

क्रम संख्या	माह	पाठ/ अध्याय का नाम	पाठ का वह भाग जिसे शिक्षक द्वारा पढ़ाया जाना अनिवार्य है	विद्यार्थी स्व-अध्ययन कर सकता है।	पाठ का वह भाग जिसे होम एसाइनमेन्ट के द्वारा पढ़ाया जा सकता है।
1	जुलाई	1-गद्य साहित्य का संक्षिप्त इतिहास	हिन्दी गद्य साहित्य का विकास, काल विभाजन, वर्गीकरण एवं विशेषताएँ	हिन्दी पाठ्य पुस्तक में दिये गये विभिन्न कालो- भारतेन्दु युग, छायावादोत्तर युग के लेखकों की रचनाएँ पर आधारित वैकल्पिक प्रश्नों का निर्माण एवं याद कर सकता है।	हिन्दी गद्य की पाठ्य पुस्तक में दिये गये पाठों पर आधारित विभिन्न कालों (भारतेन्दु युग, द्विवेदी युग, छायावाद युग, छायावादोत्तर युग) में गद्य की भाषा संरचना, विधाओं में परिवर्तन, युग प्रवर्तक लेखकों का योगदान एवं प्रमुख रचनाओं की सूची बनाना एवं याद करना।
		2-पद्य साहित्य का संक्षिप्त इतिहास	हिन्दी काव्य साहित्य का विकास, काल विभाजन, वर्गीकरण एवं विशेषताएँ	पाठ्य पुस्तक में दिये गये कवियों एवं उनकी रचनाओं की सूची बनाना।(जयशंकर प्रसाद, सूर्यकान्त त्रिपाठी निराला, धर्मवीर भारती आदि।)	निम्नलिखित रचनाओं के रचनाकार का नाम लिखिए- खुमाण रासो, परमाल रासो, जयद्रथ वध, पंचवटी. अनामिका आँगन के पार द्वार, अन्धा युग।
		3-राष्ट्र का स्वरूप- वासुदेव शरण अग्रवाल	राष्ट्र का स्वरूप पाठ का सारांश एवं पाठ्य पुस्तक में दिये गये गद्य आधारित प्रश्नों की व्याख्या	1- वासुदेव शरण अग्रवाल का साहित्यिक परिचय याद कर सकता है। 2- पाठ के अन्त में दिये गये शब्दार्थ याद करना।	1- वासुदेव शरण अग्रवाल का साहित्यिक परिचय लिखिए। 2- गद्यांश के नीचे दिये प्रश्नों के उत्तर दीजिए- <u>धरती माता की कोख में जो अमूल्य निधियाँ.....जाँच-पड़ताल अत्यन्त आवश्यक है।</u> (i) प्रस्तुत गद्यांश के पाठ एवं लेखक का नाम लिखिए। (ii) रेखांकित अंश की व्याख्या कीजिए। (iii) धरती वसुन्धरा क्यों कहलाती है? (iv) पृथ्वी की देह को किसने सजाया है। (v) भावी आर्थिक अभ्युदय हेतु हमें क्या करना चाहिए? (vi)

		4-अयोध्या सिंह उपाध्याय- पवन दूतिका	1- पवन दूतिका पाठ की व्याख्या एवं भावार्थ। 2- काव्य सौन्दर्य के तत्व- रस, छन्द एवं अलंकार की व्याख्या।	1- कवि की भाषा-शैली एवं रचनाएँ याद करें 2- पाठ के अंत में दिये गये शब्दार्थ याद करें।	प्र०-1- अयोध्या सिंह उपाध्याय का साहित्यिक परिचय लिखिए। प्र०-2- पद्यांश के नीचे दिये गये प्रश्नों के उत्तर दीजिए- बैठी खिन्ना यक दिवस..... <u>कलुषित हुई काल की क्रूरता से।।</u> (क) प्रस्तुत पद्यांश के पाठ एवं कवि का नाम लिखिए। (ख) रेखांकित अंश की व्याख्या कीजिए। (ग) घर में खिन्न अकेली कौन बैठी थी? (घ) वातायन से कौन आई? (ङ) श्रीमती राधिका किससे क्या बोली?
2	अगस्त	1-हिन्दी कहानी का संक्षिप्त परिचय, कहानी के तत्व इत्यादि।	हिन्दी कहानी का उद्भव और विकास, कहानी के तत्व और विशेषताएँ	1- पुस्तक में दिये गये हिन्दी कहानी का उद्भव और विकास का पूर्ववाचन। 2- पुस्तक में दिये गये प्रमुख कथाकारों जैनेन्द्र, फणीश्वर नाथ रेणु, इत्यादि के कहानी संग्रह को याद करना।	1- जैनेन्द्र की किन्हीं दो कहानी-संग्रह का नाम लिखिए। 2- 'भाग्य रेखा' कहानी संग्रह के लेखक का नाम लिखिए। 3- कहानी क्या है? 4- कहानी के कितने तत्व होते हैं? 5- हिन्दी की प्रथम आधुनिक कहानी कौन सी है?
		2-कैकेयी का अनुताप- मैथिलीशरण गुप्त	1- 'कैकेयी का अनुताप' पाठ का सन्दर्भ सहित व्याख्या एवं भावार्थ। 2- काव्य सौन्दर्य के तत्व-रस, छन्द, अलंकार की परिभाषा एवं उदाहरण।	1- पुस्तक में दिये गये मैथिलीशरण गुप्त का साहित्यिक परिचय याद करना 2- गुप्त जी की रचनाएँ याद करना- जयद्रथ वध, अनघ, भारत भारती, साकेत, यशोधरा, द्वापर आदि। 3- अध्याय के पीछे दिये शब्दार्थ को याद करना।	प्र०-1- मैथिलीशरण गुप्त का साहित्यिक परिचय लिखिए। प्र०-2- पद्यांश के नीचे दिये गये प्रश्नों के उत्तर दीजिए निज जन्म जन्म..... <u>सौ बार धन्य वह एक लाल की माई।</u> (क) प्रस्तुत पद्यांश के पाठ एवं लेखक का नाम लिखिए। (ख) रेखांकित अंश की व्याख्या कीजिए। (ग) किसको महास्वार्थ ने घेरा था? (घ) सौ जन्म तक जीव किसका क्या सुने? (ङ) प्रभु के साथ कौन किस प्रकार चिल्लाई? इसके अतिरिक्त अध्याय के अंत में दिये गये अभ्यास कार्य करें।

		3-ध्रुवयात्रा- जैनेन्द्र कुमार	ध्रुवयात्रा पाठ का तथ्यपरक व्याख्या एवं सारांश।	ध्रुवयात्रा पाठ का पूर्व वाचन कर सकता है।	1- 'ध्रुवयात्रा' कहानी का सारांश अपने शब्दों में लिखिए। 2- 'ध्रुवयात्रा' कहानी के आधार पर राज रिपुदमन बहादुर का चरित्र-चित्रण कीजिए।
		4-जातक कथा	पाठ का ससन्दर्भ हिन्दी- अनुवाद	1- पाठ के अन्त में दिये गये शब्दार्थ को याद करना। 2- पाठ के अन्त में दिये गये प्रश्नों को हल करना।	1- अवतरण का ससन्दर्भ हिन्दी अनुवाद कीजिए- अतीत प्रथम कल्पे.....इत्यवोचन्। 2- निम्नलिखित प्रश्नों के संस्कृत में उत्तर दीजिए- (i) हंसराज स्व दुहितरम कस्मै अददात? (ii) चतुष्पदाः कम राजानम् अकुर्वन्? (iii) हसपोतिका कं पतिम् अचिनोत्?
		5-अशोक के फूल- हजारी प्रसाद द्विवेदी	1- 'अशोक के फूल' पाठ का तथ्यपरक व्याख्या एवं सारांश 2- पुस्तक में दिये गये गद्यांश आधारित प्रश्नों की व्याख्या करना।	1- पुस्तक में दिये गये हजारी प्रसाद द्विवेदी का साहित्यिक परितय एवं उनकी कृतियों को याद करना। 2- अध्याय के पीछे दिये गये शब्दार्थ को याद करना।	1- हजारी प्रसाद द्विवेदी का साहित्यिक परिचय दीजिए। 2- निम्नलिखित गद्यांश के नीचे दिये गये प्रश्नों का उत्तर दीजिए- <u>अशोक को जो सम्मान कालिदास से मिला, वह अपूर्व था.....कंधों पर से ही फूट उठता था।</u> (क) पाठ एवं लेखक का नाम लिखिए। (ख) रेखांकित अंश की व्याख्या कीजिए। (ग) नारी के कोमल कपोलो पर कर्णावंतस के रूप में कौन झूलता था। (घ) अशोक का पुष्प नील अलकों की शोभा को कितने गुना बढ़ाता था? (ङ) अशोक का पुष्प किन देवों के मन में क्रमशः क्षोभ एवं भ्रम करता था? इसके अतिरिक्त अध्याय के अंत में दिये गये अभ्यास कार्य करना।
3	सितम्बर	1-श्रद्धा मनु- जयशंकर प्रसाद	'श्रद्धा-मनु' पाठ का सन्दर्भ सहित व्याख्या एवं भावार्थ। श्रद्धा-मनु पद्य में निहित रस,	1- पुस्तक में दिये प्रसाद जी का साहित्यिक परिचय एवं उनकी कृतियों को याद करना।	1- जयशंकर प्रसाद का साहित्यिक परिचय लिखिए। 2- पद्यांश के नीचे दिये गये प्रश्नों का उत्तर दीजिए- <u>दुख की पिछली रजनी</u>

			छन्द, अलंकार की परिभाषा एवं उदाहरण को स्पष्ट करना	2- अध्याय के पीछे दिये गये शब्दार्थ को याद करना।	बीच.....कभी मत इसको जाओ भूल। (क) प्रस्तुत पद्यांश के पाठ एवं कवि का नाम लिखिए। (ख) रेखांकित अंश की व्याख्या कीजिए। (ग) सुख अपना शरीर किससे में छिपाये है? (घ) यहाँ तुम किसके लिए प्रयुक्त है? (ङ) यह किसका कैसा वरदान है। इसके अतिरिक्त अध्याय के अंत में दिये गये अभ्यास कार्य करें।
		2-नौका बिहार, बापू के प्रति- सुमित्रानन्दन पंत	1- 'नौका बिहार' एवं 'बापू के प्रति' कविता का सन्दर्भ सहित व्याख्या एवं भावार्थ। 2- पुस्तक में दिये गये पद्यांश आधारित प्रश्नों की व्याख्या। 3- उपरोक्त कविता में निहित रस, छन्द, अलंकार की परिभाषा एवं उदाहरण को स्पष्ट करना।	1- पुस्तक में दिये गये पंत का साहित्यिक परिचय एवं उनकी कृतियों को याद करना। 2- अध्याय के पीछे दिये गये शब्दार्थ को याद करना।	1- सुमित्रानन्दन पंत का साहित्यिक परिचय लिखिए। 2- पद्यांश के नीचे दिये गये प्रश्नों का उत्तर दीजिए। <u>ज्यों-ज्यों लगती नाव पार..... हे जग-जीवन के कर्णधार ! जन्मस मरण के आर पार।</u> (क) प्रस्तुत पद्यांश के पाठ एवं कवि का नाम लिखिए। (ख) रेखांकित अंश की व्याख्या कीजिए। (ग) जैसे जैसे नाव पार लग रही थी तो किसके डर में कितने विचार आ रहे थे? (घ) कवि किन-किन को शाश्वत मान रहा है? (ङ) जीवन की शाश्वतता कवि को क्या प्रदान कर रही थी? इसके अतिरिक्त अध्याय के अंत में दिये गये अभ्यास कार्य करना।
		3-हिन्दी व्याकरण- लोकोक्ति एवं मुहावरे	शिक्षक द्वारा लोकोक्ति एवं मुहावरे का अर्थ एवं वाक्य में प्रयोग के उदाहरण स्पष्ट करना।	विद्यार्थी द्वारा पुस्तक में दिये गये लोकोक्ति एवं मुहावरे को याद करना।	निम्नलिखित मुहावरे का वाक्य में प्रयोग करें- 1- अंधों में काना राजा। 2- जिसकी लाठी उसकी भैंस। 3- थोथा चना बाजे घना। 4- एक अनार सौ बीमार। 5- कंगाली में आटा गीला।
		4-भाषा और	1- भाषा और	1- पुस्तक में दिये गये प्र०	1- प्र० जी० सुन्दर रेड्डी का साहित्यिक परिचय

		<p>आधुनिकता प्र० जी० सुन्दर रेड्डी</p>	<p>आधुनिकता पाठ का सारांश एवं तथ्यपरक व्याख्या।</p> <p>2- पुस्तक में दिये गये गद्यांश आधारित प्रश्नों की व्याख्या करना।</p>	<p>जी० सुन्दर रेड्डी का साहित्यिक परिचय एवं उनकी कृतियों को याद करना।</p> <p>2- अध्याय के पीछे दिये गये शब्दार्थ को याद करना।</p>	<p>दीजिए।</p> <p>2- गद्यांश आधारित प्रश्न को हल करें- <u>रमणीयता और नित्य नूतनता अन्योन्याश्रित है।.....इसके अतिरिक्त उसकी जरूरत सोची नहीं जाती।</u></p> <p>(क) पाठ एवं लेखक का नाम लिखिए। (ख) रेखांकित अंश की व्याख्या कीजिए। (ग) जनता एवं समाज द्वारा कोई स्वीकार्य क्यों नहीं है? (घ) समाज किनसे जकड़े जाने पर आगे नहीं बढ़ पाता है। (ङ) भाषा किसका सशक्त माध्यम है? इसके अतिरिक्त अध्याय के अंत में दिये गये अभ्यास कार्य करना।</p>
--	--	--	---	---	---

