explanation of the poem.	<p>1-Identifying figures of speech, if any.          2.Learning more about the poem through video available on Diksha app under the heading 'live discussion'</p>	<p>1-Comprehension questions given at the end of poem on page no. 12 of the book Hornbill in the section "<b>Think it out</b>"</p>
2.	August	1.Vocabulary based grammar exercises (Grammar)	Concept of the prescribed items with examples – synonyms, antonyms, homophones, one word substitution, idioms/phrases.	<p>1-Practice at home ( <b>e text book General English available on <a href="http://www.upmsp.edu.in">www.upmsp.edu.in</a> in non ncert e books</b>)</p>	<p>1- Give synonyms for- Acute, Brief, Folly, Hurdle, Rare          2- Give antonyms for- Blunt, Convex, Inhale, Mourn, Shallow.          3- Use homophones in your own sentences- Cite-Sight, Career-Carrier, Bale-Bail,</p>

					<p>Farther-Further, Hole-Whole.</p> <p>4- Write one word for-</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Which is difficult to believe</li><li>• One who knows many languages</li><li>• A list of books</li><li>• A medicine that kills germs</li><li>• Leaving one's country</li></ul> <p>5- Use idioms/phrases in your own sentences</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Get rid of</li><li>• Hue and cry</li><li>• Life and soul</li><li>• In cold blood</li><li>• Account for</li></ul> <p>1- For Practice Exercises based on synonyms, antonyms, homophones, one word substitutions, idioms/phrases students can refer to the <b>e-text book General English available on</b></p>
--	--	--	--	--	---

					<a href="http://www.upmsp.edu.in">www.upmsp.edu.in</a> in non ncert e books
		2.We Are Not Afraid To Die.. (Literature)	Explanation focussing on the importance of fighting spirit in difficult situations.	1- Pre reading - Students should read the lesson beforehand so that they can understand the lesson well and note down their doubts and queries about the lesson.  2-The words that students find difficult must be noted down. They should look for the meanings in the dictionary and learn to use the words/phrases.	In the book Hornbill on page no. 18-19  Q.no. 1-3 in the section <b>“Understanding the text”</b>  Q.no. 1-4 in the section <b>“Talking about the text”</b>  And Q.no. 1-3 in the section <b>“working with the words”</b> are to be done.
		3.The Summer Of The Beautiful White Horse. (Literature)	Summary focussing on theme, characters and events of the story.	1-Pre reading - Students should read the lesson beforehand so that they can understand the lesson well and note down their doubts and queries about the lesson.  2-Questions in the section <b>‘Reading with insight’</b> given at the end of the story.	Answer the following  1- Who are the two boys in the story? Which family do they belong to? 2- What is the Garoghlanian family known for? 3- What made the boys steal the horse? How did they justify the stealing, to themselves? 4- Whose horse was that? Why did Maurad want



					<p>to keep it with him?</p> <p>5- Why couldn't John Byro blame the boys for stealing?</p> <p>6- Why, in your opinion, did the boys return the horse - to save the family name or to escape punishment? Give reasons for your answer.</p>
		4.Comprehension exercises (Reading)	Paragraphs about 150 to 200 words long with comprehension and vocabulary based questions to be discussed.	<p>Students can take practice paragraphs from other books and practise at home.</p> <p>Short practice paragraphs are available in <b>the e-text book General English available on <a href="http://www.upmsp.edu.in">www.upmsp.edu.in</a> in non ncert e books.</b></p>	<p>On page no. 96-97 of the book Hornbill, a text titled 'Green Sahara' is given. Take first 6 passages. Read the passages carefully and answer the following questions</p> <p><b>'The Sahara sets a standard.....inundating North Africa.'</b></p> <p>1- Which instance in the passage shows that it takes very long to rain in the Sahara?</p> <p>2- What do the hippopotamuses in the rock art suggest?</p>

					<p>3- What do you understand by migration of monsoon?</p> <p>4- Use the word 'hemisphere' in a sentence of your own.</p> <p>5- Which word in the last passage means 'to cover an area of land with water'?</p>
3	September	1.Discovering Tut....(literature )	Explanation focussing on Egyptian dynasty, King Tut and the study of his mummy	<p>1- Pre reading - Students should read the lesson beforehand so that they can understand the lesson well and note down their doubts and queries about the lesson.</p> <p>2-The words that students find difficult must be noted down. They should look for the meanings in the dictionary and learn to use the words/phrases.</p>	<p>In the book Hornbill on page no. 28-29</p> <p>Q.no. 1-2 in the section <b>"Understanding the text"</b></p> <p>And Q.no. 1-2 in the section <b>"working with the words"</b> are to be done.</p>

		<p>2.The Address (literature)</p>	<p>Summary focussing on theme , events and characters</p>	<p>1-Pre reading - Students should read the lesson beforehand so that they can understand the lesson well and note down their doubts and queries about the lesson.</p> <p><b>2- Questions in the section 'Reading with insight' given at the end of the story.</b></p>	<p>1.Answer the following questions e.g.</p> <p>a) What is the address mentioned in the story? Why does the narrator go there?</p> <p>b)Why is Mrs Dorling hesitant to call the narrator inside?</p> <p>c) Why does the narrator not want to remember the address anymore?</p> <p>d) How does war affect human lives and emotions? Explain with reference to the story.</p> <p>e) Write a character sketch of Mrs. Dorling and the Narrator.</p>
		<p>3.Note making (writing)</p>	<p>Concept and steps for note making with summary</p>	<p>1.Revision and practice.</p> <p>2.Students can take short paragraphs from news paper and magazines and practise making notes.</p>	<p>On page no 44-45 of the book Hornbill ( in the lesson The Ailing Planet) the following two passages can be used for note making and summarizing</p> <p>Mr. Lester R. Brown (Page 44).....The expected fuel wood demand in the Year 2000. (page 45)</p>

		4.Report writing(writing)	Development of reports on a given topics ( any event, occasion, accident etc)	1.Revision and practice.  2.Students can practise writing reports on day to day incidents/events etc	Practice topics e.g.  1- Sanitization drive in your area  2- An attempt of theft in your neighbourhood
--	--	---------------------------	---	--	--

		<p>5.Translation (Grammar)</p>	<p>Translation emphasising on sentences more complex in nature than those given up to x class level. Two- three paragraphs, 8-10 lines long can be translated.</p>	<p>Revision and practice ( e text book General English available on <a href="http://www.upmsp.edu.in">www.upmsp.edu.in</a> in non ncert e books)</p>	<p>Translate the following into English</p> <p>1- अनुशासन ही जीवन का सार है। अनुशासन न हो तो जीवन रूपी गाड़ी पटरी से उतर जाती है। यदि सभी लोग सड़क पर चलते समय अपनेअपने - नियम का पालन करने लगे और सड़क पर किसी तरफ गाड़ी चलाने लगे तो पूरी अव्यवस्था फैल जायेगी। नियमों का पालन करते हुए अनुशासित जीवन व्यतीत करके ही हम देश और समाज की उन्नति में सहायक हो सकते है। जीवन के किसी भी क्षेत्र में अनुशासन के बल पर ही हम आगे बढ़ सकते है। यह लक्ष्यसिद्धि के लिए</p>
--	--	--------------------------------	--	--	--

					<p>आवश्यक है। यह आरम्भ में कठिन होता है परन्तु अन्त में सफलता की ओर ले जाता है।</p> <p>2- एक बार एक नवयुवक ने सुकरात से सफलता के रहस्य के बारे में पूछा तो वे उसे एक नदी के पास ले गये उन्होने उसे गहरे पानी में ले जाकर डुबो दिया। जब वह बेहोश होने लगा तो उन्होने उसे अचानक बाहर खींच लिया। ज्यों ही वह बाहर आया सुकरात ने उससे पूछा - "पानी के अन्दर तुम्हें किस चीज की आवश्यकता सबसे</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>ज्यादा थी“? उसने जवाब दिया” ,मैं साँस लेना चाहता था।तब सुकरात ने “ ” ,उसे समझायासाँस की तरह ही जब तुम सफलता की जरूरत महसूस करने लगोगे , तो तुम्हें कामयाब होने से कोई रोक सफल “नहीं पायेगा। होने के लिए ऐसे ही इरादे की आवश्यकता होती है।</p> <p>For Practice exercises students can refer to the</p> <p><b>e text book General English available on <a href="http://www.upmsp.edu.in">www.upmsp.edu.in</a> in non ncert e books.</b></p>
--	--	--	--	--	--





