

(क) नैतिक, योग तथा खेल एवं शारीरिक शिक्षा

कक्षा-10

इस विषय में 50 अंकों की लिखित परीक्षा एक प्रश्न.पत्र तीन घण्टे का होगा। इसी के साथ ही 50 अंकों की प्रयोगात्मक परीक्षा भी होगी। प्रयोगात्मक तथा लिखित परीक्षा विद्यालय स्तर पर होगी लिखित तथा प्रयोगात्मक परीक्षा में मूल्यांकन के आधार पर छात्रों को 'ए' 'बी' 'सी' श्रेणी प्रदान की जायेगी जिसका अंकन छात्र के अंक प्रमाण.पत्र में किया जायेगा।

उद्देश्य—

1—बालकों का सर्वांगीण विकास एवं नैतिक गुणों का उन्नयन करना।

2—बालकों के वैयक्तिक, सामाजिक एवं शैक्षिक जीवन में नैतिक भावना का विकास करना।

3—बालकों में स्वरक्ष्य नेतृत्व उत्तरदायित्व वहन करने की क्षमता, समय.पालन, सदाचार, शिष्टाचार, विनम्रता, साहस, अनुशासन, आत्म सम्मान, आत्मसंयम, समाजसेवा, सभी धर्मों के प्रति आदर एवं सहिष्णुता तथा विश्व बन्धुत्व की भावना का विकास करना।

4—सुदृढ़ शरीर का निर्माण करने हेतु शारीरिक एवं मानसिक क्षमताओं की अभिवृद्धि करना।

5—बालकों के श्रम के प्रति आदर एवं आत्मनिर्भर बनने हेतु उत्पादक कार्यों के प्रति अभिरुचि का सम्बर्द्धन करना।

6—समाज सेवा की भावना का सृजन करना।

7—स्वारक्ष्य के प्रति सतत जागरूकता तथा क्रीड़ा.शालीनता की भावना का विकास करना।

8—बालकों का मानसिक, शारीरिक, नैतिक, सामाजिक एवं संवेदात्मक विकास करना।

नैतिक शिक्षा

15 अंक

3 अंक

सैद्धान्तिक विवेचन कार्य—

1—निम्नलिखित महापुरुषों के जीवन के प्रेरक प्रसंग

स्वामी विवेकानन्द, स्वामी दयानन्द, लोकमान्य तिलक, महात्मागांधी, सुभाष चन्द्र बोस, पंडित जवाहर लाल नेहरू, पंडित श्री राम शर्मा, आचार्य जी।

2—श्रद्धा, आज्ञापालन, त्याग, सत्य, प्रेम, सहयोग, निःस्वार्थ सेवा, श्रमदान, अहिंसा, मातृशक्ति का सम्मान और देश प्रेम पर आधारित लघु कथायें।

3 अंक

3—मानव अधिकार—जीवन, संरक्षण, सहभागिता, विकास का अधिकार, भारतीय संविधान में बाल अधिकार संरक्षण।

3 अंक

4—स्कूल में बच्चों के अधिकार.शिक्षण संस्थानों में बाल अधिकार उल्लंघन.शारीरिक दण्ड, परीक्षा का बोझ, आदर्श अध्यापक।

3 अंक

5—शिकायत प्रणाली, अधिकार संरक्षण आयोग।

3 अंक

पुस्तक—मानव अधिकार अध्ययन प्रकाशक माइंडशेयर

खेल एवं शारीरिक शिक्षा

15 अंक

इकाई-1

शारीरिक शिक्षा—

2 अंक

आधुनिक संकल्पना, आधुनिक समाज में शारीरिक शिक्षा की आवश्यकता एवं महत्व, शारीरिक शिक्षा एवं सामान्य शिक्षा में सम्बन्ध, राष्ट्रीय एकता में खेलों की भूमिका, सामान्य ज्ञान शिक्षा एवं परीक्षण/सामूहिक वार्ता।

3 अंक

इकाई-2

वृद्धि एवं विकास—

शारीरिक क्रिया.कलाप में आयु एवं लिंग का अन्तर, बालक एवं बालिकाओं के शारीरिक संरचनाओं में अन्तर,