क्रम संख्या	माह	पाठ/ अध्याय का नाम	पाठ का वह भाग जिसे शिक्षक द्वारा पढ़ाया जाना अनिवार्य है	विद्यार्थी स्व-अध्ययन कर सकता है।	पाठ का वह भाग जिसे होम एसाइनमेन्ट के द्वारा पढ़ाया जा सकता है।
1	जुलाई	1-गद्य साहित्य का संक्षिप्त इतिहास	हिन्दी गद्य साहित्य का विकास, काल विभाजन, वर्गीकरण एवं विशेषताएँ	हिन्दी पाठ्य पुस्तक में दिये गये विभिन्न कालों- भारतेन्दु युग, छायावादोत्तर युग के लेखकों की रचनाएँ पर आधारित वैकल्पिक प्रश्नों का निर्माण एवं याद कर सकता है।	हिन्दी गद्य की पाठ्य पुस्तक में दिये गये पाठों पर आधारित विभिन्न कालों (भारतेन्दु युग, द्विवेदी युग, छायावाद युग, छायावादोत्तर युग) में गद्य की भाषा संरचना, विधाओं में परिवर्तन, युग प्रवर्तक लेखकों का योगदान एवं प्रमुख रचनाओं की सूची बनाना एवं याद करना।
		2-पद्य साहित्य का संक्षिप्त इतिहास	हिन्दी काव्य साहित्य का विकास, काल विभाजन, वर्गीकरण एवं विशेषताएँ	पाठ्य पुस्तक में दिये गये कवियों एवं उनकी रचनाओं की सूची बनाना।(जयशंकर प्रसाद, सूर्यकान्त त्रिपाठी निराला, धर्मवीर भारती आदि।)	निम्नलिखित रचनाओं के रचनाकार का नाम लिखिए- खुमाण रासो, परमाल रासो, जयद्रथ वध, पंचवटी. अनामिका आँगन के पार द्वार, अन्धा युग।
		3-प्रेम माधुरी, यमुना छवि- भारतेन्दु हरिश्चन्द्र	प्रेम माधुरी, यमुना छवि पाठ का ससन्दर्भ व्याख्या एवं भावार्थ। काव्य सौन्दर्य के तत्व- रस छन्द एवं अलंकार की परिभाषा एवं उदाहरण।	1- भारतेन्दु हरिश्चन्द्र जी की भाषा-शैली याद करना। 2- पाठ के अंत में दिये गये शब्दार्थ याद करना। 3- कवि की रचनाएँ याद करना।	प्र०-1- भारतेन्दु हरिश्चन्द्र जी का जीवन परिचय लिखिए। प्र०-2- पद्यांश के नीचे दिये गये प्रश्नों के उत्तर दीजिए- मारग प्रेम को को-----पूछत कौन बिथा है।। (क) प्रस्तुत पद्यांश के पाठ एवं कवि का नाम लिखिए। (ख) रेखांकित अंश की व्याख्या कीजिए। (ग) बदनाम होने की सम्पूर्ण कथा क्या है? (घ) कवि का हृदय भली-भाँति क्या जानता है? (ङ) कौन बावले है और वे क्या पूछते हैं? इसके अतिरिक्त अध्याय के अंत में दिये गये अभ्यास कार्य करें।
		4-राष्ट्र का स्वरूप- वासुदेव शरण अग्रवाल	'राष्ट्र का स्वरूप' पाठ का सारांश एवं पाठ्य पुस्तक में दिये गये गद्य आधारित प्रश्नों की व्याख्या	1-वासुदेव शरण अग्रवाल का जीवन परिचय याद कर सकता है। 2-पाठ के अन्त में दिये गये शब्दार्थ याद करना।	1-वासुदेव शरण अग्रवाल का जीवन परिचय लिखिए। 2-गद्यांश के नीचे दिये प्रश्नों के उत्तर दीजिए- धरती माता की कोख में जो अमूल्य निधियाँ.....जाँच-पड़ताल अत्यन्त आवश्यक है।

					<p>(vii) प्रस्तुत गद्यांश के पाठ एवं लेखक का नाम लिखिए।</p> <p>(viii) रेखांकित अंश की व्याख्या कीजिए।</p> <p>(ix) धरती वसुंधरा क्यों कहलाती है?</p> <p>(x) पृथ्वी की देह को किसने सजाया है।</p> <p>(xi) भावी आर्थिक अभ्युदय हेतु हमें क्या करना चाहिए?</p>
2	अगस्त	1-हिन्दी कहानी का संक्षिप्त परिचय, कहानी के तत्व इत्यादि।	हिन्दी कहानी का उद्भव और विकास, कहानी के तत्व और विशेषताएँ	<p>1-पुस्तक में दिये गये हिन्दी कहानी का उद्भव और विकास का पूर्ववाचन।</p> <p>2-पुस्तक में दिये गये प्रमुख कथाकारों जैनेन्द्र, फणीश्वर नाथ रेणु, इत्यादि के कहानी संग्रह को याद करना।</p>	<p>1-जैनेन्द्र की किन्हीं दो कहानी-संग्रह का नाम लिखिए।</p> <p>2-‘भाग्य रेखा’ कहानी संग्रह के लेखक का नाम लिखिए।</p> <p>3-कहानी क्या है?</p> <p>4-कहानी के कितने तत्व होते हैं?</p> <p>5-हिन्दी की प्रथम आधुनिक कहानी कौन सी है?</p>
		2-जातक कथा	पाठ का ससन्दर्भ हिन्दी-अनुवाद	<p>1-पाठ के अन्त में दिये गये शब्दार्थ को याद करना।</p> <p>2-पाठ के अन्त में दिये गये प्रश्नों को हल करना।</p>	<p>1-अवतरण का ससन्दर्भ हिन्दी अनुवाद कीजिए- अतीत प्रथम कल्पे.....इत्यवोचन्।</p> <p>2-निम्नलिखित प्रश्नों के संस्कृत में उत्तर दीजिए-</p> <p>(iv) हंसराज स्व दुहितरम कस्मै अददात?</p> <p>(v) चतुष्पदाः कम राजानम् अकुर्वन्?</p> <p>(vi) हसपोतिका कं पतिम् अचिनोत्?</p>
		3-संस्कृत भाषायाः महत्वम्	पाठ का ससन्दर्भ हिन्दी अनुवाद।	<p>1- अध्याय के अन्त में दिये गये शब्दार्थ याद करना।</p> <p>2- पाठ के अन्त में दिये गये अभ्यास कार्य को हल करना।</p>	<p>1- प्रस्तुत अवतरण का सन्दर्भ सहित हिन्दी अनुवाद कीजिए- संस्कृतस्य.....सञ्जायन्ते।</p> <p>2- निम्नलिखित प्रश्नों के संस्कृत में उत्तर दीजिए-</p> <p>(i) संस्कृत साहित्यस्य प्रमुखाः कवयः के सन्ति?</p> <p>(ii) का भाषा सर्वासु भाषासु प्राचीनतमा श्रेष्ठा च अस्ति?</p>

		4-गंगावतरण- जगन्नाथ दास रत्नाकर	1- 'गंगावतरण' पाठ की व्याख्या एवं भावार्थ 2- कविता में विद्यमान काव्य-सौन्दर्य के तत्व रस, छन्द, अलंकार की व्याख्या	1- जगन्नाथ दास रत्नाकर का जीवन परिचय एवं उनकी रचनाएँ याद करना। 2- पाठ के अन्त में दिये गये शब्दार्थ को याद करना।	1- जगन्नाथ दास रत्नाकर का जीवन परिचय लिखिए 2- रत्नाकर जी के काव्य सौन्दर्य का निरूपण कीजिए 3- रत्नाकर लिखित 'गंगावतरण' के वर्णन कौशल संक्षेप में लिखिए।
		5-अयोध्या सिंह उपाध्याय- पवन दूतिका	1-'पवन दूतिका' पाठ की व्याख्या एवं भावार्थ। 2-काव्य सौन्दर्य के तत्व- रस, छन्द एवं अलंकार की व्याख्या।	1-कवि की भाषा-शैली एवं रचनाएँ याद करें 2- पाठ के अंत में दिये गये शब्दार्थ याद करें।	प्र०-1- अयोध्या सिंह उपाध्याय का जीवन परिचय लिखिए। प्र०-2- पद्यांश के नीचे दिये गये प्रश्नों के उत्तर दीजिए- बैठी खिन्ना यक दिवस.....कलुषित हुई काल की कूरता से।। (च) प्रस्तुत पद्यांश के पाठ एवं कवि का नाम लिखिए। (छ) रेखांकित अंश की व्याख्या कीजिए। (ज) घर में खिन्न अकेली कौन बैठी थी? (झ) वातायन से कौन आई? (ञ) श्रीमती राधिका किससे क्या बोली?
		6-कैकेयी का अनुताप- मैथिलीशरण गुप्त	1-'कैकेयी का अनुताप' पाठ का सन्दर्भ सहित व्याख्या एवं भावार्थ। 2-काव्य सौन्दर्य के तत्व- रस, छन्द, अलंकार की परिभाषा एवं उदाहरण।	1-पुस्तक में दिये गये मैथिलीशरण गुप्त का जीवन परिचय याद करना 2-गुप्त जी की रचनाएँ याद करना- जयद्रथ वध, अनघ भारत भारती, साकेत, यशोधरा, द्वापर आदि। 3-अध्याय के पीछे दिये शब्दार्थ को याद करना।	प्र०-1- मैथिलीशरण गुप्त का जीवन परिचय लिखिए। प्र०-2- पद्यांश के नीचे दिये गये प्रश्नों के उत्तर दीजिए निज जन्म जन्म.....सौ बार धन्य वह एक लाल की माई। (च) प्रस्तुत पद्यांश के पाठ एवं लेखक का नाम लिखिए (छ) रेखांकित अंश की व्याख्या कीजिए। (ज) किसको महास्वार्थ ने घेरा था? (झ) सौ जन्म तक जीव किसका क्या सुने? (ञ) प्रभु के साथ कौन किस प्रकार चिल्लाई? इसके अतिरिक्त अध्याय के अंत में दिये गये अभ्यास कार्य करें।
		7-राबर्ट नर्सिंग होम में कन्हैया लाल मिश्र 'प्रभाकर'	1- राबर्ट नर्सिंग होम में, पाठ का तथ्यपरक व्याख्या एवं सारांश।	1- पुस्तक में दिये गये कन्हैया लाल मिश्र 'प्रभाकर' का जीवन परिचय याद करना।	1- कन्हैया लाल मिश्र 'प्रभाकर' का जीवन परिचय दीजिए। 2- निम्नलिखित गद्यांश के नीचे दिये प्रश्नों का उत्तर दीजिए।

			2- गद्यांश आधारित प्रश्नों की व्याख्या।	2- जीवन परिचय के नीचे दिये गये लेखक की रचनाएँ याद करना। 3- अध्याय के पीछे दिये गये शब्दार्थ को याद करना।	3- <u>नशतर तेज था, चुभन गहरी पर मदर का कलेजा उससे अछूता रहा.....</u> कितनी नगण्य, पर कितनी अजेय (क) प्रस्तुत गद्यांश के पाठ एवं लेखक का नाम लिखिए। (ख) रेखांकित अंश की व्याख्या कीजिए। (ग) उस नवयुवती एवं मदर टरेसा के विगत जीवन की समानता बताइए। (घ) मदर के चले जाने पर लेखक ने क्या सोचा? (ङ) लेखक ने कितने दीवारों का उल्लेख कीजिए। इसके अतिरिक्त अध्याय के अंत में दिये गये अभ्यास कार्य करें।
3	सितम्बर	1-श्रद्धा मनु-जयशंकर प्रसाद	'श्रद्धा-मनु' पाठ का सन्दर्भ सहित व्याख्या एवं भावार्थ। श्रद्धा-मनु पद्य में निहित रस, छन्द, अलंकार की परिभाषा एवं उदाहरण को स्पष्ट करना	1-पुस्तक में दिये प्रसाद जी का जीवन परिचय एवं उनकी कृतियों को याद करना। 2-अध्याय के पीछे दिये गये शब्दार्थ को याद करना।	1-जयशंकर प्रसाद का जीवन परिचय लिखिए। 2-पद्यांश के नीचे दिये गये प्रश्नों का उत्तर दीजिए- <u>दुख की पिछली रजनी</u> <u>बीच.....</u> कभी मत इसको जाओ भूल। (च) प्रस्तुत पद्यांश के पाठ एवं कवि का नाम लिखिए। (छ) रेखांकित अंश की व्याख्या कीजिए। (ज) सुख अपना शरीर किससे में छिपाये है? (झ) यहाँ तुम किसके लिए प्रयुक्त है? (ञ) यह किसका कैसा वरदान है। इसके अतिरिक्त अध्याय के अंत में दिये गये अभ्यास कार्य करें।
		2-बादल राग-सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला'	1- 'बादल-राग' कविता का सन्दर्भ सहित व्याख्या एवं भावार्थ। 2- पुस्तक में दिये गये पद्यांश आधारित प्रश्नों की व्याख्या।	1- पुस्तक में दिये गये जयशंकर प्रसाद का जीवन परिचय एवं उनकी कृतियों को याद करना। 2- अध्याय के पीछे दिये गये शब्दार्थ को याद करना।	1- 'निराला' का जीवन परिचय लिखिए। 2- पद्यांश के नीचे दिये गये प्रश्नों का उत्तर दीजिए- <u>दिवसावसान का समय.....</u> <u>हृदय राज्य की रानी का वह करता अभिषेक।</u> (क) प्रस्तुत पद्यांश के पाठ एवं कवि का नाम लिखिए। (ख) रेखांकित अंश की व्याख्या कीजिए।

			3- बादल-राग कविता में निहित रस, छन्द, अलंकार की परिभाषा एवं उदाहरण को स्पष्ट करना।		(ग) क्या समय था, कैसे आसमान से कौन कैसे उत्तर रही थी। (घ) कैसे तिमिर में उसका आभास न था? (ङ) किसके दोनो ओष्ठ कैसे है? इसके अतिरिक्त अध्याय के अंत में दिये गये अभ्यास कार्य करें।
		3-नौका बिहार, बापू के प्रति-सुमित्रानन्दन पंत	1-‘नौका बिहार’ एवं ‘बापू के प्रति’ कविता का सन्दर्भ सहित व्याख्या एवं भावार्थ। 2-पुस्तक में दिये गये पद्यांश आधारित प्रश्नों की व्याख्या। 3-उपरोक्त कविता में निहित रस, छन्द, अलंकार की परिभाषा एवं उदाहरण को स्पष्ट करना।	1-पुस्तक में दिये गये पंत का जीवन परिचय एवं उनकी कृतियों को याद करना। 2-अध्याय के पीछे दिये गये शब्दार्थ को याद करना।	1-सुमित्रानन्दन पंत का जीवन परिचय लिखिए। 2-पद्यांश के नीचे दिये गये प्रश्नों का उत्तर दीजिए। ज्यों-ज्यों लगती नाव पार..... हे जग-जीवन के कर्णधार ! जन्मस मरण के आर पार। (च) प्रस्तुत पद्यांश के पाठ एवं कवि का नाम लिखिए। (छ) रेखांकित अंश की व्याख्या कीजिए। (ज) जैसे जैसे नाव पार लग रही थी तो किसके डर में कितने विचार आ रहे थे? (झ) कवि किन-किन को शाश्वत मान रहा है? (ञ) जीवन की शाश्वतता कवि को क्या प्रदान कर रही थी? इसके अतिरिक्त अध्याय के अंत में दिये गये अभ्यास कार्य करना।
		4-संस्कृत व्याकरण- प्रत्यय, विभक्ति	1- कृत प्रत्यय के नियम परिभाषा एवं उदाहरण। 2- विभक्ति के नियम एवं परिभाषा।	पुस्तक में दिये गये 1- कृत प्रत्यय के नियम याद करना. 2- कृत प्रत्यय के योग से शब्द बनाना। 3- विभक्ति के सूत्र याद करना।	1- निम्नलिखित शब्दों में से धातु/शब्द एवं प्रत्यय का योग स्पष्ट कीजिए- (क) गतः (ख) कृत्वाः (ग) नीत्वा (घ) पीत्वा। 2- निम्नांकित रेखांकितों में प्रयुक्त विभक्तियों के सूत्र बताइए- (क) गृहं परितः। (ख) सः पादेन खञ्जः।