## कक्षा-11 - गणित

क्रम सं०	माह	अध्याय का नाम	अध्याय का वह भाग जिसे वीडियो के माध्यम से पढ़ाया जाना है।	अध्याय का वह भाग जिसे छात्र स्वयं पढ़ सकता है।	प्रोजेक्ट कार्य की सूची
1-	जुलाई	समुच्चय	सम्पूर्ण अध्याय के कॉन्सेप्ट को समझाएं। समुच्चय को निरूपित करने की विधियाँ। समुच्चय के प्रकार, समष्टीय समुच्चय, समुच्चयों का सम्मिलन तथा सर्वनिष्ठ, वेन आरेख। उदाहरणार्थ कुछ प्रश्न हल कराएँ।	समुच्चय के प्रकार तथा समुच्चय से सम्बन्धित परिभाषाएं याद करें। <b>स्रोत/संसाधन-</b> NCERT/राज्य द्वारा प्रकाशित पाठ्यपुस्तक, DIKSHA App पर उपलब्ध e-book.	प्राकृतिक संख्याओं का संग्रह तथा तीन/चार भुजाओं वाली आकृतियों का संग्रह का चार्ट बनाएँ।

2-	अगस्त	संबंध तथा फलन	सम्पूर्ण अध्यायों का कॉन्सेप्ट समझाएं। समुच्चयों का कार्तीय गुणन (केवल RXR), सम्बन्ध, फलन तथा कुछ विशिष्ट फलन जैसे- तत्समक फलन, अचर फलन, बहुपद फलन, परिमेय फलन, मापांक फलन, चिह्न फलन, महत्तम पूर्णांक फलन के आलेख। उदाहरणार्थ कुछ प्रश्न हल करवायें।	कुछ विशिष्ट फलनों जैसे- तत्समक फलन, अचर फलन, बहुपद फलन, परिमेय फलन, मापांक फलन, चिह्न फलन, महत्तम पूर्णांक फलन के आलेख का अभ्यास करें। <b>स्रोत/संसाधन-</b> NCERT/राज्य द्वारा प्रकाशित पाठ्यपुस्तक, DIKSHA App पर उपलब्ध e-book.	कुछ विशिष्ट फलनों जैसे- तत्समक फलन, अचर फलन, बहुपद फलन, परिमेय फलन, मापांक फलन, चिह्न फलन, महत्तम पूर्णांक फलन के आलेख का चार्ट बनायें।
		त्रिकोणमितीय फलन	सम्पूर्ण अध्याय के कॉन्सेप्ट को समझाएं। कोण का माप, डिग्री, रेडियन में सम्बन्ध, त्रिकोणमितीय फलन, त्रिकोणमितीय फलनों का प्रान्त तथा परिसर, फलनों का ग्राफ, दो कोणों के योग और अन्तर का त्रिकोणमितीय फलन।	त्रिकोणमितीय अनुपातों के मानों की सारणी बनाएं तथा मानों को याद करें। त्रिकोणमितीय फलनों के चिन्ह की सारणी (विभिन्न चतुर्थांशों में) बनायें तथा याद करें एवं सम्बन्धित सूत्रों, परिणामों तथा सर्वसमिकाओं को याद करें। <b>स्रोत/संसाधन-</b> NCERT/राज्य द्वारा प्रकाशित पाठ्यपुस्तक, DIKSHA App पर	त्रिकोणमितीय फलनों जैसे (Sin, Cos, tan, Cot, Sec, Cosec) के ग्राफ का चार्ट बनायें।

			उदाहरणार्थ कुछ प्रश्न हल करायें।	उपलब्ध e-book.	
--	--	--	-------------------------------------	----------------	--

3-	सितम्बर	सम्मिश्र संख्याएँ और द्विघातीय समीकरण	सम्पूर्ण अध्याय का कॉन्सेप्ट समझाना। सम्मिश्र संख्याओं का गुणन, संयुग्मी, मापांक तथा आर्गंड तल। उदाहरणार्थ कुछ प्रश्न हल करायें।	सम्मिश्र संख्याओं के संयुग्मी तथा मापांक का अभ्यास। <b>स्रोत/संसाधन-</b> NCERT/राज्य द्वारा प्रकाशित पाठ्यपुस्तक, DIKSHA App पर उपलब्ध e-book.	दो सम्मिश्र संख्याओं के योग, गुणन, अन्तर तथा भागफल और उनके प्रगुण को चार्ट पेपर पर दर्शाएं।
		रैखिक असमिकाएँ	सम्पूर्ण अध्याय का कॉन्सेप्ट समझाना, एक चर राशि के रैखिक असमिकाओं का बीजगणितीय हल और उनका आलेखीय निरूपण, रैखिक असमिकाओं का आलेखीय हल, दो चर राशियों की असमिका निकाय का हल। उदाहरणार्थ कुछ प्रश्न हल करायें।	रैखिक असमिकाओं के आलेखीय हल का अभ्यास करें। <b>स्रोत/संसाधन-</b> NCERT/राज्य द्वारा प्रकाशित पाठ्यपुस्तक, DIKSHA App पर उपलब्ध e-book.	-----

**कक्षा-11****भौतिक विज्ञान**

क्रम संख्या	माह	अध्याय का नाम	अध्याय का वह भाग जिसे विडियो के माध्यम से पढाया जाना है।	अध्याय का वह भाग जिसे छात्र स्वयं पढ सकता है।	प्रोजेक्ट कार्य की सूची
1	जुलाई	अध्याय-2 मात्रक और मापन	S.I मात्रक, मूल तथा व्युत्पन्न मात्रक, लम्बाई, द्रव्यमान तथा समय मापन यथार्थता तथा मापन यंत्रों की परिशुद्धता, माप में त्रुटि, सार्थक अंक, भौतिक राशियों की विमाएं, विमीय विश्लेषण तथा इसके अनुप्रयोग।	मापन की आवश्यकता , मापन के मात्रक प्रणालियां	मात्रकों की अन्तर्राष्ट्रीय प्रणाली की सूची बनाना भौतिक राशियों की विमाओं की सूची बनाना।  (i)- 0.2 सेमी. (ii) 0.5सेमी. अल्पतमांक का कागज का एक स्केल बनायें और उसकी सहायता से छड़ की लम्बाई ज्ञात करें।
2	अगस्त	सरल रेखा में गति  ठोसों के यान्त्रिक गुण	एकसमान तथा असमान गति, माध्य चाल तथा ताक्ष्णिक वेग, एक समान त्वरित गति, वेग - समय, स्थिति- समय ग्राफ, एक समान त्वरित गति के लिए सम्बन्ध (ग्राफीय विवेचना)  प्रतिबल विकृति सम्बन्ध, हुक का नियम, यंग गुणांक, आयतन-प्रत्यास्थता गुणांक	गति के वर्णन के लिए अवकलन तथा समाकलन की आरम्भिक संकल्पनाएं।  अभ्यास के अति लघु-उत्तरीय एवं आंकिक प्रश्न।	1- विस्थापन वेग के अलग अलग आकड़ों के लिए विस्थापन समय वेग समय ग्राफ सीख कर उसका अध्ययन करना।  1- ठोस लोहे के घनाभ द्वारा सतह पर डाले गये दाब का अध्ययन करना।