शारीरिक वृद्धि एवं विकास में वंशानुक्रम एवं पर्यावरण का प्रभाव (Body types)

इकाई-3

2 अंक

चोट—

अर्थ, बचाव एवं व्यवस्था मोचैजतंपदए ब्वदजनेपवदए Abrasion and Laceration |

इकाई-4

2 अंक

मांस पेशी तंत्र—

परिचय, प्रकार, संरचना, कार्य, शरीर के अंगानुकूल वर्गीकरण, विभिन्न प्रकार के मांस पेशियों के लिये व्यायाम।

इकाई-5

2 अंक

शिविर आयोजन—

शिविर का अर्थ, उद्देश्य, महत्व, प्रकार, शिविर लगाने की सामग्री, शिविर संगठन।

इकाई-6

शारीरिक थकान एवं मानसिक तनाव—

2 अंक

(अ) थकान का अर्थ, प्रकार, लक्षण एवं कारण बचाव एवं निराकरण, Detraining का प्रभाव शारीरिक Fitness पर प्रभाव।

(ब) मानसिक तनाव के कारण, निराकरण एवं उपचार।

इकाई-7

यातायात के नियम—

2 अंक

नियम, संकेत, सावधानियां एवं दुर्घटना से बचाव।

योग शिक्षा

20 अंक

1—योग एवं योगशिक्षा

- योग : कला एवं विज्ञान

2 अंक

2—योग प्रकार

- योग के प्रकार

6 अंक

मन्त्रयोग एवं हठयोग

समन्वित वर्गीकरण, कर्मयोग

- प्रमुख योग प्रकारों का विवेचन—

ज्ञानयोग, कर्मयोग, लययोग, मन्त्रयोग,
राजयोग, हठयोग

● प्राणायाम वैज्ञानिक व्याख्या

6 अंक

श्वसन प्रक्रिया

आक्सीजनेशन (जारण क्रिया)

वैज्ञानिक अनुसंधानात्मक निष्कर्ष

● षट्कर्म : परिचय

3 अंक

नेति

❖ जल नेति सूत्र नेति

● किशोरावस्था स्वस्थ यौनिकता

3 अंक

किशोरावस्था : परिवर्तन के साथ
सावधानी बरतने की अवस्था

प्रयोगात्मक पाठ्यक्रम

पूर्णांक—50

2 अंक

1—आध्यास सारणियां—

(क) सामूहिक पी0टी0।

(ख) योगाध्यास।

(1) मयूर आसन।

(2) शीर्ष आसन।

(3) कपाल भाती।

2—कवायद और मार्च—

2 अंक

(1) रुट मार्च।

(2) कवायद और मार्च में गहन अध्यास।

(3) समारोह परेड नेतृत्व का प्रशिक्षण।

3—लोजिम—

2 अंक

चौमुखी मोरचाल।

4—जिमनास्टिक / लोकनृत्य—

4 अंक

(क) जिमनास्टिक एवं मलखंब

(लड़कों के लिये)

- (1) मछली ।
- (2) एक हाथी ।
- (3) कमानी उड़ी ।
- (4) दो हत्थी घोड़ा ।
- (5) सुई डोरा ।
- (6) कान मिट्टी ।
- (7) बेल ।
- (8) पिरामिड ।

मलखंब के लिये शिखर पर खड़े हों ।

- (1) घोड़ा (ऐरलल बार्स) ।
- (2) रेस्टिंग ऑन बोथ बार्स विलफ ऑफ फॉरवर्ड ।
- (3) बेन्ट आर्म डबल मार्च फॉरवर्ड (बाजू झुकाकर आगे की ओर तेजी से बढ़ना) ।
- (4) आगे और पीछे की ओर झूलना और आगे की ओर प्रत्येक एक बार झूलने पर बाजुओं को झुकाना ।
- (5) झूलते हुये बाजू को झुकाना, पीठ ऊपर की ओर उठाना ।
- (6) डिप्स ।
- (7) पिरामिड—विभिन्न रचनायें ।

(ख) लोकनृत्य (लड़कियों के लिये)

एक लोकनृत्य उसी क्षेत्र का तथा एक किसी अन्य क्षेत्र का ।

(लड़कों के लिये)