					<p>(ग) कृष्णाय नमः। (घ) पुत्रेण सह। (ङ) ग्रामम् परितः। इसके अतिरिक्त अध्याय के अन्त में दिये गये अभ्यास कार्य करें।</p>
		5-अशोक के फूल- हजारी प्रसाद द्विवेदी	<p>1-'अशोक के फूल' पाठ का तथ्यपरक व्याख्या एवं सारांश 2-पुस्तक में दिये गये गद्यांश आधारित प्रश्नों की व्याख्या करना।</p>	<p>1-पुस्तक में दिये गये हजारी प्रसाद द्विवेदी का जीवन परिचय एवं उनकी कृतियों को याद करना। 2-अध्याय के पीछे दिये गये शब्दार्थ को याद करना।</p>	<p>1-हजारी प्रसाद द्विवेदी का जीवन परिचय दीजिए। 2-निम्नलिखित गद्यांश के नीचे दिये गये प्रश्नों का उत्तर दीजिए- <u>अशोक को जो सम्मान कालिदास से मिला, वह अपूर्व था.....</u> कंधों पर से ही फूट उठता था। (च) पाठ एवं लेखक का नाम लिखिए। (छ) रेखांकित अंश की व्याख्या कीजिए। (ज) नारी के कोमल कपोलो पर कर्णावंतस के रूप में कौन झूलता था। (झ) अशोक का पुष्प नील अलकों की शोभा को कितने गुना बढ़ाता था? (ञ) अशोक का पुष्प किन देवों के मन में क्रमशः क्षोभ एवं भ्रम करता था? इसके अतिरिक्त अध्याय के अंत में दिये गये अभ्यास कार्य करना।</p>
		6-प्रगति के मानदण्ड- पं० दीन दयाल उपाध्याय	<p>1- 'प्रगति के मानदण्ड' पाठ का तथ्यपरक व्याख्या एवं सारांश। 2- पुस्तक में दिये गये गद्यांश आधारित प्रश्नों की व्याख्या करना।</p>	<p>1- पुस्तक में दिये पं० दीनदयाल उपाध्याय का जीवन परिचय एवं उनकी कृतियों को याद करना। 2- अध्याय के पीछे दिये गये शब्दार्थ याद करना।</p>	<p>1- पुस्तक में दिये पं० दीनदयाल उपाध्याय का जीवन परिचय दीजिए। 2- निम्नलिखित गद्यांश के नीचे दिये गये प्रश्नों का उत्तर दीजिए- <u>एकात्म मानव विचार भारतीय और भारत बाह्य सभी चिंता धाराओं का सम्यक आकलन करके चलता है।.....</u> मंजिल को गे बढ़ सके। (क) प्रस्तुत गद्यांश के पाठ एवं लेखक का नाम लिखिए। (ख) रेखांकित अंश की व्याख्या कीजिए।</p>

					<p>(ग) एकात्म मानववाद दुर्बलताओं के साथ और किसकी परख करता है।</p> <p>(घ) एकात्ममानववाद किनकी मंजिल से आगे बढ़ाएँ? इसके अतिरिक्त अध्याय के अंत में दिये गये अभ्यास कार्य करना।</p>
		7-पंचलाइट- फणीश्वर नाथ रेणु	1- 'पंचलाइट' कहानी का सारांश एवं कहानी की समीक्षा।	1- 'पंचलाइट' कहानी का पूर्व वाचन करना।	<p>1- 'पंचलाइट' कहानी के नायक का चरित्र-चित्रण कीजिए।</p> <p>2- 'पंचलाइट' कहानी का मुख्य उद्देश्य स्पष्ट कीजिए।</p> <p>3- कथा संगठन की दृष्टि 'पंचलाइट' कहानी की समीक्षा कीजिए।</p>

Class XII English

Sr. No.	Month	Lesson/Topic	Portion to be taught through video	List of self study work	List of home assignments
1	July	1-A Girl with a basket (Prose)	Explanation of the whole lesson	<p>1-Fill in the blanks with suitable words (talking, passion, selling, packed)</p> <p>a- The People of India have a --- for independence.</p> <p>b- The platforms were ----- with people.</p> <p>c- My routine of ----- with people was interrupted.</p> <p>d- The children ----- baskets were sons and daughter of the refugees.</p> <p>2-Vocabulary</p> <p>a- Glossary given at the end of lesson.</p> <p>b- Vocabulary exercises a, c, d, e and g on page 11, 12 of class 12th English e-text book are to be done. The e-text book is available on www.upmsp.edu.in</p>	<p>1.Short answers type questions</p> <p>e.g. :</p> <p>a- what was the mode of the travel of the writer?</p> <p>b-what did the writer discuss with people he met in his journey?</p> <p>c- Why were the children described as refugees?</p> <p>d- How did the writer realize that he had hurt the little girl's feelings?</p> <p>e- What forced the writer to buy the basket of the little girl?</p> <p>Note :- Apart from these questions students should attempt other questions given at the end of the lesson in their text book.</p> <p>2. Explanation of passages with reference to the context.</p> <p>a- I would ask-----attitudes and reports.</p> <p>b- They were poor----- where they fell.</p> <p>c- I told the story ----- decency and citizenship.</p> <p>d- This beautiful----- soul of India.</p>

		2-Vocabulary based grammar exercises (Grammar)	(Can be covered through home assignment and self study)	1- Revision and Practice at home (e text book General English available on www.upmsp.edu.in)	<p>1-Vocabulary items synonyms, antonyms, homophones, one word substitutions e.g.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Write synonyms for- adept, accept, conceal, grief, infinite. • Write antonyms for- decent, expedite, gentle, interior, mundane. • Use homophones in your own sentences- except-accept, access-excess, course-coarse, affect-effect, cell-sell. • Write one word for- <ol style="list-style-type: none"> 1- A person who depends on others 2- One who goes on foot 3- Extreme poverty 4- Murder of one self 5- All powerful • Use these idioms/phrases in your own sentences <ol style="list-style-type: none"> 1- At stake 2- A herculean task 3- Drop in the ocean 4- Beat about the bush 5- Act on <p>The above vocabulary items are available in the e-text book class 12th General English from page no. 134 to 172. idioms/phrases are from page 173 to 194. Students should practise these.</p>
--	--	--	--	---	---

2	August	1-A Fellow Traveller (Text book) - prose	Explanation of the whole lesson.	<p>1-Fill in the blanks with the most suitable word.</p> <p>a- It was the ----- train from London to a Midland town. (first, best, slowest, last)</p> <p>b- He ----- and sat on my nose. (came, flew, entered, pinched)</p> <p>c- I struck a swift ----- blow. (deadly, sudden, huge, lethal)</p> <p>d- I can not kill you but I can ----- you. (forgive, reprieve, leave, free)</p> <p>2-Vocabulary</p> <p>a- Glossary given at the end of the lesson.</p> <p>b- Vocabulary exercises a, b, c, d and e on page no. 18 of class 12th English e-text book are to be done.</p> <p>class 12th English e-text book is available on www.upmsp.edu.in</p>	<p>1.Short answer type questions.</p> <p>a- Why was the writer happy to be alone in the compartment ?</p> <p>b- What did the writer do when the mosquito came and sat on his nose ?</p> <p>c- What did the fellow traveller do to avoid the death sentence ?</p> <p>d- Why did justice demand the award of death sentence ?</p> <p>e- Why did the writer decide to be merciful to his fellow traveller ?</p> <p>f- What relationship did the writer develop with his fellow traveller ?</p> <p>Note :- Apart from these questions students should attempt other questions given at the end of the lesson in their text book.</p> <p>2. Explanation of passages with reference to the context.</p> <p>a- I flicked him off ----- at my neck.</p> <p>b- My personal vanity ----- terrible swiftness.</p> <p>c- He wanted a little ----- on equal terms.</p> <p>d- Magnanimity and ----- I do it.</p> <p>e- Through knowing ----- distant relationship.</p>
---	--------	--	----------------------------------	--	--

		2-Character of a happy life (Text book) - Poetry	Explanation of the whole poem.	Identifying Figures of speech in the poem. Revising the figures of speech with definition.	<p>1. Central idea of the poem</p> <p>2- Explanation of extracts with reference to the context –</p> <ul style="list-style-type: none"> • How happy ---- utmost skill. • Whose patience ----- breath. • Who hath ----- great. • Who envies none ----- good. • Who God doth ---- friend. • This man ----- he hath all.
		3-Narration (Grammar)	Only revision of rules with some examples	<p>Revision of rules</p> <p>Students can frame their own sentences and change into indirect speech.</p> <p>(e-text book General English available on www.upmsp.edu.in)</p>	<p>Change the following sentences in indirect speech-</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- He said, "Where have you kept the bag?" 2- My mother said, "God is great." 3- Ram said to her, "I will not go with you." 4- She will say, "I have completed the task." 5- My uncle said to children, "Don't make a noise." 6- They said to the painter, "What a wonderful painter you are!" 7- The little girl said, "Mother, please buy me a doll." 8- The vendor said to me, " Let me show you the new items." <p>Rules and Practice exercises from page no. 7 to 28 of the e-text book General English should be done.</p> <p>E-text book available on www.upmsp.edu.in</p>

3	September	1-The Homecoming (Text book) - prose	Explanation of the whole lesson.	<p>1-Fill in the blanks with the most suitable words.</p> <p>a- A new ----- got into his head. (Idea, thought, mischief, plan)</p> <p>b- Everyone ----- the proposal. (seconded, accepted, refused, rejected)</p> <p>c- Phatik's ----- was already exhausted. (Love, patience, anger, energy)</p> <p>d- Phatik was a ----- nuisance. (casual, actual, perpetual, real)</p> <p>2- Vocabulary</p> <p>a- Glossary given at the end of the lesson.</p> <p>b- Vocabulary exercises a, b, c, d and e on page no. 25-26 of the e-text book class-12th English are to be done.</p> <p>(e-text book General English available on www.upmsp.edu.in)</p>	<p>Short answer type questions.</p> <p>a- Who was Phatik and what kind of a boy was he ?</p> <p>b- Why did Phatik want to go to Calcutta ?</p> <p>c- How was Phatik treated in Calcutta ?</p> <p>d- Why did Phatik long to go back ?</p> <p>Note :- Apart from these questions students should attempt other questions given at the end of the lesson.</p> <p>2. Explanation of passages with reference to context</p> <p>a- But just as the fun ----- futility of game.</p> <p>b- It was an immense ----- get away.</p> <p>c- In this world ----- resented.</p> <p>d- Yet it is -----lost his master.</p> <p>e- A kind of ----- mind continually.</p>
---	-----------	--------------------------------------	----------------------------------	---	--

		2-The True Beauty (Text book) – poetry	Explanation of the whole poem.	Identifying Figures of speech in the poem. Revising the figures of speech with definition.	<p>a- Central Idea of the poem</p> <p>b- Explanation of extracts with reference to the context –</p> <ul style="list-style-type: none"> • He that loves ----- waste away. • But a smooth ----- lips or eyes.
		3-The Gold Watch (Text book) - Story	Summary focussing on theme, characters and events	Students should read the story beforehand to get a better understanding and note down the doubts or queries regarding the stories.	<p>Short answer type questions.</p> <p>a- What were Sanku’s problems and how did he plan to solve them.</p> <p>b- What time of the day did Sanku decide to steal the watch and why ?</p> <p>c- Why did Sanku curse himself ?</p> <p>d- What stopped him from stealing the watch in the beginning ?</p> <p>e- Can we say that Sanku was essentially an honest man ? How ?</p> <p>f- How far was Sanku responsible for adding to his domestic worries ?</p>
		4-Translation (Grammar)	----- (Has already been taught in class XI)	<p>1.Students can take 8-10 line paragraphs in Hindi from news papers or magazines and translate. Difficulties faced can be discussed with the teacher later.</p> <p>2.E-text book ‘General English Grammar also available on www.upmsp.edu.in</p>	<p>Translate the following passages in English-</p> <p>1- दुनिया में शायद ही कोई ऐसा व्यक्ति होगा जिसने जीवन में कठिनाईयों का सामना न किया हो। जीवन में बाधाओं को दूर कर आगे बढ़ने वाले लोग उनकी तुलना में अधिक सुरक्षित होते हैं जिन्होंने कभी उनका सामना ही न किया हो कभी-कभी हम असफलताओं से निराश हो जाते हैं। जिन्दगी में ऐसी परिस्थितियाँ सबके साथ आती हैं। कठिनाईयों का डट कर सामना करने वाला ही अन्ततः सफल होता है। किसी ने सच ही कहा है कि “संघर्ष ही जीवन है”। जिन्दगी में कभी जीत मिलती है तो कभी हारा। यह हम पर निर्भर करता है कि हम हार का सामना कैसे करते हैं क्योंकि</p>

					<p>यह तो तय है कि हार के बाद जीत बिना संघर्ष के नहीं मिलती है। जिन्दगी में वही सफल होता है जो सतत् संघर्ष करता रहता है।</p> <p>2- हमारा देश महान है। शताब्दियों तक हमारा गौरवपूर्ण इतिहास रहा है। केवल पूर्व के देश ही नहीं, बल्कि पश्चिम के देश भी हमारी प्राचीन संस्कृति की छाप लिये हुए हैं। हमारे दर्शन और साहित्य में पश्चिमी जीवन धारा को काफी प्रभावित किया है। आज हम उन्नति की दौड़ में अग्रसर होने का प्रयास कर रहे हैं। हम सबका कर्तव्य है कि देश की सेवा में सब कुछ न्यौछावर कर दें। हमें जाति धर्म और प्रान्त के भेदों को भूल जाना चाहिए। हमें याद रखना चाहिए कि यदि हमारे देश की उन्नति होगी तो हमारा भविष्य उज्ज्वल होगा।</p> <p>Rules of translation from page 195 to 251 and translation exercises no. 30 to 35 from page no. 251 to 253 of class 12th General English e-text book should be done. The E- text book is available on www.upmsp.edu.in</p>
--	--	--	--	--	--