				<p>स्त्रोत - एन. सी. ई. आर. टी. की पुस्तकें।</p>	<p>2- अलग अलग वस्तुओं के भार के लिए लोड विस्तार ग्राफ खींच कर उसके प्रत्यास्थता के गुण का अध्ययन करना।</p>
3	सितम्बर	समतल में गति	<p>अदिश और सदिश राशियाँ, स्थिति एवं विस्थापन सदिश, सदिश तथा संकेतन पद्धति, सदिश की क्षमता, सदिशों का वास्तविक संख्याओं से गुणन, सदिशों का जोड़ व घटाना, आपेक्षिक वेग, एकांक सदिश, किसी तल में सदिश का वियोजन-समकोणिक घटक, सदिशों का अदिश तथा सदिश गुणनफल, एक समतल में गति, एक समान वेग तथा एक समान त्वरण के प्रकरण, प्रच्छेप गति, एक समान वृत्तीय गति।</p>	<p>अभ्यास के अति लघु-उत्तरीय एवं आंकिक प्रश्न।</p> <p>स्त्रोत - एन. सी. ई. आर. टी. की पुस्तकें</p>	<p>1-अलग-अलग प्रक्षेपण कोण एवं वेग के लिए पानी की धार के परास का अध्ययन करना।</p> <p>से</p>
		तरलों का यांत्रिक गुण	<p>तरल स्तंभ के कारण दाब, पास्कल का नियम तथा इसके अनुप्रयोग(द्रव चलित लिफ्ट, द्रव चलित ब्रेक), तरल दाब पर गुरुत्व का प्रभाव स्यानता, स्टोक्स का नियम, सीमान्त वेग,</p>	<p>तरल स्तम्भ के कारण दाब की संकल्पना</p> <p>अभ्यास के अति लघु-उत्तरीय एवं आंकिक प्रश्न।</p>	<p>1- केशिका में अलग-2 द्रव की इनकी ऊंचाइयों का अध्ययन करना।</p> <p>2- द्रव चलित लिफ्ट बनाना।</p>

		<p>रेनाल्ड अंक, धारा रेखी तथा प्रछुन्न प्रवाह।</p> <p>क्रान्तिक वेग, बरनौली का प्रमेय तथा इसके अनुप्रयोग, पृष्ठ ऊर्जा और पृष्ठ तनाव, सम्पर्क कोण, दाब आधिक्य, पृष्ठ तनाव की धारणा का बूँदों, बुलबुलों तथा केशिकत्व क्रिया में अनुप्रयोग।</p>	<p>स्रोत - एन. सी. ई. आर. टी. की पुस्तकें</p>	<p>3- द्रव चलित जे.सी.बी मशीन बनाना।</p> <p>5- काँच की गोलियों को अलग-अलग द्रव से गुजारकर उसका वेग ज्ञात कर अधिक श्यान द्रव का निर्धारण करना।</p>
--	--	--	---	---

## कक्षा – 11– भूगोल

क्रम सं०	माह	अध्याय का नाम	अध्याय का वह भाग जिसे वीडियो के माध्यम से पढाया जाना है।	अध्याय का वह भाग जिसे छात्र स्वयं पढ़ सकता है।	प्रोजेक्ट कार्य की सूची
1.	जुलाई	खण्ड 'क' 1 - भूगोल एक - विषय के रूप में	सम्पूर्ण अध्याय को समझाना, भूगोल एक समाकलन विषय के रूप में, भौतिक भूगोल एवं प्राकृतिक विज्ञान, भूगोल एवं सामाजिक विज्ञान।	भौतिक भूगोल एवं इसका महत्व <b>स्रोत-संसाधन/</b> NCERT/राज्य द्वारा प्रकाशित पाठ्यपुस्तक, DIKSHA App पर उपलब्ध e-book.	पृष्ठ संख्या-08- भूगोल की शाखाओं का चार्ट बनाना (क्रमबद्ध उपगमन के आधार पर) चित्र -1.2
		खण्ड 'ख' प्रस्तावना 1- भारत स्थित -ि	भारत की स्थिति एवं आकार को समझाना।	भारत एवं उसके पड़ोसी देश <b>स्रोत-संसाधन/</b> NCERT/राज्य द्वारा प्रकाशित पाठ्यपुस्तक, DIKSHA App पर उपलब्ध e-book.	भारत के मानचित्र में उसके पड़ोसी देशों का नाम सहित अंकन करना।



		इकाई-2 पृथ्वी 2 - पृथ्वी की उत्पत्ति एवं विकास	सम्पूर्ण पाठ का कॉन्सेप्ट समझाना, ब्रह्मांड की उत्पत्ति का आधुनिक सिद्धान्त, तारों का निर्माण, ग्रहों का निर्माण।	अध्याय को पूर्ण रूप से तैयार करना <b>स्रोत-संसाधन/</b> NCERT/राज्य द्वारा प्रकाशित पाठ्यपुस्तक, DIKSHA App पर उपलब्ध e-book.	पृष्ठ सं० - 15बिग बैंग सिद्धान्त के अनुसार ब्रह्मांड के विस्तार की अवस्थाओं का चित्र बनाना।
--	--	--	--	--	--

2.	अगस्त	खण्ड 'ख' भू आकृति विज्ञान- 3 - अपवाह तंत्र	सम्पूर्ण पाठ का कॉन्सेप्ट, भारत के अपवाह तंत्र को समझाना, भारत के अपवाह तंत्र, पश्चिम की ओर बहने वाली छोटी नदियाँ।	नदी की बहाव प्रवृत्ति , नदी जल उपयोग की सीमा, <b>स्रोत-संसाधन/</b> NCERT/राज्य द्वारा प्रकाशित पाठ्यपुस्तक, DIKSHA App पर उपलब्ध e-book.	भारत के मानचित्र में मुख्य हिमालयी नदियों को दर्शाना।
		खण्ड 'क' इकाई-2 3 - पृथ्वी की आन्तरिक संरचना	भूगर्भ की जानकारी के साधन, भूकम्प तथा भूकम्पीय तरंग, तरंगों का संचरण, छाया क्षेत्र का उद्भव, भूकम्प के प्रकार, पृथ्वी की संरचना, ज्वालामुखी एवं निर्मित स्थलरूप।	भूकम्प का प्रभाव, ज्वालामुखी स्थलाकृतियाँ <b>स्रोत-संसाधन/</b> NCERT/राज्य द्वारा प्रकाशित पाठ्यपुस्तक, DIKSHA App पर उपलब्ध e-book.	पृष्ठ सं० - 26 पृथ्वी का आंतरिक भाग का चित्र बनाना।  (चित्र3.3)
		प्रयोगात्मक अध्याय2- मानचित्र मापनी	मापनी क्या है? मापनी को व्यक्त करने वाली विधियाँ, मापनी का रूपान्तरण ।	मापनी के रूपान्तरण का अभ्यास करना <b>स्रोत-संसाधन/</b> NCERT/राज्य द्वारा प्रकाशित पाठ्यपुस्तक, DIKSHA App पर उपलब्ध e-book.	आलेखी या रेखिका मापनी की रचना,  1:50, मापक पर 000 निर्मित मानचित्र के लिए एक आलेखी मापनी की रचना करना जिसमें किमी० तथा मी० पढ़े जा सकें।

--	--	--	--	--	--

3.	सितम्बर	इकाई 2 -पृथ्वी -4महासागरों और महाद्वीपों का वितरण  उपरोक्त अध्याय के ) अन्तर्गत अध्ययन (किया जाने वाला अंश	वेगनर का महाद्वीपीय विस्थापन सिद्धान्त, प्लेट विवर्तनिकी।	भूकम्प व ज्वालामुखियों का वितरण	विश्व के मानचित्र में ज्वालामुखी एवं भूकम्प के प्रमुख क्षेत्रों को चिह्नित करना।
		खण्ड 'क' इकाई3 - 5 - खनिज एवं शैल	सम्पूर्ण पाठ के कॉन्सेप्ट को समझाना, शैलों के प्रकार शैली चक्र।	शैलों का निर्माण  स्रोत संसाधन /  NCERT की पुस्तक, DIKSHA App पर उपलब्ध e-book	पृष्ठ सं० - 45शैली चक्र का चित्र बनाना।  (5.1चित्र )
		खण्ड 'क' इकाई- 3 6 - भू आकृतिक- प्रक्रियाएँ	भूआकृतिक प्रक्रियाएँ-, अपक्षय, भूस्खलन एवं निक्षेपण, मृदा निर्माण।	अपरदन एवं निक्षेपण  स्रोत संसाधन /  NCERT की पुस्तक, DIKSHA App पर उपलब्ध e-book	पृष्ठ सं० 49- अनाच्छादित प्रक्रियाएं एवं उनके प्रेरक बल का चित्र बनाना।  (6.1चित्र )

