

ਕਲਾ - 9th
ਵਿਸ਼ਯ - ਪੰਜਾਬੀ

ਸਮਧ - ਤੀਨ ਘੰਟੇ 15 ਮਿਨਟ

ਯੂਨਿਕ - 10

ਮਾਡਲ ਪੈਪਰ

ਨਿਰਦੇਸ਼ : ਪਰਾਮਭ ਕੇ 15 ਮਿਨਟ ਪਰੀਖਾਰਥੀਯੋਂ ਕੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨਪਤ੍ਰ ਪੜ੍ਹਨੇ ਕੇ ਲਿਖ
ਨਿਰਦੇਸ਼ਿਤ ਹੈ।

ਨੋਟ :- ਇਸ ਯੂਜਨ ਘੱਤਰ ਦੇ ਦੋ ਖੰਡ ਹਨ, ਹਰ ਖੰਡ ਦੇ ਸਾਰੇ ਯੂਜਨ
ਕਰਨੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ।

ਖੰਡ ਓ

20x1=20

1- ਘਰ-ਵਿਕਲਪੀ ਯੂਜਨ:-

- 1- 'ਬਾਲ ਕਮਰੀ' ਦੇ ਕਹਾਣੀਕਾਰ ਦਾ ਨਾਂ ਹੈ:-
ਓ) ਮੋਹਨ ਤੰਡਰੀ ਮ) ਜਸਬੀਰ ਕੁੱਲਰ
ਏ) ਗਜਿੰਦਰ ਕੌਰ ਮ) ਮੁਜਾਨ ਸਿੰਘ।

- 2- 'ਟੁੱਡੀ ਧੀ' ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਲੇਖਿਕਾ ਹੈ:-
ਓ) ਗਜਿੰਦਰ ਕੌਰ ਮ) ਅਸਰਨ ਕੌਰ
ਏ) ਅਮਮੂਤਾ ਧੀਤਮ ਮ) ਡਾ. ਹਰਮੀਤ।

- 3- 'ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ' ਜੀ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਹੈ:-
ਓ) ਮਿੱਠੇ ਬੋਲਕਾ ਜੀ ਮ) ਮਾਂ ਪਿਉ ਪਰਗਰ
ਏ) ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ ਮ) ਸਾਈ ਬਾਤ ਹੈ ਚੰਗੀ।

- 4- 'ਇੱਕਲੀ' ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਕਹਾਣੀਕਾਰ ਹਨ:-
ਓ) ਮੋਹਨ ਤੰਡਰੀ ਮ) ਦੇਵਿੰਦਰ ਸਤਿਅਗਰਬੀ
ਏ) ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਜਸੂਜਾ ਮ) ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ।

- 5- 'ਬੇਬੇ ਰਾਮ ਕੁਜਨੀ' ਨਾਟਕ ਵਿੱਚ ਮੁੱਖ ਪਾਤਰ ਹੈ:-
ਓ) ਸਾਧੂ ਮ) ਗੁਆਂਢਰ
ਏ) ਪਾਂਧਰ ਮ) ਰਾਮ ਕੁਜਨੀ।

ਅਤਿਅੰਤ
ਯਕ

6) 'ਹੁੱਧ ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਬੱਕਰੀ' ਦੇ ਵਿਰਾਂਗਵਿਧ ਹਨ:-
 ਓ) ਪੋ. ਮਾਈ ਸੀ ਨੰਦਾ ਮਮ ਮੇਲ ਤੰਡਰੀ
 ਏ) ਗੁਰਦੁਰ ਮਿੱਘ ਜਸੁਜਾ ਮ) ਦੇਵਿੰਦਰ ਸਤਿਮਾਗਥੀ।

7) 'ਸਤਿਗੁਰ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਗਟਿਮਾ' ਰਚਨਾ ਹੈ:-
 ਓ) ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਮਮ ਗੁਰੂ ਅਮਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ
 ਏ) ਤਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਮ) ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ।

8) 'ਤਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ' ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੈ:-
 ਓ) ਮਾਂ ਪਿਉ ਪਰਗਿ ਮਮ ਤੁਮ ਦਾਤੇ ਨਾਰੁ
 ਏ) ਗਗਨ ਮੈਂ ਬਾਲੁ ਮ) ਬਾਬਰ ਵਾਈ।