कक्षा-12 - गणित

क्रम सं०	माह	अध्याय का नाम	अध्याय का वह भाग जिसे वीडियो के माध्यम से पढ़ाया जाना है।	अध्याय का वह भाग जिसे छात्र स्वयं पढ़ सकता है।	प्रोजेक्ट कार्य की सूची
1-	जुलाई	सम्बन्ध तथा फलन	सम्पूर्ण अध्याय का कॉन्सेप्ट समझाएं। सम्बन्धों के प्रकार, फलनों का प्रकार, एकैकी तथा आच्छादक फलन। उदाहरणार्थ कुछ प्रश्न हल करायें।	विभिन्न सम्बन्धों जैसे स्वतुल्य, समामित, संक्रामक, रिक्त तथा सार्वत्रिक की परिभाषाएं याद करें, विभिन्न फलनों जैसे एकैकी, आच्छादक, एकैकी आच्छादक, बहुएक आच्छादक की परिभाषाएँ याद करें। स्रोत/संसाधन- NCERT/राज्य द्वारा प्रकाशित पाठ्यपुस्तक, DIKSHA App पर उपलब्ध e-book.	1- विभिन्न सम्बन्धों जैसे स्वतुल्य, समामित, संक्रामक, रिक्त तथा सार्वत्रिक की परिभाषाएँ उदाहरण सहित लिखकर चार्ट बनायें। 2- विभिन्न फलनों जैसे एकैकी, आच्छादक, एकैकी आच्छादक, बहुएक आच्छादक की परिभाषाएँ उदाहरण सहित लिखकर चार्ट बनाएँ।

2-	अगस्त	प्रतिलोम त्रिकोणमितीय फलन	सम्पूर्ण अध्याय का कॉन्सेप्ट समझाएँ। 1. आधारभूत संकल्पनाएं 2. मुख्य मान शाखा	पूर्व में पढ़ाये गये पाठ संबंध तथा फलन की सहायता से त्रिकोणमितीय अनुपातों के प्रांत तथा परिसर ज्ञात करना। स्रोत/संसाधन- NCERT/राज्य द्वारा प्रकाशित पाठ्यपुस्तक, DIKSHA App पर उपलब्ध e-book.	मुख्य त्रिकोणमितीय अनुपातों (Sin, Cos, tan) का आलेख उनके प्रान्त और परिसर की सहायता से खींचना।
		आव्यूह	सम्पूर्ण अध्याय पर आधारित कॉन्सेप्ट समझाएँ, आव्यूहों के प्रकार, कोटि, गुणधर्म समझाएँ, आव्यूहों पर संक्रियाएँ, आव्यूहों का योग तथा गुणन समझाएँ। उदाहरणार्थ कुछ प्रश्न हल करायें।	आव्यूह की परिभाषा, प्रकार एवं गुणधर्म याद करें। स्रोत/संसाधन- NCERT/राज्य द्वारा प्रकाशित पाठ्यपुस्तक, DIKSHA App पर उपलब्ध e-book.	आव्यूह की परिभाषा, आव्यूह के प्रकार उदाहरण सहित चार्ट पर लिखें।

3-	सितम्बर	सारणिक	सम्पूर्ण अध्याय पर आधारित कॉन्सेप्ट समझाएं, सारणिक के गुणधर्म, उपसारणिक, सहखंड, आव्यूह के सहखंडज तथा व्युत्क्रम समझाएं, त्रिभुज का क्षेत्रफल सारणिक के द्वारा तथा आव्यूह के व्युत्क्रम द्वारा रेखिक समीकरणों के निकाय का हल बतायें। उदाहरणार्थ कुछ प्रश्न हल करवायें।	सारणिक से सम्बन्धित समस्त परिभाषा, प्रकार एवं गुणधर्म याद करें। स्रोत/संसाधन- NCERT/राज्य द्वारा प्रकाशित पाठ्यपुस्तक, DIKSHA App पर उपलब्ध e-book.	समीकरण निकाय $2x+5y=1$, $3x+2y=7$ का हल आव्यूह विधि से चार्ट पेपर पर करें।
		सांतत्य तथा अवकलनीयता	सम्पूर्ण अध्याय का कॉन्सेप्ट समझाएं, सांतत्य, अवकलनीयता, संयुक्त फलनों के अवकलज, अस्पष्ट फलनों के अवकलज, विभिन्न प्रकार के फलनों जैसे चरघातांकी, लघुगणक, प्रतिलोम त्रिकोणमितीय फलनों के अवकलज, फलनों के प्राचलिक रूपों के अवकलज, द्वितीय कोटि का अवकलज समझाएं। उदाहरणार्थ कुछ प्रश्न हल करायें।	विभिन्न फलनों जैसे चरघातांकी, लघुगणक, प्रतिलोम त्रिकोणमितीय फलनों तथा अस्पष्ट फलनों के अवकलज निकालने का अभ्यास करें। स्रोत/संसाधन- NCERT/राज्य द्वारा प्रकाशित पाठ्यपुस्तक, DIKSHA App पर उपलब्ध e-book.	विभिन्न प्रकार के फलनों जैसे चरघातांकी, लघुगणक, प्रतिलोम त्रिकोणमितीय फलनों तथा अस्पष्ट फलनों के अवकलज का सूत्र एक चार्ट पेपर पर लिखें।

क्रम संख्या	माह	अध्याय का नाम	अध्याय का वह भाग जिसे विडियो के माध्यम से पढ़ाया जाना है।	अध्याय का वह भाग जिसे छात्र स्वयं पढ़ सकता है।	प्रोजेक्ट कार्य की सूची
1	जुलाई	अध्याय-1 वैद्युत आवेश तथा क्षेत्र	दो बिन्दु आवेशों के मध्य बल, बहुल आवेशों के बीच बल, अध्यारोपण सिद्धान्त तथा सतत आवेश वितरण। वैद्युत क्षेत्र, वैद्युत आवेश के कारण क्षेत्र, वैद्युत क्षेत्र रेखाएं, व द्विध्रुव के कारण वैद्युत क्षेत्र, एक समान वैद्युत क्षेत्र में द्विध्रुव पर बल आघूर्ण, वैद्युत फ्लक्स, गाउस नियम, अनन्त लम्बाई के एक समान आवेशित अनन्त समतल चादर के कारण क्षेत्र ज्ञात करने में इस नियम का अनुप्रयोग।	वैद्युत आवेश, आवेश का संरक्षण के अभ्यास के लघुउत्तरीय एवं बोधात्मक प्रश्न। स्रोत- एन.सी.ई.आर.टी भाग-1 पाठ्यपुस्तक	दो वस्तुओं को आपस में रगड़ने पर वे आवेशित हो जाती हैं। धन आवेशित होने वाली एवं ऋणावेशित होने वाली वस्तुओं की सूची बनाना। किसी आवेशित चालक गोले की वैद्युत बल रेखाएं (अथवा क्षेत्र) को प्रदर्शित कीजिए।
2-	अगस्त	अध्याय - 2 स्थिर वैद्युत विभव तथा धारिता अध्याय - 3 किरण एवं प्रकाशिक यंत्र	वैद्युत विभव, विभवान्तर, किसी बिन्दु आवेश के कारण विभव, वैद्युत दिध्रुव, आवेशों के निकाय के कारण वैद्युत विभव, समविभव पृष्ठ, दो बिन्दु आवेशों के निकाय तथा वैद्युत दिध्रुव की स्थिर वैद्युत स्थितिज ऊर्जा, किसी चालक के भीतर मुक्त तथा बहु आवेश, परावैद्युत पदार्थ तथा वैद्युत ध्रुवण, संघटित तथा धारिता, श्रेणीक्रम तथा समान्तर क्रम में संघटितों को संयोजन, पट्टिकाओं के बीच परावैद्युत माध्यम होने अथवा न होने पर किसी समान्तर पट्टिका संघटित की धारिता, संघटित में वंचित ऊर्जा। प्रकाशिक तन्तु, गोलीय पृष्ठों पर अपवर्तन, लेन्स, पतले लेन्सों का सूत्र, लेन्स मेकर सूत्र, आवर्धन, लेन्स की शक्ति, सम्पर्क में रखे पतले लेन्सों का संयोजन, लेन्स और दर्पण का संयोजन, प्रिज्म से होकर प्रकाश का अपवर्तन तथा परिक्षेपण। प्रकाशिक यंत्र मानव नेत्र, प्रतिबिम्ब बनना तथा ससंजन क्षमता, लेन्सों	चालक तथा विद्युतरोधी पदार्थ स्रोत - एन. सी. ई. आर. टी. की पुस्तकें। प्रकाश का अपवर्तन, पूर्ण आंतरिक परावर्तन तथा इसके अनुप्रयोग। स्रोत - एन. सी. ई.	1- किसी एकल धन आवेश के लिए वैद्युत बल रेखाएं एवं समविभव पृष्ठ को प्रदर्शित कीजिए। 2- दस परावैद्युत पदार्थों को जमा कर इनकी सूची बनाइए। 3- संधारित में आवेशन तथा निरावेशन को सरल परिपथ बना कर प्रदर्शित कीजिए। 4- तडित(LIGHTNING) की क्रियाविधि को स्पष्ट कीजिए। 1- मोमबत्ती एवं परदे की सहायता से किसी उत्तल लेन्स द्वारा बनने वाले प्रतिबिम्ब को प्रकृति एवं आकार का अध्ययन, मोमबत्ती (धातु) की लेन्स से विभिन्न दूरियों के लिए कीजिए। 2-तिरक्ष देखने पर किसी जल के टैंक की

			द्वारा दृष्टि-दोषों का संशोधन (निकट दृष्टि दोष, दूर दृष्टि दोष, जय-दूर दृष्टि दोष, अबिन्दूकता), सूक्ष्मदर्शी तथा खगोलीय दूरदर्शक (परावर्ती तथा अपवर्ती) तथा इनकी आवर्धन क्षमता।	आर. टी. की पुस्तकें। दीक्षा ऐप पर उपलब्ध।	आभासी गहराई परिवर्तित हो जाती है। प्रकाश किरण आरेख खींचकर प्रदर्शित कीजिए।
3-	सितम्बर	अध्याय-03 विद्युत धारा अध्याय-10 तरंग- प्रकाशिकी	धात्विक चालक में वैद्युत आवेशों का प्रवाह, अपवाह वेग, गतिशीलता तथा उनका विद्युत धारा से सम्बन्ध, V-I अभिलक्षण, (रैखिक तथा अरैखिक), विद्युत ऊर्जा तथा शक्ति, वैद्युत प्रतिरोधकता तथा चालकता, प्रतिरोध की ताप निर्भरता, सेलों का आंतरिक प्रतिरोध, सेल का वि. वा. बल (E.M.F.) तथा विभवान्तर, सेलों का श्रेणीक्रम संयोजन, किरचाफ का नियम तथा इसके अनुप्रयोग, व्हीटस्टोन सेतु, मीटर सेतु, विभवमापी-सिद्धान्त, विभवान्तर एवं दो सेलों के वि. वा. बल की तुलना करने के लिए इसका अनुप्रयोग, किसी सेल के आंतरिक प्रतिरोध की माप (गुणात्मक विचार)	विद्युत धारा, ओम का नियम, वैद्युत प्रतिरोध, अभ्यास के लघुउत्तरीय एवं बोधात्मक प्रश्न। स्त्रोत - एन. सी. ई. आर. टी. की पुस्तकें। दीक्षा ऐप पर उपलब्ध।	1- किसी विद्युत परिपथ के अवयवों के जमा करके उन्हें जोड़ने का प्रदर्शन कीजिए। 2- इन विभिन्न कारकों का अध्ययन कीजिए, जिन पर किसी सेल का आंतरिक प्रतिरोध अथवा वि. वा. बल निर्भर करता है।
			तरंग, तरंग प्रकाशिकी, तरंगाग्र तथा हाइगेन्स का सिद्धांत, तरंगाग्रों के उपयोग द्वारा समतल तरंगों का समतल पृष्ठों पर परावर्तन तथा अपवर्तन, हाइगेन्स का सिद्धांत के उपयोग द्वारा परावर्तन एवं अपवर्तन के नियमों का सत्यापन, व्यतिकरण, यंग का हिज़िरी प्रयोग तथा फ्रिन्ज चौड़ाई के लिए व्यंजक, कला-संबद्ध स्त्रोत तथा प्रकाश का प्रतिफालित व्यक्तिकरण, एकल झिरी के कारण विवर्तन, केन्द्रीय उच्चिष्ठ की चौड़ाई।	अभ्यास के लघुउत्तरीय एवं बोधात्मक प्रश्न। स्त्रोत - एन. सी. ई. आर. टी. की पुस्तकें।	1- साबुन के बुलबुले को सूर्य के प्रकाश में देखने पर रंगहीन साबुन घोल के बुलबुले रंगीन क्यों दिखाई देते हैं? इन रंगों एवं प्रिज्म से निर्गत रंगों के मूल में क्या अंतर है। 2- एकल झिरी द्वारा बनने वाले विवर्तन प्रतिरूप को दो रेजर बीम तथा विद्युत बल्ब की सहायता से प्रदर्शित कीजिए।

कक्षा-12

विषय – रसायन विज्ञान

क्रम	माह	अध्याय का नाम	अध्याय का वह भाग जिन्हें वीडियो के माध्यम से पढ़ाया जाना है	अध्याय का वह छात्र स्वयं पढ़ सकते हैं	प्रोजेक्ट कार्य की सूची
1	जुलाई	एकक-1 ठोस अवस्था	अक्रिस्टलीय एवं क्रिस्टलीय ठोस क्रिस्टलीय ठोसों का वर्गीकरण क्रिस्टलीय जालक और एकक कोष्ठिका एक एकक कोष्ठिका में अवयवी कणों की संख्या निविड संकुलित संरचना संकुलन क्षमता एकक कोष्ठिका विभा सम्बन्धी गणनाएं ठोसों में अपूर्णताएँ	क्रिस्टलीय और अक्रिस्टलीय के मध्य विभेद ठोस अवस्था के सामान्य अभिलक्षण एन.सी.ई.आर.टी. पाठ्यपुस्तक के पृष्ठ संख्या 4, 7, 14, 23, 32, 33 में अक्रिस्टलीय एवं क्रिस्टलीय ठोस, क्रिस्टलीय ठोसों का वर्गीकरण, क्रिस्टलीय जालक और एकक कोष्ठिका, एक एकक कोष्ठिका में अवयवी कणों की संख्या, निविड संकुलित संरचना संकुलन क्षमता, एकक कोष्ठिका विभा सम्बन्धी गणनाएं, ठोसों में अपूर्णताएँ प्रकरण के प्रश्नों के उत्तर लिखना तथा याद करना।	ठोसों के विभिन्न गुणों को सारणी में सूचीबद्ध करना। सात प्रकार के क्रिस्टल तन्त्र का चित्र। 14 प्रकार के ब्रैवे जालको की एकक कोष्ठिकाओं के चित्र। आघ घनीय, एकक कोष्ठिका, अन्तःकेन्द्रित घनीय एकक कोष्ठिका, फलक केन्द्रित घनीय एकक कोष्ठिका के चित्र। रिक्तिता दोष अंतराकाशी दोष फ्रेकेल दोष, शाट्की दोष को लिखना तथा चित्र बनाना। हीरा तथा ग्रेफाइट की संरचना का चित्र।