## कक्षा – 11 – इतिहास

क्रम सं०	माह	अध्याय का नाम	अध्याय का वह भाग जिसे वीडियो के माध्यम से पढ़ाया जाना है।	अध्याय का वह भाग जिसे छात्र स्वयं पढ़ सकता है।	प्रोजेक्ट कार्य की सूची
1.	जुलाई	विषय2- लेखन कला और शहरी जीवन	मेसोपोटामिया और उसका भूगोल शहरीकरण का महत्व शहरों में माल की आवाजाही लेखन कला का विकास, लेखन प्रणाली, साक्षरता लेखन का प्रयोग दक्षिणी मेसोपोटामिया का शहरीकरणमंदिर और - राजा शहरी जीवन, पशुचारक, क्षेत्र में एक व्यापारिक नगर, मेसोपोटामिया संस्कृति में शहरी जीवन।	कालरेखा तिथि याद करना- <b>स्रोत-संसाधन/</b> NCERT/राज्य द्वारा प्रकाशित पाठ्यपुस्तक, DIKSHA App पर उपलब्ध e-book.	क्रियाकलाप:- क्या शहरी जीवन धातुओं के इस्तेमाल के बिना सम्भव होता? संक्षिप्त लेख लिखें।
2.	अगस्त	विषय3- तीन महाद्वीपों में फैला हुआ साम्राज्य	रोमन साम्राज्य का आरम्भिक काल, तीसरी शताब्दी का संकट, आर्थिक विस्तार, सामाजिक श्रेणियाँ, परवर्ती पुराकाल।	लिंग, साक्षरता, संस्कृति, श्रमिकों पर नियंत्रण। <b>स्रोत-संसाधन/</b> NCERT/राज्य द्वारा प्रकाशित पाठ्यपुस्तक, DIKSHA App पर उपलब्ध e-book.	रोमन साम्राज्य में स्त्रियाँ कहाँ तक आत्मनिर्भर थीं? रोमन परिवार की स्थिति की तुलना आज के भारतीय परिवार की स्थिति से करते हुये संक्षिप्त लेख लिखें।

3.	सितम्बर	विषय 4- इस्लाम का उदय और विस्तारलगभग - ई1200-570o	अरब में इस्लाम का उदय, धर्म निष्ठा, समुदाय और राजनीति, खलीफाओं का शासन विस्तार, गृहयुद्ध और सम्प्रदाय निर्माण, उमय्यद और राजतंत्र का केन्द्रीकरण, अब्बासी क्रान्ति, खिलाफत का विघटन और सल्तनतों का उदय धर्मयुद्ध।	अर्थव्यवस्थाकृषि -, शहरीकरण और वाणिज्य विद्या और संस्कृति <b>स्रोत-संसाधन/</b> NCERT/राज्य द्वारा प्रकाशित पाठ्यपुस्तक, DIKSHA App पर उपलब्ध e-book.	खिलाफत की बदलती हुई राजधानियों का उल्लेख करिये।
----	---------	--	---	---	---

## कक्षा-11 - नागरिक शास्त्र

क्रम सं०	माह	अध्याय का नाम	अध्याय का वह भाग जिसे वीडियो के माध्यम से पढ़ाया जाना है।	अध्याय का वह भाग जिसे छात्र स्वयं पढ़ सकता है।	प्रोजेक्ट कार्य की सूची
1-	जुलाई	खण्ड 'क' अध्याय - 1 संविधान क्यों और कैसे?	हमें संविधान की क्या आवश्यकता है? संविधान की सत्ता, संविधान को प्रचलन में लाने का तरीका, संविधान के मौलिक प्रावधान, नेपाल के संविधान निर्माण का विवाद, संस्थाओं की संतुलित रूपरेखा, संविधान सभा का स्वरूप, संविधान सभा के काम-काज की शैली, कार्यविधि, संस्थागत व्यवस्थाएं	राष्ट्र की बुनियादी पहचान, भारतीय संविधान कैसे बना? राष्ट्रीय आंदोलन की विरासत, उद्देश्य प्रस्ताव के प्रमुख बिन्दु <b>स्रोत/संसाधन-</b> NCERT/राज्य द्वारा प्रकाशित पाठ्यपुस्तक, DIKSHA App पर उपलब्ध e-book, समाचार पत्र पत्रिकाएं	पृष्ठ सं० 22 - विभिन्न देशों के संविधानों से लिए गए प्रावधानों का चार्ट बनाना।
2-	अगस्त	खण्ड 'ख' अध्याय - 2 स्वतंत्रता	स्वतंत्रता का आदर्श, प्रतिबंधों के स्रोत, हमें प्रतिबंधों की आवश्यकता क्यों है? 'हानि सिद्धान्त' उदारवाद, सकारात्मक एवं नकारात्मक स्वतंत्रता	स्वतंत्रता क्या है? अभिव्यक्ति की स्वतंत्रता <b>स्रोत/संसाधन-</b> NCERT/राज्य द्वारा प्रकाशित पाठ्यपुस्तक, DIKSHA App पर उपलब्ध e-book.	पृष्ठ सं० 22 - स्वतंत्रता के बारे में नेताजी सुभाष चन्द्र बोस के विचारों को चार्ट में लिखना।

		अध्याय - 3 समानता	समानता महत्वपूर्ण क्यों? प्राकृतिक और सामाजिक असमानताएँ, हम समानता को बढ़ावा कैसे दे सकते हैं?	समानता क्या है? अवसरों की समानता, समानता के तीन आयाम <b>स्रोत/संसाधन-</b> NCERT/राज्य द्वारा प्रकाशित पाठ्यपुस्तक, DIKSHA App पर उपलब्ध e-book.	पृष्ठ सं० 33 - विश्व स्तर पर असमानता को दर्शाने वाले कुछ आंकड़ों को चार्ट में दर्शाना।
3-	सितम्बर	खण्ड 'क' अध्याय - 2 भारतीय संविधान में अधिकार	अधिकारों का घोषणा पत्र, भारतीय संविधान में मौलिक अधिकार, राज्य के नीति-निर्देशक तत्व, संपत्ति का अधिकार।	अधिकारों का महत्व, दक्षिण अफ्रीका के संविधान में अधिकारों का घोषणा-पत्र, नीति-निर्देशक तत्व एवं मौलिक अधिकारों में संबन्ध। <b>स्रोत/संसाधन-</b> NCERT/राज्य द्वारा प्रकाशित पाठ्यपुस्तक, DIKSHA App पर उपलब्ध e-book, समाचार पत्र पत्रिकाएं।	पृष्ठ सं० 31 - भारतीय संविधान के भाग-III मौलिक अधिकारों का चार्ट बनाना।
		अध्याय - 4 कार्यपालिका	कार्यपालिका का अर्थ, भारत में संसदीय कार्यपालिका, स्थायी कार्यपालिका - नौकरशाही	कार्यपालिका का प्रकार, प्रधानमंत्री और मंत्रिपरिषद। <b>स्रोत/संसाधन-</b> NCERT/राज्य द्वारा प्रकाशित पाठ्यपुस्तक, DIKSHA App पर उपलब्ध e-book, समाचार पत्र पत्रिकाएं।	पृष्ठ सं० 81 - कार्यपालिका के प्रकार को चार्ट में दर्शाना।



		खण्ड 'ख' अध्याय - 4 सामाजिक न्याय	न्याय क्या है? न्यायपूर्ण बँटवारा, राल्स का न्याय सिद्धान्त, सामाजिक न्याय का अनुसरण	मुक्त बाजार बनाम राज्य का हस्तक्षेप <b>स्रोत/संसाधन-</b> NCERT/राज्य द्वारा प्रकाशित पाठ्यपुस्तक, DIKSHA App पर उपलब्ध e-book, समाचार पत्र पत्रिकाएं	-----
--	--	---	--	--	-------