9) "ਗੁਰੂ ਅਮਰਜਨ ਦੇਵ" ਜੀ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੈ:-
 ਓ) ਤੂੰ ਮੇਰਾ ਪਿਤਾ, ਤੂੰ ਹੈਂ ਮੇਰਾ ਮਾਤਾ ਮਮ ਹਰ ਪਰਾਇਮਾ ਨਾਲਕਾ
 ਏ) ਸਤਿਗੁਰ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਗਟਿਮਾ ਮ) ਸਾਂਤੀ ਦਾ ਇਮਤਿਹਾਨ

10) "ਲਾਲ ਰਿਧਾ ਸਾਗਰ" ਜੀ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੈ:-
 ਓ) ਜਿਹ ਦੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਮਮ ਕਹਿਰ ਦੀਆਂ ਕਰਾਂ
 ਏ) ਸੇਰੇ ਪੰਜਾਬ ਮ) ਮੇਰਾ ਪੰਜਾਬ ਦੇਸ਼।

11) "ਮੇਰਾ ਮਨ ਲੋਚੈ ਗੁਰਦੁਰਸਨ ਤਾਈ" ਰਚਨਾ ਹੈ:-
 ਓ) ਗੁਰੂ ਅਮਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਮਮ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ
 ਏ) ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਮ) ਤਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ।

12) 'ਰਿੱਮਾ' ਰਚਨਾ ਹੈ:-
 ਓ) ਦਮੋਦਰ ਮਮ ਸਾਹ-ਰੁਮੈਲ
 ਏ) ਬਾਬਾ ਫਰੀਦ ਮ) ਰਾਮਸਾ।

13) "ਪਸ਼ੂ-ਪੰਥੀ ਪਿਆਰ" ਲੇਖ ਦੇ ਲੇਖਕ ਹਨ:-
 ਓ) ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ ਦਾਤਾ ਮਮ ਬਲਰਾਜ ਸਾਹਨੀ
 ਏ) ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਕਮਲਾ ਮਰਾਲੀ ਮ) ਸੁਜਾਨ ਸਿੰਘ।

ਅਨੁਮੋਦਿਤ

J. Kaur

14) 'ਮਗਨ' ਤੇ ਉਹ ਵਿਅਕਤੀ, ਲੇਖ ਹੈ:-

ਉ) ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਮੁਸ਼ਾ
ੲ) ਬਲਰਜ ਮਾਹਲੀ

ਅ) ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ ਭੁੱਲਰ
ਸ) ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ ਦਾਤਾ।

15) 'ਭਾਈ ਨੰਦ ਲਾਲ ਜੀ', ਰਿਸ਼ ਦੇ ਭਗਤ ਸਨ:-

ਉ) ਦੇਵੀ ਦੇਵਤਾ ਦੇ
ੲ) ਗੁਰੂ ਅਮਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ

ਅ) ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ
ਸ) ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ।

16) ਸੰਨ 1630 ਵਿੱਚ 'ਗਿੰਦ' ਦਾ ਖਾਦਮਾਰ, ਕੌਣ ਸੀ:-

ਉ) ਅਮਰਗਬੇਬ
ੲ) ਮਾਰਜਗਨ

ਅ) ਅਕਬਰ
ਸ) ਜਗਗੀਰ।

17) 'ਭਾਈ ਨੰਦ ਲਾਲ' ਜੀ ਰਚਨਾ ਹੈ:-

ਉ) ਬਲਰਜ ਮਾਹਲੀ
ੲ) ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਕਮਲਾ ਅਕਾਲੀ

ਅ) ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ ਦਾਤਾ
ਸ) ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ ਭੁੱਲਰ।

18) 'ਹੱਜੀ - ਪੁੱਜੀ ਮਿੱਟੀ', ਦੇ ਲੇਖਕ ਹਨ:-

ਉ) ਬਲਰਜ ਮਾਹਲੀ
ੲ) ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ ਭੁੱਲਰ

ਅ) ਲਾਲ ਕ੍ਰਿਪਾ ਮਾਹਰ
ਸ) ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਕਮਲਾ ਅਕਾਲੀ

19) 'ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ ਭੁੱਲਰ' ਜੀ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੈ:-

ਉ) ਬਾਲ ਕਮਾਰੀ
ੲ) ਪਸ਼ੂ ਪੰਥੀ ਪਿਆਰ

ਅ) ਭਾਈ ਨੰਦ ਲਾਲ ਜੀ
ਸ) ਮਗਨ ਤੇ ਉਹ ਵਿਅਕਤੀ।

20) ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੌਣ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਹੀਰਾ ਹਨ:-