हाई स्कूल स्तर अर्थात् 8 से 11 की ऐसे लोकनृत्यों की सिफारिशों की जाती हैं जिसमें पर्याप्त शारीरिक श्रम पड़ता है ।

5—बड़े खेल / छोटे खेल और रिले—

4 अंक

(क) बड़े खेल—

बड़े खेल की आधारभूत तकनीकें । खेलों में भाग लेना ।

(ख) छोटे खेल—

- (1) थी कोर्टडॉज बॉल ।
- (2) स्काउट ।
- (3) पोस्ट बॉल ।
- (4) बाउन्स हैण्ड बॉल ।
- (5) पुट इन टू द सर्किल ।
- (6) स्टीलिंग स्टिक ।
- (7) लास्ट कपल आउट ।
- (8) सेन्टर बेस ।
- (9) सोल्जर्स तथा ब्रिगेड ।
- (10) सर्किल चेन ।

(ग) रिले—

कोई नहीं ।

6—धावन तथा मैदान की प्रतियोगितायें परीक्षण और पदयात्रा—

5 अंक

(क) धावन पथ और मैदान की प्रतियोगितायें—

- (1) 100 मी० की दौड़। (1) रिले।
- (2) 800 मी० की दौड़। (2) जैवलिन थ्रो।
- (3) लम्बी छलांग। (3) डिस्कस थ्रो।
- (4) ऊँची छलांग।
- (5) शॉट पुट।
- (6) 4×100 मी० रिले (तकनीक)।
- (7) डिस्कस थ्रो, जैवलिन थ्रो (तकनीक)।

(ख) परीक्षण—राष्ट्रीय शारीरिक दक्षता—

- (1) मानक निष्पति परीक्षण।
- (2) शवित / सहनशवित परीक्षण।

(ग) पदयात्रा—

क्रॉस कन्ट्री।

लड़कों के लिये पदयात्रा—

- (1) 6.44 से 7.25 किलोमीटर (4 से 4.5 मील)।
- (2) 4.83 में 6.44 किलोमीटर क्रॉस कन्ट्री (3 से 4 मील)।

लड़कियों के लिये पद यात्रा—

- (1) 1.61 से 4.03 किलोमीटर (1 से 2) मील) लड़कों के लिये क्रॉस कन्ट्री।
- (2) 0.81 में .42 किलोमीटर (0.5 से 1.5 मील) लड़कियों के लिये क्रॉस कन्ट्री।

7—मुकाबले के लिये—

5 अंक

(क) साधारण मुकाबले—

- (1) पंजा झुकाना (फिंगर बैंड)।
- (2) खींच कर खड़ा करना (पुट टू स्टैण्ड)।
- (3) छड़ी धकेल (पुष अवे)।
- (4) छड़ी खींच (पुल इन)।
- (5) रिक्षा खींच (रिक्षा पुल)।
- (6) रिक्षा ठेल (रिक्षा पुषा)।
- (7) जमीन से उठाना (लिफ्ट ऑफ)।

(ख) सामूहिक मुकाबले—

- (1) छड़ी और कैदी (रेडस ऐण्ड बल्यूज़)।
- (2) जहरीली मुंगरी (प्वाइज़न क्लब)।

(ग) कुश्ती—

- (1) पटका कम।
- (2) पटका कम के लिये तोड़।
- (3) दो दस्ती।
- (4) लाना।
- (5) उखेड़।

(घ) जूँड़ो—

- (1) एक हाथ की पकड़ छुड़ाना।
- (2) दोनों कलाइयों की पकड़ छुड़ाना।
- (3) एक ही जगह में कलाई पर दो दोहरी पकड़ छुड़ाना।
- (4) सामने के गले की पकड़ छुड़ाना।
- (5) सामने के बालों की पकड़ छुड़ाना।
- (6) सिर पर प्रहार से बचाव।

- (7) पीछे से कमीज की पकड़ छुड़ाना।
 (8) पीछे से की गयी कमर की पकड़ छुड़ाना।
 (9) सामने से की गयी कमर की पकड़ छुड़ाना।
- (ड) कटार चलाना—