2	अगस्त	एकक2 विलयन	<p>1 विलयनो के प्रकार</p> <p>2 विलयनों की सांद्रता को व्यक्त करना</p> <p>3 विलेयता</p> <p>4 द्रवीय विलयनो का वाष्प दाब</p> <p>5 आदर्श एवं अनादर्श विलयन</p> <p>6 अणु संख्या गुणधर्म और आण्विक द्रव्यमान की गणना</p>	<p>विलयन की परिभाषा</p> <p>विलयन के अवयवों की परिभाषा</p> <p>एन.सी.ई.आर.टी. पाठ्यपुस्तक के पृष्ठ संख्या 38, 42, 48, 56, 60, 61 में विलयनो के प्रकार, विलयनों की सांद्रता को व्यक्त करना, विलेयता, द्रवीय विलयनो का वाष्प दाब, आदर्श एवं अनादर्श विलयन, अणु संख्या गुणधर्म और आण्विक द्रव्यमान की गणना प्रकरण के प्रश्नों के उत्तर लिखना तथा याद करना।</p>	<p>विलयन के प्रकार की सारणी का चार्ट बनाना।</p> <p>द्रव्यमान प्रतिशत, आयतन प्रतिशत, द्रव्यमान आयतन प्रतिशत, पी.पी.एम, मोल अंश, मोललता की सूत्रों एवं परिभाषा को सूचीबद्ध करना।</p>
		एकक 10 हैलोऐलकेन तथा हैलोऐरीन	<p>1 वर्गीकरण</p> <p>2 नाम पद्धति</p> <p>3 C-x आबंध की प्रकृति</p> <p>4 ऐल्किल हैलाइडो के विरचन की विधियाँ</p> <p>5 हैलोऐरीनो का विरचन</p> <p>6 भौतिक गुण</p> <p>7 रासायनिक अभिक्रियाएँ</p>	<p>एन.सी.ई.आर.टी. पाठ्यपुस्तक के पृष्ठ संख्या 307, 311, 330, 333, 334, 335 में वर्गीकरण, नाम पद्धति, C-x आबंध की प्रकृति, ऐल्किल हैलाइडो के विरचन की विधियाँ, हैलोऐरीनो का विरचन, भौतिक गुण, रासायनिक अभिक्रियाएँ प्रकरण के प्रश्नों के उत्तर लिखना तथा याद करना।</p>	<p>हैलोऐल्केन तथा हैलोऐरीन की सामान्य तथा आई.यू.पी.ए.सी. नामकरण तथा संरचना की सूची बनाना।</p> <p>हैलोऐल्केन तथा हैलोऐरीन की विरचन तथा रासायनिक अभिक्रियाओं को सूचीबद्ध करना।</p>
3	सितम्बर	एकक(3) वैद्युत रसायन	<p>वैद्युत रासायनिक सेल।</p> <p>नेर्नस्ट समीकरण।</p> <p>वैद्युत अपघटनी विलयनों का चालकत्व।</p>	<p>एन.सी.ई.आर.टी. पाठ्यपुस्तक के पृष्ठ संख्या 85, 89, 94, 95 में वैद्युत रासायनिक सेल, नेर्नस्ट समीकरण, वैद्युत अपघटनी विलयनों का चालकत्व प्रकरण के</p>	—

				प्रश्नों के उत्तर लिखना तथा याद करना।	
		एकक(5) पृष्ठ रसायन	अधिशोषण। कोलाइड। कोलाइडों का वर्गीकरण। हमारे चारों ओर कोलाइड।	कोलाइडों के अनुप्रयोग। अधिशोषण के अनुप्रयोग एन.सी.ई.आर.टी. पाठ्यपुस्तक के पृष्ठ संख्या 130, 149, 150 में अधिशोषण, कोलाइड, कोलाइडों का वर्गीकरण, हमारे चारों ओर कोलाइड प्रकरण के प्रश्नों के उत्तर लिखना तथा याद करना।	अपोहन, वैद्युत अपोहन, टिन्दल प्रभाव का मॉडल अथवा चित्र बनाना। वैद्युतकण संचलन का चित्र।

कक्षा — 12 — भूगोल

क्रम सं०	माह	अध्याय का नाम	अध्याय का वह भाग जिसे वीडियो के माध्यम से पढ़ाया जाना है।	अध्याय का वह भाग जिसे छात्र स्वयं पढ़ सकता है।	प्रोजेक्ट कार्य सूची
1.	जुलाई	खण्ड 'क' 1- मानव भूगोल प्रकृति एवं विषय क्षेत्र	मानव भूगोल की प्रकृति, मानव का प्राकृतिकरण और प्रकृति का मानवीकरण, मानव भूगोल की वृहत् अवस्थाएं और प्रणोद।	मानव भूगोल की परिभाषा, मानव भूगोल के क्षेत्र एवं उप-क्षेत्र स्रोत/संसाधन- NCERT/राज्य द्वारा प्रकाशित पाठ्यपुस्तक, DIKSHA App पर उपलब्ध e-book.	पृष्ठ सं० 6 - मानव भूगोल और सामाजिक विज्ञानों के सहयोगी अनुशासन (तालिका 1.2) को चार्ट में दर्शाना।
		विश्व जनसंख्या - वितरण, घनत्व और वृद्धि	जनसंख्या वृद्धि और इसे प्रभावित करने वाले कारक, विश्व में जनसंख्या के असमान वितरण, जनसंख्या वृद्धि, प्रवास के कारण। जनसंख्या भूगोल की आधारभूत संकल्पनाएँ।	जनसंख्या परिवर्तन के घटक, जनसंख्या नियंत्रण के उपाय। स्रोत/संसाधन- NCERT/राज्य द्वारा प्रकाशित पाठ्यपुस्तक, DIKSHA App पर उपलब्ध e-book.	पृष्ठ सं० 14 - जनांकिकीय संक्रमण के तीन अवस्था के मॉडलों का चित्र बनाना। (चित्र 2.3)

2.	अगस्त	प्रयोगात्मक अध्याय - 1 आंकड़े-स्रोत और संकलन	सम्पूर्ण अध्याय को पढ़ाना , उदाहरणार्थ कुछ प्रश्नों को कराना।	$\frac{\sum q_1}{\sum q_0} \times 100$ सूत्र के आधार पर सूचकांक निकालना स्रोत/संसाधन- NCERT/राज्य द्वारा प्रकाशित पाठ्यपुस्तक, DIKSHA App पर उपलब्ध e-book.	पृष्ठ सं० 3 - आकड़ों के संग्रह की विधियों को चार्ट में दर्शाना। (चित्र 1.1)
		खण्ड 'ख' इकाई-1 जनसंख्या - वितरण, घनत्व, वृद्धि एवं संघटन	जनसंख्या, वितरण, घनत्व और संघटन, ग्रामीण-नगरीय संघटन, भाषाई संघटन, धार्मिक संघटन, श्रम जीव जनसंख्या संघटन।	जनसंख्या वृद्धि स्रोत/संसाधन- NCERT/राज्य द्वारा प्रकाशित पाठ्यपुस्तक, DIKSHA App पर उपलब्ध e-book.	भारत के मानचित्र में जनसंख्या घनत्व 2011 को दर्शाना।
		खण्ड 'ख' 2- प्रवास - प्रकार, कारण और परिणाम	प्रवास, प्रवास की धाराएं, प्रवास के कारण।	प्रवास का परिणाम, आर्थिक, सामाजिक, पर्यावरणीय परिणाम स्रोत/संसाधन- NCERT/राज्य द्वारा प्रकाशित पाठ्यपुस्तक, DIKSHA App पर उपलब्ध e-book.	पृष्ठ सं० 21 - 0-9 वर्ष अवधि वाले निवास के अनुसार स्त्री प्रवास के कारण भारत, 2001 का चार्ट बनाना। (चित्र 2.2)

3.	सितम्बर	खण्ड 'ख' अध्याय- 3 मानव विकास	भारत में मानव विकास, आर्थिक उपलब्धियों के सूचक, स्वस्थ जीवन के सूचक, सामाजिक सशक्तिकरण के सूचक, भारत में मानव विकास सूचकांक।	जनसंख्या, पर्यावरण और विकास स्रोत/संसाधन- NCERT/राज्य द्वारा प्रकाशित पाठ्यपुस्तक, DIKSHA App पर उपलब्ध e-book.	पृष्ठ सं० 26 - गरीबी रेखा के नीचे जनसंख्या के प्रतिशत के आधार पर राज्यों को आरोहीक्रम में व्यवस्थित करके चार्ट में दर्शाना।
		प्रयोगात्मक अध्याय- 2 आंकड़ों का प्रक्रमण	सम्पूर्ण अध्याय को पढ़ाना है।	माध्य, माध्यमिका और बहुलक निकालने का अभ्यास करें। स्रोत/संसाधन- NCERT/राज्य द्वारा प्रकाशित पाठ्यपुस्तक, DIKSHA App पर उपलब्ध e-book.	विभिन्न प्रकार के पूर्ण सहसम्बन्ध दर्शाने के लिए प्रकीर्ण आरेख बनाना।
		खण्ड 'क' अध्याय- 3 जनसंख्या संघटन	लिंग, संघटन, आयु लिंग, पिरामिड।	साक्षरता व्यावसायिक संरचना स्रोत/संसाधन- NCERT/राज्य द्वारा प्रकाशित पाठ्यपुस्तक, DIKSHA App पर उपलब्ध e-book.	-----
		खण्ड 'ख' इकाई- 2 अध्याय- 4 मानव बस्तियाँ	बस्तियों के प्रकार, भारत में नगरीकरण एवं जनसंख्या के आधार पर चारों का वर्गीकरण।	स्मार्ट सिटी मिशन स्रोत/संसाधन- NCERT/राज्य द्वारा प्रकाशित पाठ्यपुस्तक, DIKSHA App पर उपलब्ध e-book.	पृष्ठ सं० 35 - भारत - नगरीकरण की प्रवृत्तियाँ 1901 से 2011 (तालिका 4.1) को चार्ट में दर्शाना।

कक्षा-12 - इतिहास

क्रम सं०	माह	अध्याय का नाम	अध्याय का वह भाग जिसे वीडियो के माध्यम से पढ़ाया जाना है।	अध्याय का वह भाग जिसे छात्र स्वयं पढ़ सकता है।	प्रोजेक्ट कार्य की सूची
1-	जुलाई	ईटें, मनके तथा अस्थियाँ हडप्पा सभ्यता	पारिभाषिक, शब्द स्थान तथा काल आरम्भ, निर्वाह के तरीके, मोहनजोदड़ो, माल प्राप्त करने सम्बन्धी नीतियाँ, मुहरें, लिपि तथा बाट, प्राचीन सत्ता सभ्यता का अन्त, हडप्पा सभ्यता की खोज, अतीत को जोड़कर पूरा करने की सभ्यता	सामाजिक भिन्नताओं का अवलोकन, शिल्प - उत्पादन के विषय में जानकारी स्रोत/संसाधन - NCERT की पाठ्यपुस्तक, आभासी भ्रमण, उनमें निहित विभिन्न कलाकृतियों और ऐतिहासिक स्थान और उनसे सम्बन्धित वेबसाइट देख सकते हैं। DIKSHA App पर उपलब्ध e-book.	वर्तमान समय में निर्मित तथा प्रयुक्त पत्थर, धातु तथा मिट्टी की दस वस्तुओं के रेखा चित्र एकत्र कीजिये, इसकी तुलना इस अध्याय में दिये गये हडप्पा सभ्यता के चित्रों से कीजिये तथा उसमें पायी गयी समानताओं तथा विभिन्नताओं का उल्लेख कीजिये।
2-	अगस्त	राजा, किसान और नगर। आरम्भिक राज्य और अर्थव्यवस्थायें (लगभग 600 ई०पू० से 600 ई० तक)	<ol style="list-style-type: none"> 1. प्रिंसेप और पियदस्सी 2. प्रारम्भिक राज्य 2.2 सोलह महाजनपदों में प्रथम- मगध 3. एक आरम्भिक साम्राज्य 4. राजधर्म के नवीन सिद्धान्त 5.4 भूमिदान और नये संभ्रात ग्रामीण 6. नगर एवं व्यापार 7. मूल बातें 8. अभिलेख साक्ष्य की सीमा 	<ol style="list-style-type: none"> 5. बदलता हुआ देहात 5.1 जनता में राजा की छवि 5.3 ग्रामीण समाज में विभिन्नतायें स्रोत/संसाधन- NCERT/राज्य द्वारा प्रकाशित पाठ्यपुस्तक, DIKSHA App पर उपलब्ध e-book.	अभिलेखशास्त्रियों की कुछ समस्याओं की सूची बनाइयें।

3-	सितम्बर	<p>विषय-3 बन्धुत्व, जाति तथा वर्ग</p>	<p>1-महाभारत का समालोचनात्मक संस्करण 3-सामाजिक विषमतायें, वर्ण व्यवस्था के दायरे में और उससे परे। 4-जन्म के परे 5- सामाजिक विषमताओं की व्याख्या 6- साहित्यिक स्रोतों का इस्तेमाल 7-एक गतिशील ग्रंथ</p>	<p>2- बन्धुता एवं विवाह अनेक नियम और व्यवहार की विभिन्नता</p> <p>स्रोत/संसाधन- NCERT/राज्य द्वारा प्रकाशित पाठ्यपुस्तक, DIKSHA App पर उपलब्ध e-book.</p>	<p>उन स्रोतों का उल्लेख करिये जिनसे यह ज्ञात होता है कि लोग ब्राह्मणों द्वारा बताई गयी जीविका का अनुसरण करते हैं, और कौन से वे स्रोत हैं जिनसे अलग सम्भावनाओं की जानकारी मिलती है।</p>
		<p>विषय-4 विचारक, विश्वास और इमारते सांस्कृतिक विकास ईसा पूर्व 600 से ईसा संवत् 600 तक</p>	<p>महावीर का संदेश, बुद्ध की शिक्षायें, स्तूप, स्तूप क्यों और कैसे बनाये गये, स्तूप की संरचना, स्तूपों की खोज, मूर्तिकला, पौराणिक हिन्दू धर्म का उदय</p>	<p>जैन धर्म का विस्तार, बुद्ध और जान की खोज बुद्ध के अनुयायी, बौद्ध ग्रन्थ किस प्रकार तैयार व संरक्षित किये जाते थे।</p> <p>स्रोत/संसाधन- NCERT/राज्य द्वारा प्रकाशित पाठ्यपुस्तक, DIKSHA App पर उपलब्ध e-book.</p>	<p>लिखित सामग्री उपलब्ध नहीं होने पर विचारों और मान्यताओं के इतिहास का पुनर्निर्माण करने में क्या समस्या आती है।</p>