## कक्षा-11, गृह विज्ञान

क्रम सं.	माह	अध्याय का नाम	अध्याय का वह भाग जिसे वीडियो के माध्यम से पढ़ाया जाना है।	अध्याय का वह भाग जिसे छात्राएँ स्वयं पढ़ सकती हैं।	प्रोजेक्ट कार्य की सूची।
1	जुलाई	जीवित ऊतकों की कोशिकीय बनावट।	<ul style="list-style-type: none"> <li>*कोशिका क्या है? उसकी संरचना</li> <li>*कोशिकाओं का वर्गीकरण</li> <li>*कोशिका विभाजन एवं संवर्धन (संक्षेप में)</li> <li>*कोशिका विभाजन का महत्व</li> <li>*जन्तु कोशिका एवं पादप कोशिका में अंतर</li> <li>*ऊतक क्या है? उनके प्रकार</li> <li>*ऊतकों का शरीर में महत्व</li> <li>*अंग की परिभाषा</li> <li>*तंत्र की परिभाषा एवं प्रकार</li> </ul>	--	<ul style="list-style-type: none"> <li>*एक चार्ट पेपर पर कोशिका के आंतरिक संरचना का नामांकित चित्र बनाना।</li> <li>*ऊतक के प्रकारों का चित्र बनाना एवं उनके कार्यों का वर्णन करना।</li> </ul>
2		अस्थि पंजर या कंकाल तंत्र	<ul style="list-style-type: none"> <li>*अस्थियों की रचना एवं प्रकार</li> <li>*संपूर्ण मानव कंकाल तंत्र का चित्र बनाकर कंकाल तंत्र के कार्यों का विस्तार से वर्णन</li> </ul>	*अस्थियों के कार्य एवं महत्व	<ul style="list-style-type: none"> <li>*मानव कंकाल तंत्र का नामांकित चित्र बनाना।</li> <li>*कंकाल तंत्र के 206</li> </ul>

			<p>करना।</p> <p>*कंकाल तंत्र की 206 अस्थियों की संख्या का विस्तार से वर्णन।</p> <p>*अक्षीय कंकाल में- खोपड़ी, कपाल, चेहरा, पसलियाँ, मेरूदण्ड कशेरूकाओं की संरचना एवं कार्य का वर्णन।</p> <p>*उपांगीय कंकाल-अंसमेखला, श्रोणिमेखला, हाथ एवं पैर की हड्डियों की रचना एवं कार्य।</p>		<p>अस्थियों का वर्गीकरण।</p> <p>*अस्थियों की संधियाँ, जैसे- कब्जा संधि</p> <p>कीलदार संधि</p> <p>कन्दुक खतिनलका संधि</p> <p>विसर्पी संधि</p> <p>सैंडल संधि का चित्र सहित वर्णन।</p>
--	--	--	--	--	---

क्रम सं.	माह	अध्याय का नाम	अध्याय का वह भाग जिसे वीडियो के माध्यम से पढ़ाया जाना है।	अध्याय का वह भाग जिसे छात्राएँ स्वयं पढ़ सकती हैं।	प्रोजेक्ट कार्य की सूची।
			<p>*अस्थि संधियाँ क्या है?</p> <p>*अस्थि संधियों के प्रकार का वर्गीकरण एवं चित्र सहित समझाना।</p>	<p>*अस्थि भंग एवं उपचार।</p>	
3	अगस्त	पाचन तंत्र- रचना, सहयोगी अंग एवं	<p>*पाचन किसे कहते हैं?</p> <p>*पाचन तंत्र में भाग लेने वाले अंगों का</p>	<p>*पाचन संबंधी सुरक्षा के नियम।</p>	<p>*एक चार्ट पेपर पर आहारनाल का नामांकित</p>

		<p>पाचन तथा अवशोषण की क्रिया।</p>	<p>विभाजन-</p> <p>A-आहारनाल</p> <p>B-सहायक या पाचक ग्रन्थियाँ</p> <p>*आहारनाल के समस्त भागों का चित्र सहित वर्णन करना जैसे-मुख, होंठ, दाँत, दन्तमूल, दाँत की संरचना, जीभ के कार्य, लार ग्रन्थियाँ, ग्रसनी, आमाशय, ग्रहणी, छोटी आँत, बड़ी आँत।</p> <p>*पाचक ग्रन्थियाँ जैसे-यकृत(liver), पित्ताशय, अग्नाशय, प्लीहा या तिल्ली की विस्तार से चित्र सहित समझाना।</p> <p>*पाचन क्रिया, अवशोषण, स्वांगीकरण को विस्तार से समझाना है।</p>		<p>चित्र बनाना।</p> <p>*प्रोजेक्ट फाइल में दाँत की आन्तरिक संरचना का चित्र सहित वर्णन करना एवं मानव दन्त सूत्र का वर्णन करना।</p> <p>*यकृत(liver) का सचित्र वर्णन करना जिसमें- रंग, भार, स्थिति, एवं कार्य का वर्णन किया जा सकता है।</p>
--	--	-----------------------------------	---	--	--

क्रम सं.		अध्याय का नाम	अध्याय का वह भाग जिसे वीडियो के माध्यम से पढ़ाया जाना है।	अध्याय का वह भाग जिसे छात्राएँ स्वयं पढ़ सकती हैं।	प्रोजेक्ट कार्य की सूची।
4		भोजन के विभिन्न पोषक तत्व।	<p>*पोषक तत्व क्या है?</p> <p>*पोषक तत्वों के प्रकार जैसे- प्रोटीन, कार्बोहाइड्रेट, वसा, खनिज लवण, विटामिन्स एवं जल।</p> <p>*सभी पोषक तत्वों का संगठन, स्रोत, कार्य, कमियों से होने वाले रोग का वर्णन करना।</p>	<p>भोजन क्या है?</p> <p>*भोजन का कार्य।</p>	<p>*विटामिन्स का वर्गीकरण एवं प्रत्येक विटामिन्स के रासायनिक नाम, प्राप्ति के स्रोत, उनके कार्य, विटामिन्स की कमी से होने वाले रोगों का विस्तार से वर्णन।</p> <p>*प्रोटीन:- संगठन प्राप्ति के स्रोत, उपयोगिता और कार्य, प्रोटीन की कमी से हानियाँ, प्रोटीन की अधिकता से हानियां, दैनिक आवश्यकता पर लेख लिखिए।</p>

क्रम सं.		अध्याय का नाम	अध्याय का वह भाग जिसे वीडियो के माध्यम से पढ़ाया जाना है।	अध्याय का वह भाग जिसे छात्राएँ स्वयं पढ़ सकती हैं।	प्रोजेक्ट कार्य की सूची।
5		<p><u>स्वास्थ्य रक्षा</u></p> <p>1-व्यक्तिगत स्वास्थ्य रक्षा जैसे-त्वचा, दन्त, चक्षु आदि।</p> <p>2-घर की हाईजीन जैसे-संवाहन तथा स्वच्छता</p> <p>3-कूड़ा करकट तथा जल के निकास की व्यवस्था, जल निकास, शौचालय</p> <p>4-जल-जल आपूर्ति</p> <p>5-खाद्य सम्भरण।</p>	<p>*स्वास्थ्य का अर्थ</p> <p>*स्वास्थ्य रक्षा विज्ञान का अर्थ, क्षेत्र</p> <p>*गृह की संवातन व्यवस्था</p> <p>*जल-जल आपूर्ति</p> <p>*खाद्य सम्भरण</p>	<p>*स्वास्थ्य रक्षा के नियम</p> <p>*व्यक्तिगत स्वास्थ्य के लक्षण</p> <p>*व्यक्तिगत स्वास्थ्य के नियम</p> <p>*शारीरिक स्वच्छता एवं सुरक्षा</p> <p>*गृह स्वच्छता</p> <p>*घर के कूड़े का निकास व निस्तारण</p> <p>*शौचालय के गुण,प्रकार</p> <p>*जमादारों द्वारा मल निस्तारण के नियम</p> <p>*घर के गंदे पानी की नालियाँ</p>	<p>*गृह की संवातन व्यवस्था पर लेख लिखिए जिसमें निम्नलिखित बिंदुओं का उल्लेख होना चाहिए-</p> <p>-संवातन का क्या अर्थ है?</p> <p>-संवातन का सिद्धांत</p> <p>-संवातन के साधन</p> <p>-कृत्रिम संवातन की विधियाँ</p> <p>-उत्तम संवातन के लिए वायु की उचित मात्रा।</p> <p>*'जल' पर लेख लिखिए। जिसमें निम्नलिखित बिन्दुओं का वर्णन आवश्यक है-</p>