जाम्बिया।

लड़कियों लिये—

- (1) पैर के प्रहार से बचाव।
 (2) कमर पर प्रहार से बचाव।
 (3) चार बार।

8—राष्ट्रीय आदर्श और अच्छी नागरिकता, व्यावहारिक परियोजना और सामूहिक गान—

4 अंक

(क) राष्ट्रीय आदर्श और अच्छी नागरिकता—

- (1) अच्छी आदत।
 (2) हमारे संविधान के मूल आधार।
 (3) पंचवर्षीय योजनायें और हाल में हुए विकास कार्य।
 (4) भारतीय संस्कृति।

(ख) व्यावहारिक परियोजनायें कोई नहीं—

- (1) प्राथमिक उपचार।
 (2) समाज सेवा।
 (3) भीड़ का नियन्त्रण।
 (4) खेल.कूद का आयोजन।

(ग) सामूहिक गान—

राष्ट्रीय गीत—एक गीत क्षेत्रीय भाषा में एक किसी अन्य क्षेत्रीय भाषा और एक राष्ट्र भाषा में।

9—(1) वृद्धों, विकलांगों, रोगियों, असहायों एवं निर्धनों की सेवा सुश्रुषा करना—

2 अंक

- (2) साक्षरता अभियान, पर्यावरण संरक्षण आदि में योगदान करना।

विचार/सुझाव—

जिम्नास्टिक, खेल से सम्बन्धित खेल विशेषज्ञ से च्तंबजपबंस की सलाह ली जाये। इसी प्रकार छोटे खेल (सहायक मनोरंजन खेल) की। शारीरिक शिक्षा, मार्चपास्ट हेतु N.C.C. विभाग Sports Medicine हेतु डॉक्टर, डांस हेतु डांस टीचर आदि विशेषज्ञों की सेवायें ली जाये।

“हम और हमारा स्वास्थ्य” प्रकाशक “होप इनीशियेटिव”।

10—सूक्ष्म व्यायाम

- पैर की अंगुलियों के लिए
- एड़ी एवं पूरे पैर के लिए
- पंजों के लिए
- घुटने एवं नितम्बों के लिए
- घुटनों के लिए
- पेट तथा कमर के लिए
- पीठ के लिए
- हाथ की अंगुलियों के लिए
- पूरे हाथ के लिए
- कोहनी के लिए
- गर्दन के लिए
- आँखों के लिए
- खड़े होकर किए जाने वाले पार्श्व उत्तासन, परिवृत्त पार्श्व कोणासन, उत्थितपार्श्व कोणासन, बकासन

6 अंक

11—आसन और स्वास्थ्य

6 अंक

- बैठकर किए जाने वाले पद्मासन, वज्रासन, आकर्ण धनुरासन, हस्तपादांगुश्ठासन, मेरुदण्डासन, भूनमासन।
 - पेट के बल मकरासन II, तिर्यक् भुजंगासन।
 - पीठ के बल सेतुबन्धासन, कर्णपीड़ासन, सर्वांगासन, शीषासन, शवासन
 - मुद्रा : परिचय एवं प्रकार
 - ❖ हस्तमुद्राएँ
—पञ्चतत्त्वों का संतुलन
मुद्रा अभ्यास
हठयौगिक मुद्राएँ
 - ❖ वरुणमुद्रा, धारणाशक्तिमुद्रा
 - ❖ विधी, लाभ एवं सावधानी
- 4 अंक
-
- 12—मुद्रा और स्वारथ्य
 - 13—प्राणायाम : अर्थ एवं प्रकार, प्राणायाम हेतु कुछ नियम, विविध प्राणायाम, विधि, लाभ एवं सावधानियाँ
 - 14—निद्रा, अनिद्रा एवं योगनिद्रा
- भस्त्रिका, कपालभाति (प्राणायाम), नाड़ी शोधन, सूर्यभेदी
 - योगनिद्रा—तनाव मुक्ति की एक प्रक्रिया

महापुरुषों की जीवन गाथा का अध्ययन

1. मंगल पाण्डेय
2. रोशन सिंह
3. सुखदेव
4. लोकमान्य तिलक
5. गोपाल कृष्ण गोखले
6. महात्मा गांधी
7. खुदी राम बोस
8. स्वामी विवेकानन्द
9. स्वामी दयानन्द सरस्वती