कक्षा-12 - नागरिक शास्त्र

क्रम सं०	माह	अध्याय का नाम	अध्याय का वह भाग जिसे वीडियो के माध्यम से पढ़ाया जाना है।	अध्याय का वह भाग जिसे छात्र स्वयं पढ़ सकता है।	प्रोजेक्ट कार्य की सूची
1-	जुलाई	खण्ड 'क' अध्याय - 1 शीतयुद्ध का दौर	क्यूबा का मिसाइल संकट, शीतयुद्ध क्या है? दो ध्रुवीय विश्व का आरम्भ, दो ध्रुवीयता को चुनौती - गुटनिरपेक्षता, नयी अन्तर्राष्ट्रीय आर्थिक व्यवस्था, सीमित परमाणु परीक्षण।	शीतयुद्ध के दायरे, भारत और शीत युद्ध। स्रोत/संसाधन- NCERT/राज्य द्वारा प्रकाशित पाठ्यपुस्तक, DIKSHA APP पर उपलब्ध e-book	पृष्ठ सं० 05 - नाटो के सदस्य देशों एवं वारसा पैक्ट के सदस्य देशों को विश्व के मानचित्र में चिह्नित करना।
		खण्ड 'ख' स्वतंत्र भारत में राजनीति अध्याय - 1 राष्ट्र निर्माण की चुनौतियाँ	नए राष्ट्र की चुनौतियाँ, तीन चुनौतियाँ, रजवाड़े का विलय।	विभाजन : विस्थापन और पुनर्वास स्रोत/संसाधन- NCERT/राज्य द्वारा प्रकाशित पाठ्यपुस्तक, DIKSHA APP पर उपलब्ध e-book	पृष्ठ सं० 15 - भारत के मानचित्र में विभाजन के पहले और बाद के अनुसार ब्रिटिश भारत और रियासतें / रजवाड़े को नामांकित करना।

2-	अगस्त	खण्ड 'क' अध्याय - 2 दो ध्रुवीयता का अंत	सोवियत प्रणाली क्या थी? गोर्बाचेव और सोवियत संघ का विघटन क्यों हुआ? साम्यवादी शासन के बाद 'शॉक थेरेपी', शॉक थेरेपी के परिणाम, संघर्ष और तनाव।	विघटन की परिणतियाँ, पूर्व साम्यवादी देश और भारत। स्रोत/संसाधन- NCERT/राज्य द्वारा प्रकाशित पाठ्यपुस्तक, DIKSHA App पर उपलब्ध e-book.	पृष्ठ सं० 24 - विश्व के मानचित्र पर मध्य एशियाई देशों को चिन्हित करना।
		खण्ड 'ख' अध्याय - 3 नियोजित विकास की राजनीति	राजनीतिक फैसले और विकास, शुरुआती कदम, मुख्य विवाद, मुख्य परिणाम।	हरित क्रांति, श्वेत क्रांति, बाद के बदलाव। स्रोत/संसाधन- NCERT/राज्य द्वारा प्रकाशित पाठ्यपुस्तक, DIKSHA App पर उपलब्ध e-book, समाचार पत्र पत्रिकाएं।	पृष्ठ सं० 54 - पहली एवं दूसरी पंचवर्षीय योजना में विकास के प्रमुख मद के आबंटन का चार्ट बनाना।
3-	सितम्बर	खण्ड 'ख' अध्याय - 4 भारत के विदेश सम्बन्ध	गुटनिरपेक्षता की नीति, चीन के साथ शान्ति और संघर्ष, भारत की परमाणु नीति, विश्व राजनीति के बदलते समीकरण	अन्तर्राष्ट्रीय संदर्भ, पाकिस्तान के साथ युद्ध और शान्ति स्रोत/संसाधन- NCERT/राज्य द्वारा प्रकाशित पाठ्यपुस्तक, DIKSHA App पर उपलब्ध e-book, समाचार पत्र पत्रिकाएं	पृष्ठ सं० 70 - विश्व के मानचित्र में भारत-चीन सीमा पर अवस्थित भारतीय क्षेत्रों के नाम का अंकन।
		खण्ड 'क' अध्याय - 4 सत्ता के वैकल्पिक केन्द्र	यूरोपीय संघ, आसियान, चीनी अर्थव्यवस्था का उत्थान	चीन के साथ भारत के सम्बन्ध स्रोत/संसाधन- NCERT/राज्य द्वारा प्रकाशित पाठ्यपुस्तक, DIKSHA App पर उपलब्ध e-book, समाचार पत्र पत्रिकाएं	पृष्ठ सं० 53 - विश्व के मानचित्र में यूरोपीय संघ के नये एवं पुराने सदस्यों के नामों का अंकन करना।

कक्षा-12, गृह विज्ञान

क्रम सं	माह	अध्याय का नाम	वीडियो के माध्यम से पढ़ाया जाना है।	छात्राएं स्वयं पढ़ सकती हैं।	प्रोजेक्ट कार्य की सूची
1	जुलाई	संतुलित आहार- निर्धारण कारक, विभिन्न अवस्थाओं में संतुलित आहार।	<p>*संतुलित आहार क्या है?</p> <p>*संतुलित आहार की परिभाषा</p> <p>*संतुलित आहार की क्यों आवश्यकता है?</p> <p>*संतुलित आहार में विभिन्न खाद्य-पदार्थों का स्थान</p> <p>*भोज्य पदार्थों में आवश्यक पोषक तत्व।</p> <p>*संतुलित आहार की मात्राएँ ICMR के अनुसार।</p> <p>*विभिन्न अवस्थाओं में संतुलित आहार जैसे-</p> <p>-शिशु का भोजन</p> <p>-विद्यार्थी की भोजन</p> <p>-वृद्ध व्यक्ति का भोजन</p> <p>-गर्भवती स्त्री का भोजन</p> <p>-स्तनपान कराने वाली स्त्रियों का भोजन</p> <p>-मोटे व्यक्ति का भोजन</p>	<p>*सुपोषण संबंधी ध्यान देने योग्य बातें।</p> <p>*असंतुलित आहार से हानियाँ।</p> <p>*कुपोषण तथा उसका प्रभाव। जैसे-</p> <p>1- मैरास्मस- कैलोरी की कमी</p> <p>2- क्वाशियोरकर- प्रोटीन की कमी।</p> <p>3- अस्थि विकृति</p> <p>4- स्कर्वी रोग- विटामिन C की कमी के कारण</p> <p>5- एनीमिया- आयरन की कमी के कारण</p> <p>6- रतौंधी- विटामिन A की कमी</p> <p>7- बेरी-बेरी- B1 की कमी</p> <p>8- घेंघा रोग- आयोडीन की कमी</p> <p>*पौष्टिक तत्वों को नष्ट होने से बचाने के उपाय।</p>	<p>*लेख लिखिए- संतुलित आहार क्या है? संतुलित आहार क्यों आवश्यक है? कठिन परिश्रम करने वाले व्यक्ति को आप कैसा आहार देंगी और क्यों?</p>

क्रम सं	माह	अध्याय का नाम	वीडियो के माध्यम से पढ़ाया जाना है।	छात्राएं स्वयं पढ़ सकती हैं।	प्रोजेक्ट कार्य की सूची
		संक्रामक रोग- प्रसार तथा नियंत्रण।	<p>*संक्रमण क्या है?</p> <p>*संक्रमण रोग किसे कहते हैं?</p> <p>*संक्रामक रोगों के फैलने के कारण</p> <p>*संक्रामक रोगों का प्रसार</p> <p>*रोगाणु(GERMS)</p> <p>-जीवाणु, विषाणु(Virus) क्या है?</p> <p>*संक्रामक रोगों के सामान्य लक्षण।</p> <p>*संक्रामक रोगों से बचाव की प्राकृतिक रक्षात्मक व्यवस्था- <u>रोग-प्रतिरक्षा</u></p> <p>*विभिन्न टीके।</p> <p>*निम्नलिखित रोगों का उद्गम, फैलने की विधि, चिन्ह, लक्षण, निरोध तथा उपचार-</p> <p>मलेरिया, डेंगू, चिकनगुनिया, इन्सेफलाइटिस, हाथी पांव, हेपेटाइटिस(A,B,C&E), पीत ज्वर, क्षयरोग, कुष्ठ रोग, रेबीज, चेचक, हैजा, प्लेग, खसरा, मोतीझरा, पोलियो एवं अन्य रोग।</p>	<p>*संक्रामक रोगों से बचने के उपाय।</p> <p>*विसंक्रमण(Disinfection) की विधियाँ।</p> <p>*व्यक्तिगत स्वच्छता</p> <p>*संक्रामक रोगी के संपर्क में रहने वालों के बचने के उपाय।</p>	<p>*मलेरिया, डेंगू, चिकनगुनिया पर लेख लिखिए, जिसमें- रोगों का उद्गम, फैलने की विधि, चिन्ह, लक्षण, निरोध, उपचार बिन्दुओं का होना आवश्यक है।</p> <p>*विसंक्रमण पर लेख लिखिए। जिसमें निम्नलिखित बिन्दुओं का होना आवश्यक है। जैसे-</p> <p>-विसंक्रमण क्या है?</p> <p>-विसंक्रमण की कौन-कौन सी विधिया हैं?</p> <p>*रोग निरोधक क्षमता(immunity) पर लेख लिखिए। जिसमें-</p> <p>-रोग निरोधक क्षमता क्या है?</p> <p>-रोग निरोधक क्षमता कितने प्रकार की होती है? उसका वर्णन होना चाहिए।</p>

क्रम सं	माह	अध्याय का नाम	वीडियो के माध्यम से पढ़ाया जाना है।	छात्राएं स्वयं पढ़ सकती हैं।	प्रोजेक्ट कार्य की सूची
2-	अगस्त	परिसंचरण तंत्र	<p>*रक्त परिसंचरण तंत्र किसे कहते हैं?</p> <p>*रक्त परिसंचरण के मुख्य अंग-</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.हृदय 2.धमनियाँ 3.शिराएँ 4.कोशिकाएँ <p>का विस्तार से चित्र सहित समझाना।</p> <p>*धमनी एवं शिरा में अंतर</p> <p>*रक्त परिसंचरण क्रिया</p> <p>*हृदय की आन्तरिक रचना एवं हृदय की कार्यवाही।</p> <p>*हृदय स्पंदन(Heartbeat)</p> <p>*नाड़ी(Pulses)</p> <p>*पेसमेकर(Pace-maker)</p>	--	<p>*हृदय की बाह्य एवं आन्तरिक बनावट का सचित्र वर्णन करते हुए हृदय के कार्य तथा कार्य-विधि पर लेख लिखिए।</p> <p>*शिरा एवं धमनी में क्या अंतर है? लेख लिखिए।</p>

क्रम सं	माह	अध्याय का नाम	वीडियो के माध्यम से पढ़ाया जाना है।	छात्राएं स्वयं पढ़ सकती हैं।	प्रोजेक्ट कार्य की सूची
		प्रदूषण एवं पर्यावरण का जनजीवन पर प्रभाव।	<p>*पर्यावरण का अर्थ एवं परिभाषा</p> <p>*पर्यावरण प्रदूषण का अर्थ एवं परिभाषा।</p> <p>*प्रदूषण के प्रकारों-</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- वायु प्रदूषण 2- जल प्रदूषण 3- ध्वनि प्रदूषण 4- रासायनिक प्रदूषण 5- रेडियोधर्मी प्रदूषण 6- मृदा प्रदूषण 7- जनसंख्या प्रदूषण <p>का विस्तार से- कारण, निवारण, स्रोत एवं जनजीवन पर प्रभाव को समझाना।</p>	<p>*पर्यावरण के प्रकार</p> <p>*पर्यावरण से लाभ</p> <p>*पर्यावरण असन्तुलन से प्राकृतिक आपदाएँ</p> <p>*सरकार द्वारा प्रदूषण की रोकथाम के उपाय।</p>	<p>*'प्रदूषण' पर लेख लिखिए।</p> <p>-जिसमें निम्नलिखित बिन्दुओं का वर्णन होना चाहिए।</p> <p>-प्रदूषण का अर्थ/परिभाषा</p> <p>-प्रदूषण के प्रकार</p> <p>-प्रदूषण के प्रकारों का जैसे- वायु प्रदूषण का कारण</p> <p>-वायु प्रदूषण का जनजीवन पर प्रभाव</p> <p>-वायु प्रदूषण रोकने के उपाय इसी प्रकार- जल, ध्वनि, रासायनिक, रेडियोधर्मी, मृदा, जनसंख्या प्रदूषण का वर्णन करना चाहिए।</p>

क्रम सं	माह	अध्याय का नाम	वीडियो के माध्यम से पढ़ाया जाना है।	छात्राएं स्वयं पढ़ सकती हैं।	प्रोजेक्ट कार्य की सूची
		प्राकृतिक आपदायें	<p>*आपदा का अर्थ एवं परिभाषा</p> <p>*आपदा के प्रकार जैसे- आग, भूकंप, बाढ़ तथा सूखा की मूलभूत जानकारीयां, प्रभाव तथा इससे बचने के उपाय।</p> <p>*आपदा प्रबन्धन (disaster management)</p>	--	<p>*भूकम्प पर लेख लिखिए। जिसमें निम्नलिखित बिंदुओं का वर्णन करना आवश्यक है-</p> <p>-भूकम्प का अर्थ</p> <p>-रिक्टर पैमाना तथा तीव्रता</p> <p>-भूकम्प के कारण</p> <p>-भारतीय उपमहाद्वीप में प्रमुख विनाशकारी भूकम्प</p> <p>-भूकम्प के प्रभाव</p> <p>-भूकम्प से बचने के उपाय</p> <p>*निम्नलिखित पर टिप्पणी लिखिए-</p> <p>A.आग</p> <p>B.सूखा</p> <p>C.बाढ़</p> <p>D.आपदा प्रबंधन</p>