					<ul style="list-style-type: none"><li>-जल का संघटन</li><li>-जल की उपयोगिता</li><li>-जल के गुण</li><li>-जल की कठोरता</li><li>-जल प्राप्ति के साधन</li><li>-शुद्ध जल की विशेषताएँ</li><li>-जल की अशुद्धियाँ</li><li>-जल का शुद्धीकरण</li></ul>
--	--	--	--	--	--

क्रम सं.	माह	अध्याय का नाम	अध्याय का वह भाग जिसे वीडियो के माध्यम से पढ़ाया जाना है।	अध्याय का वह भाग जिसे छात्राएँ स्वयं पढ़ सकती हैं।	प्रोजेक्ट कार्य की सूची।
6	सितम्बर	उत्सर्जन तंत्र-  त्वचा, वृक्क तथा आँत।	*उत्सर्जन तंत्र का क्या अर्थ है?  *उत्सर्जी अंग- वृक्क, त्वचा, आँत की आंतरिक संरचना का चित्र सहित वर्णन करते हुए उनके कार्यों को समझाना।	*वृक्कों की सुरक्षा  *त्वचा की सुरक्षा  *त्वचा के कार्य	*वृक्क(kidney) पर लेख लिखिए- जिसमें वृक्क की स्थिति एवं आकार, वृक्क की आंतरिक संरचना, मूत्र-वाहिनियाँ(ureter), मूत्राशय(urinary bladder), मूत्र(urine) का संगठन- वृक्कों में रक्त की शुद्धि या मूत्र का निर्माण, वृक्क के कार्य का वर्णन होना चाहिए।  *त्वचा की आंतरिक संरचना का चित्र सहित वर्णन करते हुए, त्वचा के कार्य लिखिए।



7		विकास तथा क्रियात्मक क्षमता पर व्यायाम का प्रभाव	<ul style="list-style-type: none"><li>*व्यायाम क्या है?</li><li>*व्यायाम के शारीरिक प्रभाव</li><li>*व्यायाम के विभिन्न रूप</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>*व्यायाम से लाभ</li><li>*व्यायाम के नियम</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>*व्यायाम से होने वाले लाभों की सूची बनाइए।</li></ul>
---	--	--	--	--	--

## कक्षा-11 अर्थशास्त्र

माह	अध्याय का नाम	अध्याय का वह भाग जिसे वीडियो के माध्यम से पढ़ाया जाता है।	अध्याय का वह भाग जिसे छात्र स्वयं पढ़ सकता है।	प्रोजेक्ट कार्य की सूची
जुलाई	अर्थशास्त्र का परिचय	अर्थशास्त्र का महत्व उपभोग उत्पादन और विवरण अर्थशास्त्र में सांख्यिकी। सांख्यिकी का अर्थ	सांख्यिकी का महत्व स्रोत तथा संसाधन- NCERT की पुस्तकें DIKSHA APP पर उपलब्ध E- book	अपने परिवार के सदस्यों के विभिन्न क्रियाकलापों की सूची बनाएं। उसमें से आर्थिक क्रियाकलापों को अलग करें। तथा कारण बताएं कि उन्हें आर्थिक क्रियाकलाप क्यों कहेंगे।
अगस्त	आँकड़ों का संग्रह	आँकड़ों का अर्थ आँकड़ों के स्रोत। आँकड़ों का प्रकार। आँकड़ों को संग्रह की विधियाँ जनसंख्या तथा प्रतिदर्श। प्रतिचयन तथा अप्रतिचयन त्रुटियाँ।	भारत की जनसंख्या तथा राष्ट्रीय प्रतिदर्श सर्वेक्षण )NSS(  स्रोत तथा संसाधन- NCERT की पुस्तकें DIKSHA APP पर उपलब्ध E- book	भारत में जनगणना किन किन वर्षों में हुई है। उसकी एक सूची बनाएं। साथ ही यह भी बताइए कि अगली जनगणना किस वर्ष होगी?
	आँकड़ों का संगठन	अपरिष्कृत आँकड़ें।	द्विचर बारंबारता वितरण।	अपने परिवार के एक वर्ष के मासिक व्यय के आँकड़े एकत्र करिए और उसे

		<p>आँकड़ों का वर्गीकरण।</p> <p>चर तथा उनके प्रकार।</p> <p>बारंबारता वितरण तथा उसका निर्माण।</p> <p>सूचना की हानि।</p> <p>बारंबारता सारणी।</p>	<p>स्रोत तथा संसाधन-</p> <p>NCERT की पुस्तकें</p> <p>DIKSHA APP पर उपलब्ध E-book</p>	<p>एक सारणी में व्यवस्थित कीजिए।</p> <p>देखिए कि उसमें कितने प्रेक्षण हैं।</p>
सितम्बर	आँकड़ों का प्रस्तुतीकरण	<p>आँकड़ों के प्रस्तुतीकरण के प्रकार।</p> <p>आँकड़ों का सारणीयन।</p> <p>आँकड़ों का आरेखी प्रस्तुतीकरण।</p>	<p>बारंबारता वक्र।</p> <p>स्रोत तथा संसाधन-</p> <p>NCERT की पुस्तकें</p> <p>DIKSHA APP पर उपलब्ध E-book</p>	<p>क्या वृत्त आरेख द्वारा प्रस्तुत आँकड़ों के कुल मान का वृत्तखण्ड के क्षेत्रफल से कोई संबंध होता है।</p>
	केन्द्रीय प्रवृत्ति की माप	<p>केन्द्रीय प्रवृत्ति की माप का अर्थ।</p> <p>समान्तर माध्य।</p> <p>माध्यिका।</p> <p>चतुर्थक।</p>	<p>समान्तर माध्य ,माध्यिका , बहुलक की सापेक्षिक स्थिति।</p> <p>स्रोत तथा संसाधन-</p> <p>NCERT की पुस्तकें</p> <p>DIKSHA APP पर उपलब्ध E-</p>	<p>क्या माध्यिका चरम मूल्यों द्वारा प्रभावित होती है? चरम मूल्य क्या है?</p>

		बहुलक	book	
--	--	-------	------	--

## कक्षा-11 कम्प्यूटर

माह	अध्याय का नाम	अध्याय का वह भाग जिसे वीडियो के माध्यम से पढ़ाया जा है।	अध्याय का वह भाग जिसे छात्र स्वयं पढ़ सकता है।	प्रोजेक्ट कार्य की सूची
जुलाई	कम्प्यूटर का सामान्य परिचय	कम्प्यूटर के प्रमुख गुण विभिन्न क्षेत्रों में कम्प्यूटर का प्रभाव	कम्प्यूटर का सामान्य परिचय	कम्प्यूटर के प्रमुख गुणों पर लेख लिखिए
अगस्त	कम्प्यूटर परिदृश्य	कम्प्यूटर के विभिन्न प्रकार व उनकी उपयोगिताएँ	<ul style="list-style-type: none"><li>• कम्प्यूटर सिस्टम की मूल क्रियाएं *</li><li>• कम्प्यूटर का क्रमिक विकास</li><li>• कम्प्यूटर की पीढीयां</li><li>• साफ्टवेयर व हार्डवेयर अवधारणा।</li></ul> इनपुटआउटपुट व स्टोरेज , यूनिट का अध्ययन। स्त्रोत तथा संसाधन-	<ul style="list-style-type: none"><li>• कम्प्यूटर की कार्यप्रणाली का अध्ययन कर उसकी उपयोगिता लिखे।</li><li>• कम्प्यूटर के विभिन्न प्रकारों का संक्षिप्त लेख लिखे साफ्टवेयर व उनके प्रकार की सूची बनाइए।</li></ul>

