

विषय—उर्दू

(कक्षा—11)

इसमें एक प्रश्न—पत्र 100 अंको का होगा। न्यूनतम उत्तीर्णांक—33 अंक

खण्ड— क (गद्य)

1—व्याख्या तशरीह (तीन इकतिबासात में दो की तशरीह)	पूर्णांक 50
2—नस्र नेगारो पर तनकीदी सवालात	15 अंक
3—खुलासा (गैरदरसी इकतबास)	10 अंक
4—तारीख नसरी असनाफ अदब	10 अंक
5—निबन्ध (मजमून)	5 अंक

खण्ड— ख (पद्य)

1—तशरीहात (गजल और दूसरे असनाफ—ए—शेर)	पूर्णांक 50
2—शायरों पर तनकीदी सवालात	15 अंक
3—असनाफ शायरी	10 अंक
4—(अ) कवायद (व्याकरण)	5 अंक
इल्मे बयान— (तशबीह, कनाया इस्तीयराह, मजाजमुरसल)	
इल्मे बदीअ—सनाए लफजी, सनाए मानवी, सलअते कल्ब, सायाकुत अदाद, तरसीअ, इहाम, तलमीह, इस्तेयारा, मरातुन नजीर, हुस्नए—तालील, तजाहुल आरफाना, सनाअत मुबालगा, सनाअततज़ाद, तजनीस, लफओनस्र, तनसीकुस सिफात, अवमाज।	
(ब) मुहावरे और कहावतें	5 अंक
5—उर्दू जुबान व अदब का इरतिका	10 अंक

खण्ड—क

पाठ्यवस्तु

(नस्र)

- 1—मिर्जा गालिब के खतूत—
 - (1) मुंशी दाद खां सैयाह के नाम।
 - (2) मुंशी हरगोपाल तफता के नाम।
- 2—सर सैयद अहमद खां—
 - (1) तहजीबुल एखलाक की अदबी खिदमात।
- 3—अल्लामा नजीर अहमद—
 - (1) एक अंग्रेज हाकिम से मुलाकात।
- 4—मौलाना अब्दुल हलीम शरर—
 - (1) लखनऊ में फुनून अदबिइया की तरक्की।
- 5—पं० रतन नाथ सरशार—
 - (1) मुसाहिबों की नोक झोंक।
- 6—मुंशी प्रेमचन्द—
 - (1) रोशनी
- 7—मौलाना अब्दुल माजिद दरियाबादी—
 - (1) अकबर की शायरी का मआशरती व इखलाकी पसमनजर।
- 8—मिर्जा फरहत उल्ला बेग—
 - (1) जौक, गालिब व मोमिन से मिलिये।
- 9—काजी अब्दुल गफफार—
 - (1) उरुसुल बलाद।
- 10—प्रो० रशीद अहमद सिद्दीकी—
 - (1) जिगर साहब।
- 11—पतरस बुखारी—
 - (1) सिनेमा का इश्क
- 12—कन्हैया लाल कपूर—
 - (1) बेतक्ल्लुफी

खण्ड—ख (पाठ्यवस्तु)

(नज्म) पद्य

गजल

सौदा, गालिब, जौक, मोमिन, आरजू, रियाज खैराबादी, हसरत मुहानी, जिगर मुरादाबादी, फिराक गोरखपुरी

मसनवी

मसनवी मीर हसन

दास्तान हालात तबाह करने, मां-बाप की शहजादे के गायब होने पर।

शौक किदवई

तोता उड़ जाने पर अफसोस।

हफीज जालंधरी

सेहरा की दुआ

कसीदा

कसीदह गालिब दर मदद बहादुरशाह।

अमीर मीनाई

दर मदह नवाब कल्ब अली खां बहादुर वालिए रामपुर।

मुनीर शिकोहाबादी

दर तहनियत गुस्ल सेहत नवाब तज्मुल हुसैन खान फरूखाबाद।

मरसिया

मीर अनीस

हजरत इमाम हुसैन का हजरत अब्बास को अलम सौपना (शुरू के 15 बन्द)

मिर्जा सलामत अली दवीर

- (1) तलवार की काट।
- (2) शहादत हजरत इमाम हुसैन अलैहस्सलाम

बृज नारायन चकबस्त

- (1) मर्सिया गोखले

जोश मलीहाबादी

नज्म आवाज-ए-हक से एक एक्तेबास

कताआत व रूबाईयात

हाली : असराफ और बुख्ल

शिवली नोमानी:- गरबा नवाजी

गुरबा नवाजी

अल्लामा इकबाल

- (1) मस्तिये किरदार
- (2) नसीहत

अख्तर

फितरत

रूबाई

- (1) हाली (2) अकबर (3) जोश (4) फिराक गोरखपुरी।

जदीद नज्म

- (1) नजीर अकबराबादी : मेले की सैर
- (2) अकबर इलाहाबादी : रंग जमाना
- (3) इकबाल : सैर फलक
- (4) सफी लखनवी : बहार
- (5) सीमाब अकबराबादी : ताजशबे तारीक में
- (6) जोश मलीहाबादी : अलबेली सुबह
- (7) एहसानबिन दानिश : वादि-ए-कश्मीर की एक सुबह
खुतूत निगारी, इन्शाइया, नावेल निगारी, अफसाना निगारी, खाका निगारी
इल्मे बयान-(तशबीह, अरकान-ए-तशबीह (सभी मिसालों के साथ) कनाया इस्तीयराह, मजाजमुरसल)

इल्मे बदीअ-सनाए लफजी, सनाए मानवी, सनअते कल्ब, सायाकुतल अदाद, तरसीअ, इहाम, तलमीह, इस्तेयारा, मरातुन नजीर, हुस्नए-तालील, तजाहुल आरफाना, सनाअत मुबालगा, सनाअततज़ाद, तजनीस, लफओनस्र, तनसीकुस सिफात, अवमाज।

प्रचलित मुहावरात और जरबुल इमसाल (कहावतें)