--	--	--	--	--	--

क्रम सं	माह	अध्याय का नाम	वीडियो के माध्यम से पढ़ाया जाना है।	छात्राएं स्वयं पढ़ सकती हैं।	प्रोजेक्ट कार्य की सूची
3.	सितम्बर	श्वसन तंत्र (Respiratory System)	<p>*श्वसन तंत्र किसे कहते हैं?</p> <p>*<u>श्वसन क्रिया</u> ()</p> <p>-अन्तः श्वास लेना ()</p> <p>-निःश्वास निकालना ()</p> <p>*श्वसन तंत्र के अंग-</p> <p>1- नाक 2- मुख</p> <p>3- ग्रसनी (pharynx)</p> <p>4- स्वरयन्त्र (larynx)</p> <p>5- श्वासनली (trachea)</p> <p>6- श्वसनियाँ (bronchi)</p> <p>7- फेफड़े (lungs)</p> <p>के कार्यों का सचित्र वर्णन करते हुए विस्तार से समझाना।</p>	<p>*श्वसन क्रिया का महत्व व उपयोगिता।</p> <p>*श्वसन क्रिया पर व्यायाम का प्रभाव।</p>	<p>*फेफड़ों की स्थिति, बनावट तथा कार्यों का सचित्र वर्णन कीजिए।</p>

क्रम सं	माह	अध्याय का नाम	वीडियो के माध्यम से पढ़ाया जाना है।	छात्राएं स्वयं पढ़ सकती हैं।	प्रोजेक्ट कार्य की सूची
7.		एकांकी तथा संयुक्त परिवार के संबंधों का मनोविज्ञान।	<ul style="list-style-type: none"> *परिवार का अर्थ एवं परिभाषा। *परिवार के प्रकार एवं महत्व। *संयुक्त परिवार के स्वरूप। *संयुक्त परिवार का भविष्य। *एकांकी परिवार का अर्थ एवं परिभाषा। *पारिवारिक संबंधों का मनोविज्ञान 	<ul style="list-style-type: none"> *परिवार की विशेषताएं *संयुक्त परिवार की विशेषताएँ। *संयुक्त परिवार से लाभ एवं दोष। *एकांकी परिवार के लाभ (गुण) एवं दोष। 	<ul style="list-style-type: none"> *छात्रा का परिवार किस प्रकार का है? एकांकी या संयुक्त: उससे होने वाली कठिनाइयों एवं लाभ का वर्णन करें। *एकांकी परिवार तथा संयुक्त परिवार के गुण तथा दोष की सूची बनाइए।

कक्षा-12, अर्थशास्त्र

माह	अध्याय का नाम	वीडियो के माध्यम से पढ़ाया जाना है।	छात्राएं स्वयं पढ़ सकती हैं।	प्रोजेक्ट कार्य की सूची
जुलाई	सूक्ष्म एवं वृहद् अर्थशास्त्र-अर्थ, सकारात्मक और नियामक अर्थशास्त्र	सूक्ष्म एवं वृहद् अर्थशास्त्र-अर्थ, सकारात्मक और नियामक अर्थशास्त्र	-	सकारात्मक और नियामक अर्थशास्त्र संक्षिप्त लेख लिखिए।
<u>अगस्त</u>	उपभोक्ता का संतुलन	बजट, संतुलन, मांग ढाल, मांग लोच मापन	मांग लोच को प्रभावित करने वाले कारक	मांग के प्रकार की ग्राफ सहित व्याख्या करें।
<u>सितम्बर</u>	उत्पादन फलन	परिवर्तनशील अनुपातों का नियम असमान प्रतिफल नियम	1. समयावधि की धारणा 2. लागत के प्रकार	कुल उत्पाद व सीमान्त उत्पाद तथा औसत उत्पाद व सिमान्त उत्पाद के मध्य संबंध स्पष्ट करें। <u>स्रोत व संसाधन</u> NCERT की पुस्तकें DIKSHA APP पर उपलब्ध e-book.

कक्षा-12 समाजशास्त्र

माह	अध्याय का नाम	अध्याय का वह भाग जिसे वीडियो द्वारा पढ़ाया जाना अनिवार्य है।	अध्याय का वह भाग जिसे छात्र स्वयं पढ़ सकते हैं।	प्रोजेक्ट कार्य की सूची
जुलाई	भारतीय समाज एक परिचय	भारतीय समाज एक परिचय	-	वर्तमान भारतीय समाज पर अपने विचार व्यक्त कीजिए।
अगस्त	इकाई-2 भारतीय समाज की जनसांख्यिकीय संरचना:	जनसांख्यिकी संबंधी सिद्धांत एवं संकल्पनाएँ, भारत की जनसंख्या का आकार और संवृद्धि, भारतीय जनसंख्या की आयु संरचना, भारत में गिरता हुआ स्त्री पुरुष अनुपात, भारत की जनसंख्या नीति।	साक्षरता, ग्रामीण, नगरीय विभिन्नताएँ।	*कृषि की उत्पादकता क्यों बढ़ गयी? *जन्म दर मृत्यु दर की तुलना में कमी क्यों है? *अपने साथियों की एक सूची बनाइए कि उनका परिवार कब से शहर में रह रहा है।
	इकाई-3 सामाजिक संस्थाएँ:- निरंतरता एवं परिवर्तन	जाति एवं जातिव्यवस्था, जनजातीय समुदाय।	परिवार और नातेदारी।	*अपने साथियों की एक सूची बनाइये साथ ही उनके जाति, पैतृक कार्य, वर्तमान कार्य पता करके जाति, व्यवस्था में परिवर्तन को समझाएँ।
सितम्बर	इकाई-5 सामाजिक विषमता एवं बहिष्कार के स्वरूप:	परिभाषा- सामाजिक विषमता एवं बहिष्कार, जाति पूर्वाग्रह, अनुसूचित जनजाति तथा अन्य पिछड़ा वर्ग, आदिवासी संघर्ष, अन्यथा सक्षम व्यक्तियों का संघर्ष।	स्त्रियों की समानता एवं अधिकारों के लिए संघर्ष	*जहाँ आपर रहते हैं वहाँ के एक समाज सुधारक के कार्यों का पता लगायें। *उन कार्यों की सूची बनाये जिनमें आज स्त्रियाँ संलग्न हैं।

	इकाई-6 सांस्कृतिक विविधता की चुनौतियाः	सांस्कृतिक, समुदाय वं राष्ट्रराज, राष्ट्र राज्य एवं धर्म से संबंधित मुद्दे, राज्य और नागरिक समान	भारतीय संदर्भ में क्षेत्रवाद, सम्प्रदायिकता, धर्म निरपेक्षता, राष्ट्र राज्य।	*किसी ऐसे राज्यों का नाम लिखिए जो भाषा या अन्य आधारों पर अलग राज्य का निर्माण किया हो या चाहता हो।
--	---	--	--	--

कक्षा-12 कम्प्यूटर

माह	अध्याय का नाम	अध्याय का वह भाग जिसे वीडियो के माध्यम से पढ़ाया जाता है।	अध्याय का वह भाग जिसे छात्र स्वयं पढ़ सकता है।	प्रोजेक्ट कार्य की सूची
जुलाई	कम्प्यूटर साफ्टवेयर एवं प्रोग्रामिंग	कम्प्यूटर साफ्टवेयर एवं प्रोग्रामिंग	साफ्टवेयर	साफ्टवेयर क्या है? पर लेख लिखिए।
अगस्त	प्रोग्रामिंग	प्रोग्राम प्लानिंग एल्बोरिथम निर्माण के उदाहरण व लिखना स्यूडो कोड निर्माण फ्लो चार्ट के उपयोगी चिन्ह व उनके उपयोग व उदाहरण	एल्बोरिथम का परिचय स्यूडो कोड लाभ व कमियाँ फ्लोचार्ट के लाभ व कमियाँ निर्णय तालिका स्रोत तथा संसाधन- NCERT की पुस्तकें DIKSHA APP पर उपलब्ध E-book	एल्बोरिथम, सूडो-कोड व फ्लोचार्ट की सहायता विभिन्न के समस्याओं के समाधान पर अपना विचार लिखिए।
सितम्बर	प्रोग्रामिंग भाषाएँ	प्रोग्रामिंग भाषाओं का वर्गीकरण मशीन, असेम्बली उच्च स्तरीय भाषा व फोर्थ जनरेशन लैंग्वेज (4GLS) भाषा अनुवादक व उनकी उपयोगिता	प्रोग्रामिंग भाषाओं का विकास का उद्देश्य <ul style="list-style-type: none"> • मशीन भाषा के गुण व कमियाँ • असेम्बली भाषा के गुण व कमियाँ • उच्च स्तरीय भाषा की विशेषताएँ व कमियाँ स्रोत व संसाधन NCERT की पुस्तकें DIKSHA APP पर उपलब्ध E-book	मशीन असेम्बली उच्च स्तरीय व 4GL की उपयोगिता पर लेख लिखिए।

कक्षा-12

विषय-बहीखाता एवं लेखाशास्त्र

माह	अध्याय का नाम	अध्याय का वह भाग जिसे वीडियो के माध्यम से पढाया जाना है।	अध्याय का वह भाग जिसे छात्र स्वयं पढ सकता है	प्रोजेक्ट कार्य की सूची
जुलाई	साझेदारी- सामान्य परिचय	साझेदारी- सामान्य परिचय	साझेदारी का आशय, परिभाषा एवं लक्षण	साझेदारी संस्था की पुस्तकों में हिसाब के लेखों पर संक्षिप्त लेख लिखें।
अगस्त	साझेदार का प्रवेश एवं अवकाश ग्रहण VEDIO-4	साझेदार के प्रवेश एवं अवकाश ग्रहण से सम्बंधित आवश्यक जर्नल लेखे एवं आवश्यक खाते बनाने तथा ख्याति के मूल्यांकन की विधियाँ	साझेदार के प्रवेश एवं अवकाश ग्रहण से आशय	साझेदारी के नियमों के आधार पर जर्नल की प्रविष्टियाँ करते हुए बनाना।
सितम्बर	कम्पनी के अंश,आशय,प्रकार अंशों के निर्गमन हरण व पुन निर्गमन सम्बन्धी लेखे Vedio 4	अंशों के निर्गमन सम्बन्धी जर्नल के लेखे, अंशों के हरण सम्बन्धी जर्नल लेखे एवं अंशों के पुनिर्गमन सम्बन्धी जर्नल लेखे तथा पूँजीखाग,बैंक खाता आदि बनाना।	अंशों से आशय एवं प्रकार	कम्पनी के आवश्यक जर्नल के आधार पर अंशों का निर्गमन हरण एवं पुनिर्गमन लेखे लिखें

कक्षा-12

विषय-अधिकोषण तत्व

माह	अध्याय का नाम	अध्याय का वह भाग जिसे विडियो के माध्यम से पढ़ाया जाना है	अध्याय का वह भाग जिसे छात्र स्वयं पढ़ सकता है	प्रोजेक्ट कार्य सूची
जुलाई	अधिकोषण- परिभाषा, उत्पत्ति एवं विकास। वीडियो नं0-01	अधिकोषण- परिभाषा, उत्पत्ति एवं विकास।	अधिकोषण तत्व से आशय	बैंक शब्द की उत्पत्ति एवं विकास पर सक्षिप्त लेख लिखिए।
अगस्त	बैंक के कार्य जमा, बचत, अन्य सेवाएं चालू जमा एवं बचत खाते वीडियो नं0-3	बैंक के कार्य बैंक में खातों के प्रकार जैसे चालू खाते, बचत खाते, सावधि जमा खाते आदि।	खातों से आशय	बैंक के विभिन्न कार्यों को जैसे बचत स्वीकार करना, ऋण देना आदि को समझाएं बैंकों के विभिन्न तरह के खातों को यथा चालू खाते, बचत खाते एवं सावधि जमा खाते को समझाना।
सितम्बर	बैंक बिल, प्रतिज्ञा पत्र तथा हुण्डियों का विस्तृत अध्ययन बैंको द्वारा चेको और बिलों का समाशोधन वीडियो नं0-3	प्रतिज्ञा पत्र चैक हुण्डी का अर्थ एवं विशेषताएं विभिन्न तरह की चेको में अन्तर, चैक का अनादरण चैक, प्रतिज्ञापत्र एवं विनियम विपत्र में अन्तर समाशोधन गृह का अर्थ एवं परिभाषा, समाशोधन गृह की कार्यप्रणाली समाशोधन गृह से लाभ-हानि	प्रतिज्ञापत्र, चैक, हुण्डी, बैंक ड्राफ्ट से आशय	चैक का प्रारूप बनाए एवं उसे समझाएं बैंक ड्राफ्ट का एक प्रारूप बनाए और उसको भी समझाएं समाशोधन गृह की कार्य प्रणाली को विस्तृत रूप से समझाये।

कक्षा-12

विषय-व्यापारिक संगठन एवं पत्र- व्यवहार

माह	अध्याय का नाम	अध्याय का वह भाग जिसे विडियो के माध्यम से पढ़ाया जाना है	अध्याय का वह भाग जिसे छात्र स्वयं पढ़ सकता है	प्रोजेक्ट कार्य सूची
जुलाई	देशी व्यापार वीडियो नं0-01	देशी व्यापार	देशी व्यापार से आशय	देशी व्यापार के सौदों की गतिविधि एवं अवस्थाओं पर संक्षिप्त लेख लिखे।
अगस्त	बीजक व विक्रय-वितरण तैयार करना (हिन्दी या अंग्रेजी में) वीडियो नं0-2	बीजक व विक्रय-विवरण का अर्थ बताना तथा उचित प्रारूप में नियमतः बीजक व विक्रय-विवरण तैयार करना।	बीजक व विक्रय-विवरण का अर्थ	किसी व्यवसाय का काल्पनिक बीजक एवं विक्रय-विवरण तैयार करे।
सितम्बर	विदेशी व्यापार एवं आयात-निर्यात व्यापार वीडियो नं0-4	विदेशी व्यापार का अर्थ, लाभ-हानि, विदेशी, व्यापार की कठिनाइयाँ विशेषताएँ, निर्यात व्यापार की गतिविधि आयात व्यापार की गतिविधि आयात एवं निर्यात व्यापार में प्रयोग किये जाने वाले प्रलेख	विदेशी व्यापार एवं आयात निर्यात व्यापार से आशय	विदेशी व्यापार में आने वाले (प्रयोग होने वाले) प्रलेखों को विस्तृत रूप में समझाए।