ਉ) ਸ. ਚਰਨ ਸਿੰਘ ਸਰੀਰ
ੲ) ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ

ਅ) ਬਾਬਾ ਫਰੀਦ
ਸ) ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ ਭੁੱਲਰ।

2- ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪੱਛਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ ਵਿੱਚੋਂ ਹੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ:-

ਉ) "ਭਾਈ - ਭੈਣ, ਮਾਂ - ਪਿਤਾ ਤੇ ਹੋਰ ਨਜ਼ਦੀਕੀਆਂ ਨਾਲ ਸਾਰੀ ਦੁਨੀਆਂ
ਪਿਆਰ ਕਰਦੀ ਹੈ, ਰੂਪ ਰੰਗ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਖਿੱਚ ਪਾਉਂਦੇ ਹਨ ਤੇ
ਜਿਥੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੋਵੇ ਉਸ ਵਲ ਹਰ ਪ੍ਰਾਣੀ ਮਾਰੂ ਹਿੱਤ ਨਾਲ -

ਅਨੁਸ਼ਾਸਿਤ
9/6/21

ਦੇਖਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਮਸਲੀ ਨਿਰੋਲ ਪਿਆਰ ਉਹ ਚੀਜ਼ ਹੈ ਜੋ ਲੈਣ
 ਦੇਣ ਸੁਮਾਉਂਦੇ ਤੇ ਰਾਮਨਾ ਤੋਂ ਬਹੀ ਹੋਵੇ। ਇਹ ਤੇਰਿਆ ਮੁੱਦ
 ਮੈਂ ਕਾਲਜ ਦਾ ਪੜ੍ਹਾਕੂ ਸਾਂ, ਪਿੰਡ ਵਿੱਚ ਇਕ ਮੁੜ ਚਿੱਟੇ
 ਮੁੱਟ ਕੋਲ ਖਲੋਣਾ ਪੈ ਗਿਆ, ਲੰਘੇ ਜਾਂਦੇ ਕੁੱਤੇ ਨੂੰ ਦੇਖ ਕੇ ਮਾਖਰ
 ਲੱਗਾ ਵਿਚਾਰਾ ਹਰਦੇਸ਼ ਹੈ।

ਮਮ) ਸਾਲੀਮਾਰ ਬਾਗ ਜਾ ਚੁੱਕੇ, ਜਿਥੇ ਪੰਝੀ ਮਾਲ ਹੋਵੇ ਮੈਂ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ
 ਮਿਗਰਟ ਫੁਰਿਆ ਸੀ ਤੇ ਖੰਘ - ਖੰਘ ਕੇ ਬੁਰੇ ਹਾਲ ਤੇ ਗਿਆ
 ਸਾਂ। ਮੈਂ ਤੇ ਇੱਕ ਮੇਰਾ ਪਿਆਰਾ ਹੋਸਤ ਬਾਹ-ਮਖਾਰ ਸਾਈਕਲਾਂ
 ਫੜ ਕੇ ਸਾਲੀਮਾਰ ਵੱਲ ਟੁਰ ਪੈਂਦੇ ਸਾਂ। ਇਲ ਵਿੱਚ ਦੁੱਬੀਆਂ
 ਮਾਸਾਂ - ਮਸੱਜ ਜਗਰ ਹੋਈ ਹਮੀਨਾ ਹਿੱਸੇਗੀ, ਮੇਰੇ ਵੱਲ ਚਾਅ
 ਨਾਲ ਦੇਖੀ।

ਉ- ਜੇਹੇ ਲਿਖੇ ਕਾਵਿ ਤੇਰਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ
 ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ:-

- 5

ਉ) “ ਤੂੰ ਮੇਰਾ ਪਿਤਾ ਤੂੰ ਹੈਂ ਮੇਰਾ ਮਾਤਾ
 ਤੂੰ ਮੇਰਾ ਬੰਧਪੁ ਤੂੰ ਮੇਰਾ ਭ੍ਰਾਤਾ
 ਤੂੰ ਮੇਰਾ ਰਾਖਾ ਸਭਨੀ ਬਾਈ ਤਾਂ ਤੇਰੇ ਕੰਧ ਕਾੜਾ ਜੀਉ ॥੧॥
 ਤੁਮਰੀ ਰਿਪਾ ਤੇ ਤੁਧੁ ਪਛਾਣਾ
 ਤੂੰ ਮੇਰਾ ਉਣ ਤੂੰ ਹੈਂ ਮੇਰਾ ਮਾਣਾ ॥
 ਤੁਝ ਬਿਨੁ ਦੁਜਾ ਮਨੁ ਨਾ ਕੋਈ ਸਭ ਤੇਰਾ ਖੋਲ ਮਖਾੜਾ ਜੀਉ ॥੨॥