			NCERT की पुस्तकें DIKSHA APP पर उपलब्ध E-book	
<b>सितम्बर</b>	डेटा निरूपण	विभिन्न प्रकार के सांख्या प्रणालियों की उपयोगिता व अन्तः परिवर्तन के नियम व उदाहरण बाइनरी अंक गणित गुणा व भाग (घटा ,योग) (क्रिया	विभिन्न प्रकार के संख्या प्रणालियों वाइनरी ,दशमलव , डेसीमल का -ऑम्टल व हैम्सा अध्ययन। वन एव टू कॉम्प्लीमेंट और उनके अनुप्रयोग स्त्रोत तथा संसाधन- NCERT की पुस्तकें DIKSHA APP पर उपलब्ध E-book	विभिन्न प्रकार के संख्या प्रणालियों के अन्तः परिवर्तन के नियमों पर लेख लिखिए।

## कक्षा-11 समाजशास्त्र

क्रम सं	माह	अध्याय का नाम	अध्याय का वह भाग जिसे वीडियो के द्वारा पढ़ाया जाना अनिवार्य है।	अध्याय का वह भाग जिसे छात्र स्वयं पढ़ सकते हैं।	प्रोजेक्ट कार्य की सूची
1-	जुलाई	समाजशास्त्र एवं समाज	समाजशास्त्र का परिचय, समाजशास्त्रीय कल्पनाएं, व्यक्तिगत समस्याएँ एवं जनहित के मुद्दे, समाजशास्त्र और सामान्य बौद्धिक ज्ञान, समाजशास्त्र की रचना में भूमिका- बौद्धिक विचार एवं भौतिक मुद्दे, समाजशास्त्र का विषय-क्षेत्र एवं अन्य सामाजिक विज्ञानों से इसके संबंध।	समाजों में बहुलताएं एवं असमानताएं भारत में समाजशास्त्र का विकास।	अध्याय पर आधारित अभ्यास कार्य, क्रिया-कलाप व प्रश्नोत्तर।
2-	अगस्त	<b>इकाई-2 समाजशास्त्र में प्रयुक्त शब्दावली संकल्पनाएं एवं उनका उपयोग</b>	सामाजिक समूह एवं समाज, समूहों के प्रकार, प्रस्थिति और भूमिका	जाति, समाज व सामाजिक नियंत्रण।	*जाति, वर्ग, जन-जाति, महिला आन्दोलन क्या है?  *किशोर आयु समूह, अर्ध समूह है या सामाजिक समूह।
3-	सितम्बर	<b>इकाई-3 सामाजिक संस्थाओं को समझना</b>	परिवार के स्वरूपों में परिवर्तन, परिवार किस तरह लिंगवादी है।	परिवार, विवाह और नातेदारी परिचय एवं परिभाषा, धर्म,	ग्राम आधारित व्यवसायों में रहे भारतीयों की संख्या

			विवाह के रूप, अंतर्विवाह और वहिर्विवाह के नियम, कार्य और आर्थिक जीवन, कार्य रूपान्तरण, राजनीति, राज्यविहीन समाज, राज्य की संकल्पना।	शिक्षा।	ज्ञात कीजिए।  *ज्ञात कीजिए हाल ही के वर्षों में भारत में सेवा क्षेत्र में क्या-2 परिवर्तन हुए?
--	--	--	---	---------	--



## कक्षा-11

### विषय-लेखाशास्त्र

माह	अध्याय का नाम	अध्याय का वह भाग जिसे वीडियो के माध्यम से पढाया जाना है।	अध्याय का वह भाग जिसे छात्र स्वयं पढ सकता है	प्रोजेक्ट कार्य की सूची
जुलाई	लेखांकन एक परिचय	लेखांकन का अर्थ एवं उद्देश्य	लेखांकन एक परिचय	लेखांकन की भूमिका पर लेख लिखें।
अगस्त	लेखांकन का सैद्धान्तिक आधारदेन के -लेन, अभिलेखन के नियम  Vedio no.3	लेनअभिलेखन का देनों के- नियम	लेखांकन का आशय एवं तत्व	अभिलेखन का नियम  व्यक्तिगत खाता पाने वाला- ऋणी व देने वाला- धनी  .2वास्तविक खाता आयी हुयी वस्तु सम्पत्ति ऋणी बेची गयी सम्पत्ति ऋणी  3. अवास्तविक खाता व्यय हानि- ऋणी आय -हानि ऋणी लाभ-धनी
सितम्बर	लेनदेनों का - 2-खनअभिले  Vedio no.2	जर्नल में लेखा करने के नियम एवं जर्नल में की जाने वाली प्रविष्टियाँ  तलपट बनाने की विभिन्न	जर्नल से आशय आधारभूत लेखांकन शब्द	नियम के आधार पर जर्नल की प्रविष्टि करना एवं जर्नल के पाठ्य को विस्तार रूप में बताना  तलपट तैयार करना एवं अशुद्धियों के

	तलपट एवं अशुद्धियों को शोधन  Vedio no.2	विधियाँ, तलपट के द्वारा ज्ञात एवं न ज्ञात होने वाली अशुद्धियों एवं अशुद्धियों के प्रकार।	तलपट से आशय एवं तलपट की सीमाएं	प्रकार को ज्ञात करना।
--	---	---	-----------------------------------	-----------------------

**कक्षा-11**  
**विषय-व्यवसाय अध्ययन**

माह	अध्याय का नाम	अध्याय का वह भाग जिसे विडियो के माध्यम से पढाया जाना है।	अध्याय का वह भाग जिसे छात्र स्वयं पढसकता है। .	प्रोजेक्ट कार्य की सूची
जुलाई	व्यवसाय, व्यापार और वाणिज्य	व्यवसायिक क्रियाओ की विशेषताएं व्यवसायिक क्रियाओ का वर्गीकरण व्यापार एवं व्यापार की सहायक क्रियाएं	व्यवसाय की अवधारणा व्यवसाय का उद्देश्य	व्यवसाय के प्रकार की सूची बनाइए।
अगस्त	व्यावसायिक संगठन के स्वरूप VEDIO 2	व्यावसायिक संगठन से व्यवसाय और संगठन को अलग-अलग परिभाषित करना उद्देश्य, विशेषताएं, व्यवसाय एवं पेशा ,विशेषताएँ,उद्देश्य व उद्दोग में अन्तर	व्यावसायिक संगठन का आशय	किन्ही दो व्यवसायों का अध्ययन करें और उनके उद्देश्य बताएं किन्ही दो व्यवसायों का अध्ययन करें और जोखिम को बताएं उपभोक्ताओ के बीच वस्तुओ
सितम्बर	निजीसार्वजनिक , एवं भूमण्डलीय उपक्रम VEDIO-2	निजी, सार्वजनिक एवं भूमण्डलीय उपक्रम का क्षेत्र, आवश्यकता, लक्षण , उद्देश्य, गुण-दोष, पाठ्य भविष्य एवं निजी क्षेत्र तथा सार्वजनिक क्षेत्र में अन्तर	निजीसार्वजनिक एवं , भूमण्डलीय उपक्रम का आशयएवं परिभाषाएं	सरकारी क्षेत्र की बदलती हुई भूमिका को बताएं विभागीय उपक्रम को स्पष्ट रूप से बताए



विषय – जीव विज्ञान  
कक्षा-11

क्रम संख्या	माह	अध्याय	प्रकरण जिन्हें कक्षा में पढ़ाया जाना अनिवार्य है।	प्रकरण जिन्हें विद्यार्थी सेल्फ स्टडी द्वारा पढ़ सकते हैं।	प्रकरण जिन्हें प्रोजेक्ट द्वारा पढ़ाया जा सकता है।
1	जुलाई	अध्याय-1  जीव जगत	'जीव' क्या है?  जीव जगत में विविधता।  वर्गिकी संवर्ग।	वर्गीकृत जीवों को उदाहरण स्वरूप याद करना।  जीव क्या हैं?, जीव जगत, वर्गिकी संवर्ग, सम्बन्धी प्रकरणों से अध्याय के अन्त में दिये गये प्रश्नों के उत्तर लिखकर याद करना। (NCERT पुस्तक)	वर्गिकी संवर्ग सहित कुछ जीव का चार्ट।  आरोही क्रम में पदानुक्रम वर्गिकी संवर्ग।
		अध्याय-2  जीव जगत का वर्गीकरण	मॉनेरा जगत।  प्रोटिस्थ जगत।  कवक(फंजाई) जगत।  पादप जगत(प्लांटी किंगडम)।	टी एम बी एवं जीवाणु भोजी विषाणु के चित्र का अभ्यास करना।  मॉनेरा जगत प्रोटिस्थ जगतक कवक (फंजाई जगत) पादप जगत (प्लांटी	जंतु जगत (एनिमेलिया किंगडम)।  टोबैको मोजेक वाइरस (टी एम बी) व जीवाणु भोजी का चित्र।