विषय – जीव विज्ञान

कक्षा-12

क्र०सं०	माह	अध्याय का नाम	अध्याय का वह भाग जिसे कक्षा में पढ़ाया जाना अनिवार्य है।	अध्याय का वह भाग जिसे प्रोजेक्ट कार्य के माध्यम से पढ़ाया जा सकता है।	अध्याय का वह भाग जो छात्र स्वयं पढ़ सकता है।
1-	जुलाई	अध्याय-2- पुष्पी पादपों में लैंगिक जनन	<ul style="list-style-type: none"> ● पुष्प-आवृतबीजियों का एक आकर्षक अंग। ● निषेचन-पूर्ण-संरचनाएँ एवं घटनाएँ। ● दोहरानिषेचन (द्वि-निषेचन) ● निषेचन-पश्च-संरचनाएँ एवं घटनाएँ ● असंगजनन एवं बहुभ्रूणता 	<ul style="list-style-type: none"> ● अध्याय में उपस्थित प्रजनन प्रकरण से सम्बन्धित चित्र। 	<ul style="list-style-type: none"> ● प्रजनन से सम्बन्धित चित्रों का अभ्यास करना। पुष्प-आवृतबीजियों का एक आकर्षक अंग, निषेचन पूर्ण संरचनाएँ एवं घटनाएँ, दोहरा निषेचन (द्विनिषेचन), निषेचन-पश्च-संरचनाएं एवं घटनाएं, असंगजनन एवं बहुभ्रूणतासे सम्बन्धित अध्याय के अन्त में दिये गये प्रश्नों के उत्तर लिखकर याद करना।
		अध्याय-3- मानव- जनन	<ul style="list-style-type: none"> ● पुरुष जनन तंत्र ● स्त्री जनन तंत्र ● युग्मकजनन ● आवर्त चक्र ● निषेचन एवं अंतर्रोपण ● सगर्भता तथा भ्रूणीय- परिवर्धन 	<ul style="list-style-type: none"> ● आवर्तचक्र के दौरान विभिन्न घटनाओं का आरेखीय निरूपण ● अण्डाशय के आरेखीय-काट का एक दृश्य। ● शुक्र जनन एवं अण्डजनन का आरेखीय निरूपण। ● 	<ul style="list-style-type: none"> ● प्रसव एवं दुग्धस्रवण ● पुरुष जनन तंत्र, स्त्री जनन तंत्र, युग्मकजनन, आवर्त चक्र, निषेचन एवं अंतर्रोपण से सम्बन्धित चित्रों का अभ्यास करना। ● पुरुष जनन तंत्र, स्त्री जनन तंत्र, युग्मकजनन, आवर्त चक्र, निषेचन एवं अंतर्रोपण, सगर्भता तथा भ्रूणीय- परिवर्धन से सम्बन्धित अध्याय के अन्त में दिये गये प्रश्नों के उत्तर लिखकर याद करना।

विषय-जीव विज्ञान

कक्षा-12

क्रम	माह	अध्याय	प्रकरण जिन्हें कक्षा में पढ़ाना अनिवार्य है।	प्रकरण जिन्हें विद्यार्थी सेल्फ स्टडी द्वारा पढ़ सकते हैं।	प्रकरण जिन्हें प्रोजेक्ट/होम एसाइनमेन्ट के माध्यम से पढ़ाया जा सकता है।
01	अगस्त	अध्याय-4 जनन स्वास्थ्य	<ul style="list-style-type: none"> • जनन स्वास्थ्य, समस्याएं एवं कार्य नीतियां, • जनसंख्या स्थायीकरण और जन्म नियंत्रण • सगर्भता का चिकित्सीय समापन • बध्यता 	<ul style="list-style-type: none"> • यौन संचारित संक्रमण • शुक्रवाहिका उच्छेदन तथा डंब वाहिनी नली (फैलोपी नलिका) से सम्बन्धित चित्र का अभ्यास करना। • जनन स्वास्थ्य, समस्याएं एवं कार्य नीतियां, जनसंख्या स्थायीकरण और जन्म नियंत्रण, सगर्भता का चिकित्सीय समापन, बध्यता से सम्बन्धित अध्याय के अन्त में दिये गये प्रश्नों के उत्तर लिखकर याद करना। 	<ul style="list-style-type: none"> • शुक्रवाहिका उच्छेदन तथा डंब वाहिनी नली (फैलोपी नलिका) का चित्र।

		इकाई-7 आनुवंशिकी तथा विकास अध्याय-5-वंशागति तथा विविधता के सिद्धान्त	<ul style="list-style-type: none"> • मेण्डल के वंशागति का नियम • एक जीन की वंशागति • दो जीनों की वंशागति • बहुजीनी वंशागति • बहुप्रभाविता 	<ul style="list-style-type: none"> • उत्परिवर्तन (म्यूटेशन) • आनुवंशिक विकार 	<ul style="list-style-type: none"> • लिंग निर्धारण
02	सितम्बर	अध्याय-6- वंशागति के आण्विक आधार	<ul style="list-style-type: none"> • डी.एन.ए • आनुवंशिक पदार्थ की खोज • प्रतिकृति • अनुलेखन (ट्रांसक्रिप्शन) • आनुवंशिक कूट • स्थानान्तरण • जीन अभिव्यक्ति के नियमन • मानव जीनोम परियोजना 	<ul style="list-style-type: none"> • आर.एन. ए संसार • डी.एन.ए, आनुवंशिक पदार्थ की खोज, प्रतिकृति, अनुलेखन (ट्रांसक्रिप्शन), आनुवंशिक कूट, स्थानान्तरण, जीन अभिव्यक्ति के नियमन, मानव जीनोम परियोजना से सम्बन्धित अध्याय के अन्त में दिये गये प्रश्नों के उत्तर लिखकर याद करना। 	<ul style="list-style-type: none"> • आनुवंशिक पदार्थ के गुण (डी.एन.ए बनाम आर.एन.ए) • डी.एन.ए. अंगुलिछाप(डी.एन.ए फिंगर प्रिंटिंग)

		<p>इकाई- 8 मानव कल्याण में जीव विज्ञान अध्याय- 8 मानव स्वास्थ्य तथा रोग</p>	<ul style="list-style-type: none"> • मानव में सामान्य रोग प्रतिरक्षा • एड्स • कैंसर • ड्रग और एल्कोहल कुप्रयोग 	<ul style="list-style-type: none"> • व्यसन और निर्भरता • किशोरावस्था और ड्रग एल्कोहल कुप्रयोग। • रोकथाम और नियन्त्रण। • अध्याय में आये हुये प्रकरण जैसे प्लैज्मोडियम के जीवन चक्र में अवस्थाएं एवं पश्चविषाणु (रेट्रोवायरस) की प्रतिकृति प्रतिरक्षी अणु की संरचना, मार्किन की संरचना, कैनेबिना अणु की संरचना का अभ्यास करना। 	<ul style="list-style-type: none"> • ड्रग/एल्कोहल कुप्रयोग के प्रभाव • प्रतिरक्षी अणु की संरचना।
--	--	---	--	--	--

विषय- संस्कृत कक्षा-12

माह	अध्याय/पाठ का नाम	पाठ का वह भाग जिसे शिक्षक द्वारा पढ़ाया जाना अनिवार्य है।	पाठ का वह भाग जिसे विद्यार्थी द्वारा स्व अध्ययन किया जा सकता है।	पाठ का वह भाग जिसे होम एसाइनमेंट के माध्यम से पढ़ाया जा सकता है।
जुलाई	चन्द्रपीड कथा- सा तु समुत्थाय- करे समर्पितवान्। अभिज्ञानशाकुन्तलम् (चतुर्थोऽङ्कः) (आकाशे) रम्यान्तरः (श्लोक संख्या11) से श्लोक संख्या14तक।	सा तु समुत्थाय- करे समर्पितवान्। - अर्थ एवं व्याख्या। - प्रश्नों को बताना। (चतुर्थोऽङ्कः) (आकाशे) रम्यान्तरः (श्लोक संख्या11) से श्लोक संख्या14तक। - अर्थ एवं व्याख्या।	<ul style="list-style-type: none"> ➤ अनुच्छेद में आये प्रश्नों के उत्तर संस्कृत में लिखना। ➤ कठिन शब्दों को लिखना तथा याद करना। ➤ समास, सन्धि एवं प्रत्यय का अभ्यास करना। ➤ अनुच्छेद का अर्थ हिन्दी में लिखना। श्लोक एवं गद्य का व्याख्या का अभ्यास सूचित की व्याख्या करने का अभ्यास	चरित्र चित्रण लिखना। श्लोक कंठस्थ करना।
अगस्त	चन्द्रापीडकथा - चन्द्रापीडस्तु तत्..... पृच्छन् प्रतस्थे। वीडियो - 2	चन्द्रापीडस्तु तत्..... पृच्छन् प्रतस्थे। -अर्थ -प्रश्नों को बताना।	<ul style="list-style-type: none"> ➤ अनुच्छेद में आये प्रश्नों के उत्तर संस्कृत में लिखना ➤ समास, सन्धि एवं प्रत्यय का अभ्यास करना। ➤ अनुच्छेद का अर्थ हिन्दी में लिखना। 	गद्यांशों से संबंधित कठिन शब्दों के अर्थ को याद करें। और लिखें।
	व्याकरण - कारक एवं विभक्ति - चतुर्थी विभक्ति सम्प्रदान कारक - (1)कर्मणायमभिप्रैति स सम्प्रदानम्	कारक तथा विभक्ति चतुर्थी विभक्ति- सम्प्रदान कारक -(1)कर्मणायमभिप्रैति स सम्प्रदानम् (2) चतुर्थी सम्प्रदाने।	<ul style="list-style-type: none"> ➤ सूत्रों को याद करना एवं उसके अर्थ को समझना। ➤ उदाहरण का अभ्यास करना। ➤ वाक्यों में विभक्ति एवं कारक को 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ पठित सूत्रों को याद करें और लिखें।

<p>(2) चतुर्थी सम्प्रदाने । (3) रूच्यर्थानां प्रीयमाणः । (4) क्रुधद्रुहेर्ष्यासूयार्थानां यं प्रति कोपः । (5)नमः स्वस्तिस्वाहास्वधाऽलं वषड्योगाच्च ।</p> <p>पंचमी विभक्ति— (अपादान कारक) (1) ध्रुवमपायेऽपादानम् (2) अपादाने पंचमी, (3) भीत्रार्थानां भयहेतुः,</p> <p>षष्ठी विभक्ति (सम्बन्ध कारक) (1) षष्ठी शेषे । (2) षष्ठी हेतु प्रयोगे ।</p> <p>सप्तमी विभक्ति (अधिकरण) (1) आधारोऽधिकरणम् । (2) सप्तम्यधिकरणे च । (3) यतश्च निर्धारणम् ।</p> <p>वीडियो संख्या : 1</p>	<p>(3) रूच्यर्थानां प्रीयमाणः । (4) क्रुधद्रुहेर्ष्यासूयार्थानां यं प्रति कोपः । (5)नमः स्वस्तिस्वाहास्वधाऽलं वषड्योगाच्च । पंचमी विभक्ति— (अपादान कारक) (1) ध्रुवमपायेऽपादानम् (2) अपादाने पंचमी, (3) भीत्रार्थानां भयहेतुः,</p> <p>षष्ठी विभक्ति (सम्बन्ध कारक) (1) षष्ठी शेषे । (2) षष्ठी हेतु प्रयोगे ।</p> <p>सप्तमी विभक्ति— (अधिकरण) (1) आधारोऽधिकरणम् । (2) सप्तम्यधिकरणे च । (3) यतश्च निर्धारणम् ।</p> <p>—सूत्रो को समझाना । —उदाहरण बताना ।</p>	<p>पहचानने का अभ्यास करना ।</p>	
--	--	---------------------------------	--

माह	अध्याय/पाठ का नाम	पाठ का वह भाग जिसे शिक्षक द्वारा पढ़ाया जाना अनिवार्य है।	पाठ का वह भाग जिसे विद्यार्थी द्वारा स्व अध्ययन किया जा सकता है।	पाठ का वह भाग जिसे होम एसाइनमेंट के माध्यम से पढ़ाया जा सकता है।
सितम्बर	चन्द्रापीडकथा – क्रमेण च..... नितरां पर्याकुलोऽभवत् वीडियो संख्या : 1	क्रमेण च..... नितरां पर्याकुलोऽभवत् –अर्थ –प्रश्नों को बताना।	<ul style="list-style-type: none"> ➤ अनुच्छेद में आये प्रश्नों के उत्तर संस्कृत में लिखना ➤ समास, सन्धि एवं प्रत्यय का अभ्यास करना। ➤ अनुच्छेद का अर्थ हिन्दी में लिखना। 	पठित गद्यांशों के कठिन शब्दों के अर्थ को याद करें और लिखें।
	रघुवंशमहाकाव्यम् (द्वितीय सर्ग) श्लोक संख्या 41 से 50 तक वीडियो संख्या : 1	श्लोक संख्या 41 से 50 तक <ul style="list-style-type: none"> ➤ अर्थ एवं व्याख्या। ➤ संस्कृत में अर्थ। 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ श्लोक का ससन्दर्भ अर्थ हिन्दी में लिखना। ➤ श्लोक का ससन्दर्भ अर्थ संस्कृत में लिखना। 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ श्लोक को कंठस्थ करें और लिखें।
	व्याकरण –व्यंजन सन्धि – 1. स्तोः श्चुना श्चुः। 2. ष्टुना ष्टुः। 3. झलां जशोऽन्ते। 4. खरि च। 5. मोऽनुस्वारः। शब्दरूप– नपुंसकलिंग – गृह, वारि, दधि, मधु, मनस्। सर्वनाम – सर्व, तद्, यद्, किम्, युष्मद्, अस्मद्, एतत्, भवत्। वीडियो संख्या–01	व्यंजन सन्धि – 1. स्तोः श्चुना श्चुः। 2. ष्टुना ष्टुः। 3. झलां जशोऽन्ते। 4. खरि च। 5. मोऽनुस्वारः। <ul style="list-style-type: none"> ➤ सूत्र एवं परिभाषा ➤ उदाहरण समझाना। 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ सूत्र को याद करना। ➤ परिभाषा को समझना। ➤ उदाहरण का अभ्यास करना। <ul style="list-style-type: none"> ➤ याद किये गये शब्दरूप को लिखकर अभ्यास करना। 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ पठित सन्धियों के उदाहरणों का अभ्यास करें और लिखें। <ul style="list-style-type: none"> ➤ शब्दरूप– नपुंसकलिंग – गृह, वारि, दधि, मधु, मनस्। सर्वनाम – सर्व, तद्, यद्, किम्, युष्मद्, अस्मद्, एतत्, भवत् – इन शब्दरूपों को याद करें और लिखें।