ਮਮ) “ ਫਰੀਦਾ ਜਿਨੀ ਹੁੰਮੀ ਨਾਰਿ ਗੁਣ, ਤੇ ਕੰਮੜੇ ਵਿਸਾਰਿ ।
 ਮਤੁ ਸਗਮਿਓ ਥੀਵਹੀ ਸਾਂਈ ਦੇ ਦਰਬਾਰਿ ॥”
 “ ਫਰੀਦਾ ਸਕਰ ਖੰਡ ਨਿਵਾਤ ਗੁੜ ਮਾਖਿਉ ਮਾਂਡਾ ਦੁਧ ।
 ਸਭੇ ਵਸਰੁ ਮਿਰੀਆਂ ਰੱਬ ਨ ਪੁਜਨਿ ਤੁਧ ॥”

ਉ- ਗੁਣੀ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਰਚਨਾ ‘ਸਾਂ ਪਿਉ ਪਰਗਰਿ’ ਜਾਂ
 ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਰਚਨਾ ‘ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ’ ਦਾ
 ਸੰਖੇਪ ਤਾਵ ਮਾਪਣੇ ਸਥਲਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਲਿਖੋ।

5

ਉ- ਜੇਹੇ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਲਿਖੋ:-
 ਉ) ‘ਬਾਬਰ ਵਾਈ’ ਕਿਸ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੈ?

3x1=3

ਅਨੁਮੋਦਿ

AKM.

- ਮਮ) "ਮਿਤ੍ਰ ਪਿਆਰੇ" ਨੂੰ ਕਿਸ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਹੁਲਾ ਹੈ ?
 ਏ) ਕਿਸਨਾ ਤੁਹਾਡੇ ਵੀ ਵੱਡੇ ਕੁਰਾ ਮੀ ?
 ਸਮ) ਕਾਹੀ ਨਿੱਕੀ ਬੂਟੀ ਦਾ ਸੂਟ ਵਿੱਚ ਲੇਖਕ ਤੁਸੀਂ ਲਈ ਵੀ ਲੈ ਕੇ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ?
 ਗ) ਘੋਟਣਾ ਕਿਸਨੂੰ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ?

6- 'ਘੋਟਣਾ' ਕਾਹੀ ਦੇ ਲੇਖਕ ਦਾ ਨਾਂ ਦੱਸਦੇ ਹੋ ਕਾਹੀ ਦਾ ਸਾਰ
 ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ। 4+1=(5)

ਸਮ)
 ਇਕਾਂਗੀ - 'ਬੇਬੇ ਰਾਮ ਤਜਲੀ' ਦੇ ਇਕਾਂਗੀਕਾਰ ਦਾ ਨਾਂ ਦੱਸਦੇ ਹੋ -
 ਇਕਾਂਗੀ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ।

ਖੰਡ ਮ

7- ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਮੁਹਾਵਰਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ ਤਿੰਨ ਮੁਹਾਵਰਿਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਵਾਰਾਂ
 ਵਿੱਚ ਦਰਜ:- 3x1=(3)

ਉਸਤਾਦੀ ਕਰਨੀ, ਅੱਤ ਛੁੱਕਣੀ, ਇੱਕੋ ਮੱਥੇ ਨਾਲ ਟੇਬਣਾ,
 ਹੀਦ ਦਾ ਹੁੰਨਾ ਹੋਣਾ, ਹੱਥ ਵੱਟਾਉਣਾ, ਹੱਥ ਧੋਰ ਮਾਰਨਾ।

8- ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਲਿੰਗ ਬਦਲੋ:- 4x1/2=(2)
 ਮੱਥਾ, ਮਿੱਤਰ, ਮੁੰਡਾ, ਪੰਡਤ।

9- ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਬਹੁਤੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਇੱਕੋ ਸ਼ਬਦ ਲਿਖੋ:- 2x1=(2)
 ਓ) ਕਵਿਤਾ ਲਿਖਣ ਵਾਲਾ -
 ਮਮ) ਕਿਸਨੂੰ ਰੱਬ ਤੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਹੋਵੇ -

10- ਓ) ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਮੂਲ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ 'ਅਗੋਤਰ' ਲਾ ਕੇ ਸ਼ਬਦ ਬਣਾਉ:- 4x1/2=(2)
 ਉਪ, ਮੱਥਾ।
 ਮਮ) ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਨੂੰ ਮੂਲ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ 'ਪਿਛੋਤਰ' ਲਾ ਕੇ ਸ਼ਬਦ ਬਣਾਉ:-
 ਮਾਹਟ, ਲੂ।

11- ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਧੰਨ੍ਹੇ ਦਾ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਅਨੁਵਾਦ ਕਰੋ:- (3)
 ਓ)

ਧੀਰਾ ਇਕ ਕਲਾ ਹੈ ਜੀ ਹਮਾਰੇ ਸ਼ਰੀਰ, ਮਨ ਔਰ ਆਤਮਾ ਕੀ

ਅਨੁਜੀਵਿਤ
4/11/21

ਸਾਥੁ ਯੋਗਤਾ ਹੈ ਓਰ ਹਮੇ ਮਜ਼ਬੂਤ ਓਰ ਖ਼ਾਨਿਸ਼ੁਰਨ ਬਨਾਤਾ
 1. ਯੋਗ ਆਵਸ਼ਯਕ ਹੈ ਕਯੋਂਕਿ ਥਹ ਹਮੇ ਫਿਟ ਰਖਤਾ
 ਹੈ, ਤਨਾਵ ਕੋ ਕਮ ਕਰਨੇ ਮੇਂ ਮੁਦਦ ਕਰਤਾ ਹੈ ਓਰ
 ਸਮਗਰ ਸਵਾਸਥਯ ਕੋ ਬਨਾਦ ਰਖਤਾ ਹੈ।

ਮਾ) ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਧੰਨ੍ਹੇ ਦਾ ਆਈ ਵਿੱਚ ਮਨੁੱਖਦਾ ਕੋ:- (3)

“ ਬਾਲ ਨਾਨਕਵਿਛੋਟੀ ਉਮਰ ਤੋਂ ਹੀ ਰਲ਼ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਈਆਂ ਮਨ
 ਮੇਂ ਮਾਮ ਬਾਲਕਾਂ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਹੋਈਆਂ ਕਹੀਆਂ। ਪਰ-
 ਮਾਧਿਮਾਂ ਦੀ ਨਜ਼ਰ ਵਿੱਚ ਉਹ ਵਿੱਚ ਮਧਾਨ ਬਾਲਕ ਮੀ
 ਨਿਸ਼ ਲਈ ਉਹ ਉਮਰ ਤੋਂ ਬਾਲਕਾਂ ਵਾਂਗੂੰ ਵਿਚਰਦਾ ਵੇਖਦਾ
 ਚਾਹੁੰਦੇ ਸਨ।

(8)
 12- ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ ਦਿੱਤੇ ਤੇ 'ਭਾਵਪੂਰਤ ਲੇਖ ਲਿਖੋ:-

- ੳ) ਕੰਪਿਊਟਰ ਯੁੱਗ
- ਮਾ) ਬੇਰੁਜ਼ਗਾਰੀ ਦੀ ਸਮੱਸਿਆ
- ੲ) ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ
- ਸ) ਸਮੱਸੀ ਡਿੱਠਾ ਮੱਲਾ।

(4)
 13- ਮਾਪਣੇ ਮਿੱਤਰ / ਸਹੇਲੀ ਨੂੰ ਚਿੱਠੀ ਲਿਖੋ ਕਿ ਉਹ ਧੜਾਈ
 ਮਮਤੇ ਖੇਡਾਂ ਵਿੱਚ ਬਗ਼ਾਵਤ ਰਿਲਚੁਮਪੀ ਲਵੇ।

ਮਾਪਣੇ ਕਾਲਜ ਦੇ ਧਿੰਮੀਪਲ ਨੂੰ ਧਿਮਸੀ ਦੀ ਛੁੱਟੀ ਲੈਣ ਲਈ
 ਚਿੱਠੀ ਲਿਖੋ।

ਅਨੁਮੋਦਿਤ - JKaur.

Indrajit Kaur
 Gurur Nanak Vidyalyaya
 Girls Inter College
 Chander Nagar L.K.O
 7318442117.