			<p>विषाणु(वाइरस), वाइराइड, प्रोसंक(प्रिओन) तथा लाइकेन।</p>	<p>किंगडम) विषाणु (वायरस, वाइराइड, प्रोसंक (प्रिओन) तथा लाइकेन, जन्तु जगत (एनिमेलिया किंगडम) टोबेको मोजैक वाइरस (टी0एम0बी0) जीवाणु भोजी इत्यादि प्रकरणों से सम्बन्धित अध्याय के अन्त में दिये गये प्रश्नों के उत्तर लिखना।</p>	
--	--	--	--	--	--

कक्षा-11

क्र०सं०	माह	ईकाई/अध्याय	प्रकरण जिन्हें कक्षा में पढ़ाया जाना अनिवार्य है।	प्रकरण जिन्हें सेल्फ स्टडी द्वारा पढ़ सकते हैं	प्रकरण जिन्हें प्रोजेक्ट के माध्यम से पढ़ाया जा सकता है।
2	अगस्त	ईकाई-1  अध्याय-3- वनस्पति जगत	<ul style="list-style-type: none"> <li>● शैवाल</li> <li>● ब्रायोफाइटा</li> <li>● टे रिडोफाइटा</li> <li>● जिम्नोस्पर्म</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● शैवाल, ब्रायोफाइटा, टे रिडोफाइटा, जिम्नोस्पर्म से सम्बन्धित अध्याय के अन्त में दिये गये प्रश्नों के उत्तर लिखकर याद करना।</li> <li>● पादप वर्गीकरण याद करना।</li> <li>● शैवाल, ब्रायोफाइटा, टे रिडोफाइटा, जिम्नोस्पर्म, जीवन चक्र तथा संतति या पीढ़ी-एकान्तरण।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● शैवाल के डिवीजन अनुभाग तथा उनके प्रमुख अभिलक्षण चार्ट</li> <li>● विभिन्न समूहों का जीवन चक्र सम्बन्धित उदाहरण।</li> </ul>
		अध्याय-4 (प्राणिजगत)	वर्गीकरण का आधार प्राणियों का वर्गीकरण	<ul style="list-style-type: none"> <li>● प्राणि जगत के विभिन्न संघों के प्रमुख लक्षण का चार्ट याद करना।</li> <li>● प्राणि जगत का वर्गीकरण याद करना।</li> <li>● भ्रूणीय स्तर का प्रदर्शन (अ) द्विकोरिक, (ब) त्रिकोरिक,</li> <li>● (अ) प्रगुहीय, ब-कूटगुहिक, अगुहीय का अनुप्रस्थ रेखा चित्र, संघ पोरीफेरा, सिलेन्द्रेटा, प्लेटीहेलिमिन्थीज, एस्केहेल्मेन्थीज, आर्थोपोडा, इकाइनोर्डमेटा, हेमीकार्डेटा तथा</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● मौलिक लक्षणों के आधार पर प्राणी जगत का विस्तृत वर्गीकरण सम्बन्धी चित्र।</li> <li>● प्राणि जगत के विभिन्न संघों के प्रमुख लक्षण सम्बन्धी चार्ट।</li> </ul>

				कार्डेटा के अन्तर्गत विभिन्न उदाहरणों के चित्रों का अभ्यास करना।	
		अध्याय-5 पुष्पीपादपों की आकारिकी	<ul style="list-style-type: none"> <li>● पुष्पक्रम</li> <li>● पुष्प</li> <li>● कुछ महत्वपूर्ण कुलों का वर्णन।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● सोलेनेसी अथवा लिलिएसी कुलों के पुष्पीय सूत्र याद करना।</li> <li>● पुष्पक्रम, पुष्प, सोलेनेसी अथवा लिलिएसी कुल से सम्बन्धित अध्याय के अन्त में दिये गये प्रश्नों के उत्तर लिखिकर याद करना।</li> <li>● पुष्पक्रम, पुष्प, सोलेनेसी अथवा लिलिएसी से सम्बन्धित चित्रों का अभ्यास करना।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● सोलेनेसी अथवा लिलिएसी कुलों के पुष्प सूत्र, पुष्प विन्यास इत्यादि का विवरण तैयार करना।</li> </ul>



कक्षा- 11  
विषय- जीव विज्ञान

क्रम संख्या	माह	अध्याय	प्रकरण जिन्हे कक्षा में पढ़ाया जाना आवश्यक है।	प्रकरण जिन्हे विद्यार्थी सेल्फ स्टडी द्वारा पढ़ सकते है।	प्रकरण जिन्हें प्रोजेक्ट अथवा होम एसाइनमेंट द्वारा पढ़ाया जा सकता है।
3	सितम्बर	अध्याय-7- प्राणियों में संरचनात्मक संगठन	प्राणि ऊतक	सरल उपकला, संयुक्त उपकला, ढीला संयोजी ऊतक, घना संयोजी ऊतक, विशिष्टीकृत संयोजी ऊतक, पेशी ऊतक, तंत्रिका ऊतक, सम्बंधी चित्रों का अभ्यास करना।  प्राणी ऊतक के अन्तर्गत अध्याय के अन्त में दिये गये प्रश्नों के उत्तर लिखकर याद करना।	विभिन्न प्राणि ऊतकों के चित्र।
		अध्याय-8- कोशिका जीवन की इकाई	कोशिका क्या है? कोशिका सिद्धान्त। कोशिका का समग्र अवलोकन। प्रोकैरियोटिक कोशिकाएं। यूकैरियोटिक कोशिकाएं (ससीम	विभिन्न प्रकार के आकर की कोशिकाओं का चित्र द्वारा प्रदर्शन, समीम केन्द्रीय कोशिका का अन्य सजीवों के साथ तुलनात्मकता का चित्र द्वारा प्रदर्शन, पादप कोशिका, प्राणी कोशिका, जीव द्रव्य झिल्ली का तरल किर्मिर नमुना, अन्तःद्रव्यी	प्रोकैरियोटिक तथा यूकैरियोटिक कोशिका का चित्र।  कोशिका सम्बन्धी कोशिकांग के चित्र।

			केन्द्रकी कोशिकाएं)।	जालिका, गाल्जी उपकरण, सूत्र कणिका की संरचना, हरित लवक का अनुभागीय दृश्य, राइबोसोम की संरचना, पक्षमाभ, कशाभिका अनुभाग जो विभिन्न भागों अ-इलेक्ट्रान सूक्ष्म लेखी, ब-आन्तरिक संरचना का चित्रात्मक प्रदर्शन करता है इत्यादि चित्रों का अभ्यास करना। कोशिका, कोशिका सिद्धांत, कोशिका समग्र अवलोकन, प्रोकैरियोटिक, यूकैरियोटिक (ससीम केन्द्रकी कोशिकाएं) सम्बंधी अध्याय के अन्त में दिये गये प्रश्नों के उत्तर लिख कर याद करना।	
	अध्यया-9 जैव अणु	रासायनिक संघटन का विश्लेषण कैसे करें। प्रोटीन पालिसेकेराइड न्यूक्लिक अम्ल प्रोटीन की संरचना	जीव अवस्था एन्जाइम क्रिया-विधि को प्रभावित करने वाले कारक	प्राथमिक द्वितीयक उपापचयज वृहत् जैव अणु।	

			<p>एक बहुलक में एकांको को जोड़ने वाले बन्धों की प्रकृति</p> <p>शरीर अवयवों की गतिक अवस्था- उपापचय की संकल्पना</p> <p>जीव का उपपचयी आधार</p> <p>एन्जाइम</p>		
--	--	--	--	--	--